# سالم يبحث مع السفير الامريكي برنامج زيارة الجميل لواشنطن

بيزوت - وكالات - بحث الدكتور أبني سالم وزير الخارجية اللبنانسي امس مع السفير الامريكي في بيروت ريجينالد بارثيلوميو برنامج زيارة الرنيس اللبنانسي امين الجميل الواشنطن وهي الزيارة التي ينتظر ان بُبُيمٍ في اوائل الشهر القادم.

في ومن المتوقع ان يتوجه السفير الامريكي الى واشنطن خلال الايام القليلة ألقادمة للاعداد لزيارة

وكذلك لاجراء مشاورات مع هؤلاء . المسؤولين حول الوضع في وهذه هي المرة الاولى التي يجري فيها السيد باراثياوميو مشاورات مع

الرئيس الجميل والمحادثات التسي

سيجريها مع الرئيس روتالد ريغانَ

وكبار المسؤولين في الادارة الامريكية

البقية ص ١٤

يومية عربية سياكسية تصدرعن المؤكسة لصحفية الأردنيت

العدد ٤٩١٤ - الجمعة ٢٠ صفر ١٤٠٤هـ - الموافق ٢٥ تشرين ثاني ١٩٨٣م - السنة الثلثة عشرة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.



الساعات القليلة القادمة تتحدد مصير

لم يستبعد وقوع مجابهة نهائية ما لم

يتم التوصل الى اتفاق نهائي، ينتظر

وتناتى خطوات السلام في اعقاب

اهدأ يوم تشهده طرابلس منذ بدء

الاعلان عنه خلال ساعات.

ماذا بعد المأساة؟

يعتبر تثبيت وقف اطلاق النار، الذي تم التوصل اليه في

وواضح، ان الاطراف المتنازعة هي التي تتحمل مسؤولية

ومن الواجب التاكيد، على ان اي خرق لوقف النار، او تراجع

ولذلك ، فإن الواجب يدعو العرب، الى بذل كل جهد مستطاع،

والى جانب هذآ، يحسن باطراف النزاع، أن تقتصد في

والمهم، ان يحلول العرب تجاوز الماساة.. وان يعتبسروا

واللبنانيين سواء بسواء..

سمعتهم ومكانتهم، امام العالم..

مخططاتها في المنطقة..

شمال لبنان، الخطوة الملحة التي لا غنى عنها، لانهاء

المأساة التي شهدتها المنطقة، والتقدم نحو تسوية

الخلافات دآخل منظمة التحرير الفلسطينية بالوسائل

التثبيت بعد ان وافقت على وقف النار .. كما يتعين في

الوقت ذاته، الاسراع بتنفيذ الاتفاق، الذي اقرته تلك

الاطراف للحفاظ على وحدة منظمة التحريس

عن الاتفاق، سيكون جريمة تدين المتسببين فيها -- لأنَّ

احدا لا يطيق بحال من الاحوال أن يتجدد سأنك الدماء،

وتتكرر ماساة الاقتتال، التي دفع ثمنها الابرياء والعزل

من الاطفال والنسساء والشيوخ الفلسطينيسين

لدى الاطراف المتنازعة، لحملها على التعجيل بتنفيد

الاتفاق الذي توصلت اليه بمساعدة وزير الخارجية

السعودي .. ومعالجة اية اشكالات جانبية قد تهدده..

التصريحات والبيانات، وتتحاشي كل ما من شانسة

تهييج الخواطر، او تكا الجراح، أو الادعاء بالنصر..

لأن ماساة طرابلس بكل ملابساتها ونتائجها لم تكن

نصرا لاحد .. وانما كانت ضربة اصابت العرب، في

بدروسها، وأن يتوفر لديهم العزم على عدم تكرارها..

واذا قدر لهم ان يفعلوا ذلك، فسنكون امامهم الفرصة

لتطبيب الجراح الغائرة.. وتعديل مسارهم والانتقال

به، من مرحلة التناهر التي طالت، الى مرحلة التقييم

الحقيقي للاخطسار التسيّ تتهددهم، والتفكير في

الذي جرى.. ومن غير المعقول، ان يستمر الوضع

العربي على ما هو عليه .. وان تستمر اسرائيل في

الاعتماد عليه، باعتباره السلاح الرئيسي الذي يرجح

كلتها، ويفتح امامها الطريق لتحقيق مطَّامعهاً وتتَّفيدُ

تتحول الى دوامة تبتلعهم وتفرر ماسى اخرى .. ولعلهم

يتنبهون إلى هذا الخطر، ويرتفعون فوقه.. ويتقذون

انفسهم من واقعهم الذي وظفته اسرائيل ولا تزال

توظفه، كسلاح تغمده في جسد القضية، امام عيونهم

لقد كانت اسرائيل، ولا تزال، هي المستفيد الوحيد، من كل

ان اخطر ما في المأساة التي مرت بالعرب في شمال لبنان، ان

عربية الى وقف الاشتباكات بين

الفصائل الفلسطينية المتناحرة حول

مدينة طرابلس الا أن أيا من الجانبين

كما تم بحث الموقف على الجبهة العراقية، ونتائج العدوان الاخدر لقوات النظام الايراني، على قاطع بنجوين، وما حققه الجيش العراقي من انتصار في تصديه ودحره لهذا وكان في استقبال جلالته، في مطار

عمان، سمو الامع محمد وسمو الامع حسن ولي العهد والسادة رئيس مجلس الاعيسان، ورئيس المجلس الوطنى الاستشاري، والقائد العام

الاشتباكات الفلسطينية قبل ثلاثة

اسابیع اذ ذکر فقط ان اعمال قنص

الا ان ناطقا باسم مكتب السيد

متفرقةً وقعت على خطوط الجبهة.

نباءعن تشكيل لجست عسكرية عربية لتنبيت وقف إطهاق السسار

البقية ص ١٤



تشمل عددا من الدول العربية صرح كفاحها من اجل القضية المقدسة كما الملك الحسين في قصر الندوة مساء بان مباحثاته مع جلالة الملك الحسين تركزت حول مؤتمر القمة العربسي كانت مهمة ومفيدة. امس السيد الشاذلي القليبي الامين وقال ان هذه المياحثات تركزت على العام لجامعة الدول العربية. الاحداث الجارية في المنطقة والجهود وصرح السيد القلييسي لدى مغادرته عمان امس بعد زيارة للاردن استغرقت يوما واحدا ضمن جولة

المبدولة لانقاد منظمة التحرير الفلسطينية وتمكينها من مواصلة

حيث تقوم الامانة العامة باستشارات واسعة لتحديد تاريخ عقده .. كما شملت المباحثات القضايا الدولية

(١٢٩٠) أن القوات العراقية، دمرت

للعدو الايرانسي ايضما موضعمين

للمشاة، ورشاشة متوسطة ومدفعين،

خلال فعالياتها في قواطع العمليات

المختلفة، لمساء امس الأول ونهار

واشار البيان، إلى أن العبدو

البقية ص ١٤

الايراني، تكبد كذلك (٢٧) قتيــلا

البقية ص ١٤

ملسة لتسادل الخسرى سين منظمة التحريب والعسدو

عمان ـ بترا ـ استقبل جلالة

القنس المحتلة – طرايلس – تبادل اسرى بين منظمة التحريــر جنيف - عواصم - وكالات الفلسطينية واسرائيل، حيث أفرجت

منظمة التحرير عن ستة اسرى من

جنود جيش الاحتلال، بينما افرجت

حكومة العدو عن منة فدائي كانوا اسرى في سجون الاحتلال وحكموا بالسجن لمد طويلة اغلبها حكم بالسجن المؤيد - بالاضافة الى اطلاق سراح حوالي ٤٨٠ معتقل فلسطيني منهم الف لبناني، كانوا

محتجزين في معسكر انصار، كما

قامت باعادة ٢٢ طنا من وثائق مركز

الابحاث والدراسات الفلسطينسي

الذي نهبته قوات الغزو اثناء اجتياح

وكانت المباحثات غير المباشرة التي

جرت باشراف منظمة الصليب الاحمر

استمرت اكثر من ١٥ شهرا، وقد تم

الاتفاق على تقاصيله بالتعاون

حكومات مصر والجزائر وفرنسا.

الاجتياح الاسرائيلي للبنان في العام

وقامت قوات الاحتلال بتحركات

شملت توجه اعداد كبيرة من الدبابات

الثقيلة، وعشرات المدرعات وحاملات

واشنطن ـ رويتر ـ اتهم حاييم

مرتزوغ، رئيس الكيان الصهيوني

الاتحاد السوفياتي امس الاول بدعم

استعدادات سورية لشن حرب

شاملة، لاخراج الولايسات المتحمدة

واتهم هرتزوغ الاتحاد السوقياتي

وسوريا، بشسن حملة، "اغتيسال

وارهاب وتخريب" ضد الولايات

واسرائيل من لبنان.

وقد علق اسحق شامسير رئيس

بيوت عام ١٩٨٢.

يقوله: اننا دفعنا ثمنا باعظا ولم يكن أمامنا الا القبول بالشروط الصعبة

ـ وكالات ـ طالب السيد ياسر عرفات

رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة

التحرير الفلسطينية بعقد مؤتمسر

رياعي او مؤتمر لورراء الخارجية

العرب تبحث فيه الضمانات اللازمة

توقع عملية عسكرية

(ذات طابع دولي)

للمارينز .. قريبا

لانسحابه وقواته من طرابلس.

مهددة خلال القتال في طرابلس.

# طرابلس ــ ابو ظبی ــ الكويت

توفيرها لانسحابسي والقسوات الفلسطينية في شمال لبنان وكذلك حماية المخيمات والمدنيين). وقال السيد عرفات في

استعداده للحوار مع السوريين وانه امذا ذهب السيد النتشة الى دمشق بناء على طلب وزير

البقية ص ١٤

واختتم ابو عمار حديثه معرباً عن

## يرقيه تأسيد وولاء للحسين من الهيئة العربية العليا لفلسطين

وهو ينطوي على مثل عليا وميثاق قومي يعود بالخسير على فلسطسين والأردن بخاصة والامة العربية بعامة فتلتمس التغضل بقبول صادق التحية والاحترام وخالص التقدير والامتنان لمواقفكم القومية والمشرفة واهتمامكم العظيم بغلسطين شعبا وقضية.

تأييدكم في كل خطوة تقومون عليها لاتقاذ الاهل والارضى ووقف نزيف الدم القلسطيني. والله يتفظكم وينصركم (ولينصرن الله من ينصره أن الله

وأننا نبايعكم وتعاهد الله على

لقوي عزيز) صدق الله العظيم. دمشق: اسقطنا طائرة استطلاع معادية فوق البقاع

دمشيق ـ وكالات الانباء ـ اعلن معادية كانت تحليق فوق مواقيع

هذا امس عن اسقاط طائرة استطلاع القوات السورية بمنطقة البقاع الغربي في لبنان.

اليقية ص ١٤

## البقية ص ١٤ ياسر عرفات قال في وقت متأخر من سلل سام في جنوب لسنان يسيب التحركات العسكريين الهستيريين للعدد لدى منظمة التحرير الفلسطينية منذ

الليلة قبل الماضية، أن هذا هو الهدوء

الذي يسبق العاصفة لقت قرروا

الإنباء - تمت امس، اول عملية

وذكرت التقارير، أن المعلومات التي ابلغها ضباط اسرائيليون، الى السلطات اللبنانية امس تقارير عن الوضع في الجنوب اكدت أن الحركة بعض الجهات، تشير الى ان الطرق في جميع انحاء المناطق المحتلة، قد ستظل مغلقة، في معظم انصاء أصيت بالشلل الكامل، نتيجة الجنوب، حتى مساء امس على الاقل، للتحركات العسكرية، التي قامت بها

أو عسكريا، بالتنقل على هذه الطرق، او التجول في المدن التي حظرت سلطات الاحتلال التجول فيها، والتي

التحركات ذات الطبيعة العسكرية

علم انها شملت ايضا، منطقة (البص) الساحلية.

بمناسبة اطلاق سراح المحتجزين، في معتقل (انصار) جنوبي لبنان. والذين اطلقت سلطمات الأجتملال سراح الدفعة الاولى منهم، وذلك في اطار الإتفاق الذي تم عن طريق هيشة (الصليب الاحمر) الدولية، للافراج عن هؤلاء مقابل، اطلاق سراح سنة اسرى اسرائيليين كانوا محتجزيت

میادر قنونست من ۳ نظاطر اساست

وانه لن يسمح لاي لبناني، مدنيا كان سلطات الاحتلال خلال الساعسات

واعريت مصادر مطلعة في بيروث، عن عدم اقتناعها بان كل هذه الواضحة، لا يمكن أن تكون كما تردد، جزءا من اجراءات وقائية،

بيروت - افادت وكالة الانباء

اللبنانية الرسمية الليلة الماضية ان واضأفت الوكالة ان احد هذين والاخسر اخصائسي في الامسراض العصبية والدماغ.

اثنين من كبار الاطباء اللبنانيين استدعيا الى دمشق لمعالجة الرئيس السوري حافظ اسد. الطبيبين اخصائي في امراض القلب

استدعاء طبيبين

لبنانيين لمعالجة

حافظ اسد

باریس ۔ اف ب ۔ ادی ارتفاع سعر الدولار امس الى انخفاض في سعر الذهب في الاسواق الدوليــة ويصفة خاصة في باريس. فقد انخفض سعر سبيكة الذهب

بمقدار ۱۰۰ فرنك واصبح ۹۸۸۰۰

انخفاض سعر

الذهب

فرنك بينما انخفض سعر الجنيم الذهب نابليون بمقدار ٩ فرنكات

## السيد الباجي قائد السبسي، وزير الشؤون الخارجية التونسية، بان الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان

المتفاتلين، في شمال لبنان، لوقف القتال فورا، وخلل ١٢ ساعة، واعتبار هذا النداء قرار قمة عربية مارها للجميع، ومن يخرج عن تنفيذه يعتبر خارجاعن الاجماع العربي وواجب على المجموعة العربية ان فرنسية واصبح ٦٤١ فرنكا فرنسيا.

المالارمة الفلسطينية وعقد القمة العربية رئيس دولة الامارات العربية المتحدة، كما تتضمن المبادرة الترنسية، حمله رسالة جوابية الى الـرئيس توجه لجنة عربية من مراقبين التونسي الحبيب بورقيية، تتضمن موافقة سموه على المبادرة التونسية، عسكريين ومدنيين فوراء الى شمال التي تستهدف ايجاد مخرج للازمة

لبنان، لتثبيت وقف اطلاق النار، الحالية على الساحة الفلسطينيـة، والفصل بين المقاتلين، ثم عقد مؤتمر والنمهيد لعقد مؤتمر قمة عربي. طارئ لوزراء الخارجية العرب، واوضح وزير الخارجية التوسي، لتقييم الوضع ومسببسات هذه في مؤتمر صحفي عقده هنا امس بأن الاحداث المؤسفة من كل الجوانب. هذه المبادرة، ترتكز على ثلاث نقاط التونسي، في مؤتمره الذي نقلته وكالة اساسية، تتضمن توجيه نداء جماعي عربي من القادة والملوك والزعماء انباء الامارات، بان الخطوة الاخيرة من هذه المبادرة، هي عقد مؤتمر العرب، إلى الفرقاء الفلسطينيين القمة العربية العادي، في غضون هذا العام بعد أن تكون الأجواء المناسبة

قد توفرت له. ووصف وزير الخارجية التونسي، احداث الاقتتال بين الفلسطينيين، في

البقية ص ١٤

وقال وزير الشوون الخارجية

كما حدة على قدر اكبسر من الاعتراف بالمسالح الاميركية ـ الاسرائيلية، ووقف أنتشار النفوذ العراق يقطع علاقاته مع مجموعة ابو تضال

باریس - اف ب - نکر مصدر مطلع في اتصال تليفوني في بغداد ان العراق قطع علاقاته مع مجموعة ابو نضال التطرفة، وانه اعلن هذا الاسبوع ان ابو نضال نفسه وافراد منظمته اشخاص غير مرغوب فيهم في العراق.

وذكرت صحيفة الشرق الاوسط التي تصدر في لندن باللغة العربية امس، ان السلطات العراقية اغلقت هذا المكتب وطردت المتعاونين مع أبو نضال في بداية الاسبوع الصالي ومعهم افراد عائلاتهم الى سوريا.

مقتل ٤٣ جنديا أيرانيا

والاستيلاء على كميات من الاسلحة

بغداد \_بقرا \_قال بيان عسكري

عراقي، أن القوات العراقية قتلت

(١٦) ايرانيا، واصابت عددا اخر

بجروح، ودمرت أربعة مواضع لمشاة

العدو الايراني، وقتلت من فيها في

القاطع الشمسالي وقاطسع عمليسات

منا الليلة الماضية القيادة العامية

للقوات المسلجة العراقية، تحت رقم

المسن ستقبل امين الجامعة العربية

القليبي المباحثات تناولت جُهود إنقاد منظمت التحرير

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY NOVEMBER 25, 1983 No. 4914 VOL. 13 AMMAN - JORDAN

وأضاف البيان، الذي اصدرت

الفلسطينية فقد اعرب عن سروره

ضمائات عربية للثورة وان تظل على وقال عرفات (أن مؤتمسر وزراء قرارها الوطنى المستقل مشيرا الى الخارجية المقترح سيحدد الى أين انه قد طلب عقد المؤتمر العربي لان ننسحب كما انه يجب ان يبحث كافة سوريا رفضت ألحوار المباشر معه الامور التي تواجه العلاقسات مع مشيرا الى ان بعض الدول العربية قد سورية والضمائات العربية الواجب وافقت على عقد هذا المؤتمر.

هاتفي اجرته معه صحيفة (القبس)

الكويتية ونشر امس : اننا نريــد

بسيروت ـ وكالات ـ توقعـت معلومات صحفية نشرت هذا لمس ان تقوم قوة مشاة البحرية الامريكية (المارينز) المشاركة في القوات متعددة الحنسيات في لينان يعملية عسكرية ذات طابع دولي في المستقبل القريب. وذكرت مجلّة (الصياد) اللبنانية الحسين بن طلال المعظم. التي اوردت هذه المعلومات امس نقلا عن مصادر دبلوماسية غربية .. انه من المرجع ان تعمد قوة (المارينز) الاميركية الى الاتسحاب من لبنان بعد

#### عمان \_ بقرا \_ رفعت الهيشة العربية العلياً لفلسطين، برقية الى جلالة الملك الحسين هذا نصبها.

# الى حضرة صاحب الجلالة الملك ان خطابكم التاريخي الرائع في

## حفل تخريج دورة القيادة والاركان الرابعة والعشرين وضع الامور في نصابها وكشف عن حقّائق راسخة

# قيامها بهذه العملية. البقية ص ١٤ وستحدث عن استعداد سورية لحرب شاملة

مشتركة ضد عده القوة ".

الاتحادات اليهوبية،

ريغان ومسؤولين اخرين،

ويحث هرتنزوغ، الندي يزور

الولايات المتحدة، بدعوة من مجلس

العلاقات الاميركية ــ الاسرائيلية، في

اجتماعات يوم الثلاثاء مع الرئيس

والتورط العسكري السوفياتي في المتحدة واسرائيل، في لبنان، ويمحاولة احباط اية فرص لتحقيق تسويات سلمية في الشرق الاوسط وقال في خطاب القاه امام نادي

توثي\_ق

وعلى الرغم من أن دور هرتزوغ، في حكومة ألعدو "تشريفي" الى حد كبير قان زيارته لواشنطن، جزء من الصحافة القومي "باعتبارنا اهدافاً اتصالات اميركية \_ اسرائيلية، على مشتركة لقوة تهدد السلام في المنطقة. وتستعد لحرب شاملة فليس امامنا مستوى عال تجريها حكومة ريغان، بعد شهور من العلاقات المتوترة. بالتأكيد، اي خيار سوى اقامة جبهة

النواب اللبنائي في جلسة عقدها أمس

الاوضاع العامة في لبنان على ضوء

التطورات الاخيرة التسي جرت في

الشمال اللبنائي، وكذلك الاجراءات

التي طبقتها سلطات الاحتملال

وقد دافع السيد شفيق الوزان

رئيس مجلس الوزراء اللبناني خلال

الجلسة عن حكومته في وجسه

الانتقادات التي وجهها اليها عدد من

الاعضاء الذين أتهموا الحكومة

بالعجـز والتقصـير في كثــــير من

وقال السيد الوزان ان الحكومة

تقوم كل يُوم باداء ما تستطيع القيام

به بقدر ما لديها من قوة وامكانيات..

الاسرائيلي في الجنوب.

في جلسة لبحث الاوضاع العامة

## الوزان يدافع عن حكومته في مناقشة حادة بمجلس النواب بعروت ــ وكالات ــ بحث مجلس

مشيرا الى ان الحكومة ليست على درجة من القوة التي يملكها اطراف اخسرون موجسودون على الساحسة ومن ناحية اخرى ذكرت مصادر

نيابية لبنائية ان هذه المناقشة لم يكن مقررا اجراؤها فرجلسة امس وأنها اثيرت فقط عندما ابسدى عدد من الاعضاء ملاحظات فيبداية الجلسة انتقدوا فيها موقف الحكومة مماحمل السيد الوران على الرد

وبالنسبة لجدول الاعمال الاصلي للجلسة والذي كان يتضمن عددا من مشروعات القوانين والقسرارات فأن المجلس لم يوافق على اي منها واعادها اما الى الحكومة أو اللجان النيابية المختصة لاستكمال بحثها

تغريبة البحر والمسافرين حين سقاني الكهنة لهب الغرية..

اسرجت حزني نسيم البحر.. اسرجته جثتيء لهو البحر متع لاحتواني.. تكون الولادة فرضا.. هت معاطفها النبال..

> يفسل الشاطىء الليلكى.. بياعد بين المسافات الخؤونة.. يفقس موجاته للراحلين.. ويشعل نبضا تخشب كي يستحيل الي مطرقة ؟؟

هنا نصبوا مشانقنا..

وعلق سيد الشعراء .. تدوسه العربات.. \_ كيف بنهض الموت من جنة القنيل ٢٠٠٠! فكيف يشتعل الفتيل...؟؟ كنف تهلجر طيور العطش الوحشي.. من الدمع المدد في الحاجر.. ام كيف تعبر مساقة الإنكسار.. والافق ضد العصافير .

يسوي مناقيرها جمرة ...؟؟؟ يا فارس هذا الليل العربي..؟! لقد عصروا الدملة البكر.. من شروشيها.. لقد ارجحوك كطفل.. وقد شد الى حلمتن.. ترين على شفتيه.. فان تكن جمرا ..

فلسوف يشتعل اللهيب..؟؟

محمد سلام جميعان

تنفيذ ٢٧ مشروعا في العاصمة بلغ

عدد وحداتها ٥٨٢٥ وحدة وفي مدينة

اريد تم انجاز عشرة مشاريع بلغ عدد

وحداتها ٩٤٦ وحدة وفي البلقاء

انجزت ثلاثة مشاريع بألغ عدد

وحداتها ١١١ وحدة وقي الكرك ١٤

مشروعا بلغ عدد وحداتها ٣٤٥ وحدة

وفي معان ١٥ مشروعها بلغ عدد

ويهذه المشروعات تكون المؤسسة

واضاف المهندس حصد اللبه

النابلسي في حديث نشرته مجلة بنك

الاسكان الدورية ان زيادة فعاليات

قطاع الاسكان في السنوات الاخيرة

اعطت نتائج ايجابية في معالجة

الازمة السكنية حيث نشط القطاع

الخاص في اقامة المسملكن وزادت

الاستثمارات بها بشكل ملحوظ من

خلال تزايد الاستثمار في قطاع

الانشاءات التي بلغت عام ١٩٨٢

حوالي ١١٩ مليون دينار في حين كانت

۱۹،۵ ملیون دینار فی عام ۱۹۷۵

وتطرق المديس العمام لمؤسسة

الاسكان الى المشاريع التي تنوي

المؤسسة تنفيذها في المُستقبلُ فقال انْ

خطة المؤسسة تقتضي انشاء ١٨ الفا

و ٢٢ وحدة سكنية موزعة في

العاصمة ومحافظات اريد والبلقاء

والكرك ومعان بينها ٢٨٠٠ وحدة

سكنية تشكل المرحلة الثانية في

مشروع ابو نصير و ۱۲۵۰ وحدة

سكنية لمطار الملكة علياء الدولية

و ٢٥٠ وحدة في محافظة اريد و ٨٢٠

وحدة في محافظة البلقاء و١٢٥٠

وحدة في محافظة السكرك و١٢٥٠

وحدة في مجافظة معان.

استطاعت توفير المساكن لحوالي ٩٠

وحداتها ٢٥٠ وحدة.

خلال السنوات العشر الماضية:

# انجاز ١٤ الف وحدة سكنية تكاليفها ٩٣ مليون دينار

عمان ــ الراي ـ قال المهندس حمد الله النابلسي مديسر عام مؤسسة الاسكان ان المؤسسة انجزت خلال السنوات العشر الماضية ٦٩ مشروعا اسكانيا بلغ عدد وحداتها حوالي ١٤ الف وحدة سكنية بقيمة اجماليسة ىلغت ٩٣ مليون دينار. كما بلغت مسلمة الابنية الاجمالية لهذه الشاريع مجتمعة

مليونا واربعمائة الف متر مربع، وقد وزعت هذه المشاريسع على جميع محافظات الملكة حيث تم

#### ٥٦ فرعا لعنك الإسكان

عمان ـ السراي ـ مندر العندد السمادس والعشرون من مجلمة الاسكان التي يصدرها بنك الاسكان. وتضمن العدد عدة موضوعات رئيسية حول الامور المالية والسكنية، اضافة الى دراسة حول الجهاز المالي والمصرفي ومؤسسات الاستثمار في

ويلغ عدد فروح بنك الاسكان التي افتتحتُّ حتى الآنَّ ٦٥ فرعا موزعة فيَّ جميع محافظات والوية المملكة وجاء في النشرة الدورية التسي يصدرها البنك انه منذ مطلع هذأ العام وحتى الان تم افتتاح ١٢ قرعا. ويذكر ان للبنك في العاصمة لوحدها ١٦ فرعا موزعة في جميع

وجاء في النشرة الدورية ان هناك دراسات تجري حاليا للتساكد من جدوی فتح فروع اخری لم تصلها بعد خدمات البنك.

# تفاصيل مشروع تعديل قانون

عمان ـ الرأي ـ يحيـل المجلس الوطني الاستشاري في جلسته التي يعقدها بوم الاثنين القادم الى اللجنة القانونية مشروع القانسون المعسدل لقانون مؤسسة سكة حديد العقبة. ويهدف التعديل الى تمكين المؤسسة من ممارسة صلاحياتها القانونية والإدارية على الموظفين الذين اعتمدت عليهم المؤسسة في بداية عملها وكانوا اصلا من موظفي ومستحدمي الخط الحديدي الحجازي الأردنسي وتسم تكليفهم بالعمل في المؤسسة باجراءات ادارية ويذلك بقى هؤلاء الموظفون والستخدمون من الناحية القانونية تابعين للغط الحديدي الحجازي الأردني في حين انهم يمارسون اعمالهم الرسمينة في المؤسسسة ويتقاضون رواتبهم منها. كما يهدف التعديل الى الحفاظ على

حقوق هؤلاء الموظفين والمستخدمين وخاصة ما يتطق بكيفية توزيع مكافاة نهاية خدماتهم بين المؤسسة والخط الحديدي الحجازي الأردني. وينص التعديال على تصفيا الحقوق المالية للموظفين المنبثقة عن

الادارة بالاهداف

في حلقة علمية

عمان \_ بترا \_ تبدأ في معهد الادارة

العامسة يوم غد الحلقسة العلميسة

المتخصصة في موضوع الادارة

بالاهداف التسي يعقدهما المعهد

بالتعاون مع المنظمة العربية للعلوم

--وتهدف الحلقـة التــي تستمــر اسبوعا ويشارك فيها ٢٦ من مديري

الدوائر الحكومية والمؤسسات الاهلية

او مساعديهم الى شرح وتوضيح

فأسفة الادارة بالاهداف كمدخل

ثبتت جدواه في ايجاد تكامل بدين

اهداف العاملين واهداف المؤسسة

التي يعملون فيها ومساعدتهم في

وذكر مصدر مسؤول في المهد أنه

نظرا للاقبال الكبير على المشاركة في

هذه الحلقة فان المعهد سيعقد حلقة

مماثلة في نهاية الشهس المقبسل

ارساء حجر الاساس

لبنى المركز التعاوني

في الشونة الجنوبية

حجر الاساس لمبنى مركز الشونة

الجنوبية التعاوني بحضور السيت

حسن النابلسي مدير عام المنظمة

ويشتمل الركز الذي تبلغ تكاليفه

١٥٠ الف دينار على مَكاتبَ لمديرية

التعاون والبنك النعاوني ومستودعات

لحفظ البذور والعلاجات بالاضافة الى

التعارنية .

شقق سكنية.

السلط ـ بترا ـ تم امس ارساء

لاستنبغان مشاركين اخرين،

الاندماج لتحقيق هذه الأهداف.

مشروع التعديل: المَّادة ١ ــ يسمى هذا القانون (قانون معدل لقانون مؤسسة سكة حديد العقبة لسنة ١٩٨٢) ويقرأ مع القانون رقم (۲۲) لسنــة ۱۹۷۲ المشار اليه فيما يلي بالقانون الاصلي وما طرأ عليه من تعديل كقانون واحد

المادة ٢ ــ تعدل المادة (٧) من . القانون الاصلي بالغاء الغقرة (ج) منها واعادة ترقيم الفقرات (د، هـ، هـ. و) على التوالي.

(ب) \_ تعتير خدمات موظفيي ومستخدمي المصط الحديدي المجازي الأردنسي الذيسن كلفوآ

صندوق الانخار في الخط الحديدى المؤسسة من تاريخ تكليف كل منهم الحجازي الأردني وفيما يلي نص وذلك لاغراض هذا القانون. (ج) ــ مع مراعاة احكام قانون الضمان الاجتماعي الممول به تودع مكافأة نهاية الخدمة والتعويضات والإلتزامات الماليسة للموظفسين والمستخدمين الذين تنطبق عليههم احكام الفقرة (ب) من هذه المادة بين المؤسسة والخط الحديدي الحجازي ويعمل به من تاريخ نشره في الجريدة الأردني بحيث يتحمل الخطمن هذه

> و، ز) الواردة فيها لتصبح (ج، د، المادة ٢ ــ تعدل المادة (١١) من القانون الأصلى باعتبار ما ورد فيها فقرة (١) واضافة الفقرات التاليــة

بالعمل لدى مؤسسة سكة حديث العقبة استمرارا لخدماتهم السابقة

## الشربف يترأس احتماعا لمديري الأوقاف والوعاظ ويعتبر هؤلاء موظفين ومستخدمين في

المكافأت والتعويضات والالتزامسات

المالية المبلغ السذي كان يستحقه

الموظف والمستخدم كما لوتم انهاء

خدماته من تازيخ تكليف كل منهم

(د) \_ ييقىى الموظفون

والمستخدمون النين تنطبق عليهم

احكام الفقرة (ب) من هذه المادة

خاضعين لأحكام نظام صندوق

التوفير لمستخدمي الخط الحجازي

الأردني رقم (١٢٨) لسنة ١٩٦٦

حتى تاريخ نفاذ هذا القانون ونتم

تصفية حقوقهم في الصندوق في تلك

التاريخ وفقا الحكام النظام الذكور.

بالعمل في المؤسسة.

عمان \_ بترا \_ ترأس السيد كامل الشريف وزير الاوقساف والشوون والقدسات الاسلامية اجتماعا موسعا مسياح امس لمديري الأوقاف والوعاظ ومراقبي التوجية الاسلاسي في

وجرى خلال الاجتماع مناقشة دور الواعظ والداعية السلم في نشر الدعوة الاسلامية واستعراض اهم السبل والوسائل الرامية الى تطوير عملية التوعية والدعوة الاسلامية. كما تمت مناقشة استعدادات الوزارة للاحتفاز بذكرى للواد النبوي الشريف التسي تصادف الثاني عشر من ربيم الاول الموافق السليم عشر من الشهر القادم،

وحضر الاجتماع الدكتور عبد السلام العبادي وكيل الوزارة والدكتور احمد هليل مدير الوعظ والارشاد في الوزارة.

# بحث ترتيبات

الاجسراءات والترتبيسات اللازمسية للاحتفال بعيد الشجرة وتحديد موقع الاجتقال واصدار عدد خاص من مجألة الزراعة عن الشجرة. كما تم بحث الموضوعات المتعلقة

المناسب في المكان المناسب والاقتصاد بالأضافة لعدد من الامور الادارية.

# خلال استقبالها للوفد الصحفي التركي المفتى تستعرض اهداف



عمان - بقرا - التقت السيد انعام المفتي وزيرة التنعية الاجتماعية ظهر امس بالوفد الصحفي التركي الذي يزور الاردن حاليا.

وتحدثت السيدة الوزيرة للوف فبينت مهام وزارة التنمية مؤكدة أن الانسان هو جوهر عملية التنميسة

كما اشارت الى برامج الوذارة والخدمات التي تقدمها للاطقسال والمعاقين والمسنين ومشروعات تنمية المجتمعات المحليسة التسى تنفذها لتعميق روح المشاركة لدى المواطنين وحثهم على خدمة البيئة وتطويسر المجتمع وتنمية قدراتهم وتأهيلهم لتمكينههم مستواهم الاقتصادي والاجتماعي كما استعرضت السيدة المفتسي برامج الوزارة لدمج المرأة في عملية التتمية الوطنية الشاملة من خلال

توفسير فرص التعليسم والتثقيسف

والتدريب والتأهيل والانتاج مؤكدة أن عملية الانماء الاجتماعي لا يمكن ان تحقق اهدافها ومردودها دون تحفيز قطاع المرأة بحجمه الكيسير وامكاناته الواسعة للمشاركة بخطط التنمية الوطنية والنهوض بالمجتمعات

واشادت بالدور الفعال والبناء الذى تقوم به المرأة الاردنية في مجالات العمل والتعليم والزراعسة وتطرقت الى العمل التطوعي في الاردن مشيرة الى ان عدد الجمعيات التطوعية يريوعلى ٢٠٠ جمعية تقدم خدمات اجتماعية رصحية وتربويسة

وفي نهاية اللقاء جرى حوار بين الوفد الصحفي التسركي والسيسدة الوزيرة نتاول المشروعات التنموية ودور مراكز رعاية المعاقين في تأهيل وتدريب هذه الفئة من المواطنين.

# الاحتفسال بعيسد الشجرة

عمان \_ يترا \_ ترأس الدكتور سالم اللوزي وكيل وزارة الزراعية أجتماعا امس بمديرية البحث والارشاد الزراعي حضره مديرو الزراعة في المراكز والمحافظات والألوية ومديرو المشروعات الزراعية. وجرى خلال الاجتساع بحسث

بتنقلات ألموظفين حيث اكد الدكتور اللبوزي ضرورة وضبع الموظف في التفقيات وصرفيات البنزيسن واعلن الدكتور اللوزي انه تم استملاك قطعة ارض في منطقة المدينة الرياضية لاقامة مبنى جديد أوزارة

## انتظام عملية انتاج وتسويق الدواجن في الزرقاء

عمان ـ بترا ـ اكد مصدر مسؤول في وزارة الزراعة ان عملية الانتاج والتسويق في قطاع الدواجن في لواء الزرقاء منتظمة مما كان له الاثـر الكبير في المحافظة على استقرار اسعار

# ولَّي نهاية الزيارة تبادل الواد والمسؤولون في الفرقة الهدايا التذكارية. تخريج دورة خياطة

" عمان \_ بترا \_ زار وقد من اسابتذة وطلية الجامعة الإربنية صباح امس

واستمع الوفد في بداية الزيارة الى كلمة ترحيبية من رئيس اركان الفرقة والى

ثم قام الوقد الذي يضم حوالي مانتي طالب وطالبة بجولة شاهد خلالها

عرضا لبعض الاسلمة الحديثة السنخدمة في الفرقة كما زار احد ماسي

البجاز عن تنظيم وواجبات الفرقة قدمه احد الضباط.

اللجنة القانؤنية بالاستشاري

تقر مشروع تعديل

قانون التجارة البحرية

عمان .. الواى .. وافقت اللجنة القانونية في المجلس الوطني الاستشاري على

ويتص التعديل الجديد على بطلان كل شرط او انقاق ينزع اختصاص

المحاكم الاردنية في النظر في الخلافات الناشئة عن وثائق الشعن أو النقل

السماح للشاحنات العربية

بالعمل داخل الأردن

عمان \_ يترا م وافقت وزارة النقل على السماح للشاحنات العربية حاملة السيارات بالعمل داخل الاربن كلما دعت الحاجة الى ذلك مع منح الشاحنات

جاء ذلك في كتاب وجهته الوزارة اليوم لمؤسسة المواني، وتسلمت غرفة تجارة

وفد من الجامعة الاردنية

يزور الفرقة

المدرعة الخامسة

مشروع القانون المعدل لقانون التجارة البحرية

الأربنية اولوية التحميل



بنر السبع الخيرية بعد ظهر امس عشرة لتعليم الخياطة يحضور السيد عبد الرؤوف الروابدة امين العاصمة.

الفرقة المدرعة الخامسة الملكية

الرماية التابعة لها.

عمان \_ بترا \_ احتقلت جمعية في بناء وتنمية المجتمع، وأعلن عن تبرع امانة العاصمة بمبلغ خمسانة بتخريج الشاركات في الدورة السابعة دينار دعما للجمعية. وتلقت المشاركات في الدورة التي استمرت احد عشر شهرا دروسا وتحدث السيد الروابدة خلال نظرية وتدريبات عملية في مهنة حفل التخريج فأشاد بدور الجمعية الرامي الى تدريب الفتيات على

في اسبوع

## مقتل واصابة ١٠٨ مواطنين بحوادث السير

عمان ـ بترا ـ اعلن مصدر مسؤول في منبرية الامن العام أن مجموع حوادث السير التي وقعت خلال الاسبوع الماضي بلغت ١٦٤ حادثا من بينها ١٩ حادث اصطدام و٧ حوادث تدهور و٥٣ حادث دهس و١٣ حادث صدم بجسم اخر نجم عنها وفاة جمسة اشخاص واصابة ١٠٢ بجراح مختلفة. واشار المصدر الى ان حوادث الاسبوع الذي سبقة بلغت ١٤١ حادثا نجم

عنها وفاة ٨ اشخاص واصابة ٧٦ بجراح وقال المصدر ان حوادث الاسبوع الماضي كانت موزعة على محافظات والوية

محافظة ألِّعاصمة ١١١ حادثا نجم عنها اصابة ٤٧ شخصا بجراح الضواحي ٢٤ حادثًا نجم عنها وفاة شخص واصابة ٢٦ بجراح، الزرقاء أ حوادث نجم عنها وفاة شخص واصابة ٤ بجراح، البلقاء ١٠ حوادث نجم عنها وفاة شخص وجرح ١١ اخرين، اربد ٣ حوادث نتج عنها اصابة شخصيا بجراح، الكرك حادثان وجريحان، البادية ٧ حوادث نتج عنها وفاة شخصيا وجرح ١١ اخرين العقبة حادث واحد

وقال المصدر أن معان هي المنطقة الوحيدة التي خلت من وقوع الحوادث خلال الاسبوع الماضي.

# اجتماع للجنة تطوير المناهج

# امين عام التربية يؤكد دور المنهاج في تطوير قدرات الانسان وتحديد مواقفه

عمان ــ الرأي ــ اكد الدكتور عبد بهذه المهمة.

> والتغيرات الاجتماعية. واضاف خلال ترؤسه الاجتماع الذي عقد في قاعة اجتماعات مدرسة سكينة بنت الحسين صباح امس وحضره اعضاء اللجنة العامة لتطوير المناهج ولجان تطوير المباحث في مديرية المناهج، إن التطور الدي نتطلع اليه وينشده المجتمع لا بد وان ينطلق من الواقع الذي نعيشه، كما ولا بد أن يهدف إلى خدمة الحاجات والتطلعات التي تمس الحاجة اليهاء ونسعى الى تحقيقها، وهذا لن يتم الا من خلال تحديد الوسائل والأدوات

التي يجب ان تكون في مستوى هذه واشار الدكتور عربيات الى انه علينا في سعينا لتطوير المناهج العمل اولا على تحديد المشكلات التي تواجه كل منهاج من مناهجنا ورصد التأثيرات المتبادلة بين هذه المناهج والواقع الاجتماعي الددي يعيشه المجتمع ويتطلع اليه، انطلاقا من أن

اللطيف عربيات الامين العام لوزارة التربية والتعليم ان للمنهاج المدرسي دورا اساسيا في صياغة الانسان وتطوير قدراته وقابلياته وتحديد مواقفه تجاه كافة القضايا الحياتية وهو الوسيلة التي من خلالها يمكن بناء شخصية هذا الانسان، اضافة ألى الدور الحيوي الذي يلعبه المنهاج المدرسي في احسدات التطسورات

هذه المناهج.

مع معطيات مجتمعنا. هذا بالإضافة الى ضرورة تحديد

ومن هنا جاءت اهمية تحديد وسائل اتصال فعالسة بسين كافئة المؤسسات المعنية بقضايا المناهسج الدرسية، وهنذا ما حدا بوزارة التربية الى تشكيل اللجنة العامسة للمناهج حتى يتم الربط بين لجان

المؤسسة التربوية هي السؤولة أولا وقبل كل شيء عن أحداث التغيسير والتطوير الآجتماعي في المجتمع، وهذه هي المسؤولية الاولى الفنيين المفتصينُ في المناهج الدراسية، الذين جمعتهم اللجان المختلفة وكان اجتماع أليوم لتدارس وسائل القيام

التطوير على كافة المستويات ابتداء

وبين الامين العام لوزارة التربية، ٠ ان عظم هذه المسؤولية، والدور الكبير المطلوب من القائمين عليها يحتم توفر مواصفات خاصة ومميزة يجب أن تتوفر في اعضاء لجان التطوير، اولها واهمها ضرورة النزام الاستقلالية في التفكير، والقدرة على الخلق والابداع بعيدا عن التبعية التي لن تتمكن من تلمس متطلبات مجتمعنا، لكن هذا الواقع لا يمنعنا من البحث في الانجازات العالمية واستنباط ما يتقق

الاطار العام والارضية التي نقب عليها بالنسبة للمناهج، حتى تنطلق منها في مختلف فعاليات التطوير بعد تحديد الاولويات وما يجب تطويره من

من لجان التطوير في الميدان وانتهاء بمجلس التربية والتطيم ليكرن هناك تصور مشترك للقضايا والجلول بين كافة هذه الاطراف.

وتحدث الدكتور عني عبد الرازق مدير المناهج فأشار الى أن تشكيل اللَّجِنة العامَّة للمناهيِّج التي تضم في عضويتها الديرين الأعضاء فيمجلس التربية والتعليم اضافة ألى مدير عام التدريب المهنى والتي يراسها الامين العام بوزارة التربية والتعليم، جاء ليكمل سلسلة الحلقات التي يقع على عاتقها عبء العمل على تطويس وبين ان مجلس التربية والتعليم

يعثل الجهة الاولى المخولة قانونيا بالبت في كافة القضايا التعلقة بالمنهاج والكتب الدرسية استتادا الى ما تقدمه له الاجهازة الفنيسة المتخصصة الأخرى، وهذه تمثل في لجان تطوير المناهج في المدرسة التي يجب ان تنسق اعمالها مع لجان تطوير المناهج القائمة في مكاتب التربية والتعليم المختلفة، هذه التي تقدم ملاحظاتها التي وردت اليها من الميدان مباشرة الى لجان التطوير في الدوائر العامة، والتي تقوم بالتنسيق مع لجان تطوير الماحث باعداد تقاريرها التي تقدمها الى اللجنة العامة لتطوير الناهج وحسول كل في موعد لا يتجاوز ميحث

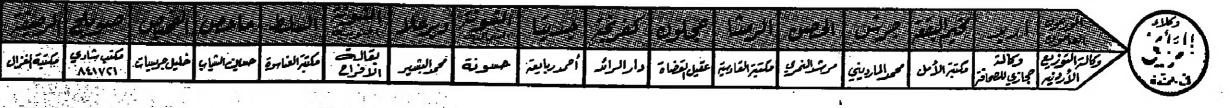
شهر ادار من كل عام.

لتطوير المناهسج هي تدارس هذه التقارير وتقديمها الى مجلس التربية السلطة الاولى في اتخاذ القسرارات المتعلقة بهذه المناهج، وهذا التنظيم يتطلب من كافة اللجآن العمل الدوري الدؤوب من خلال اللقاءات المتكررة والتى غايتها المتابعة والتقويسم وتحقيق مبدأ المساركة البدانية لتحقيق كامل هدف تطوير المناهج فكرا وأسلوبا وطريقة وفهما عنسد الطالب هدف العملية التربوية برمتها، وتحسين نوعية التعليم الغاية التي كان من اجلها البحث والتطوير، حتى نصنع المواطن الذي ينتظره منا

واضاف ان مهمة اللجئة العامة

وتم خلال الاجتماع استعراض منجزات لجان تطوير الباحث خلال الفتسرة الماضية، كما استمسع المجتمعون الى وجهات نظر عدد من طالبات مدرسة سكينه بنت الحسين حول الكتب المدرسية التي بدرسنها في المرحلة الثانوية. ويعد ذلك جرى نقاش مفتوح شارك فيه كإفة اعضاء اللجان تم خلاله استعراض المشكلات التني

تواجه عمل هذه اللجان والوسائل الكفيلة بتطوير عملها. وحضر الاجتماع الدكتسور عرت جرادات مدير التعليم والسيد خالد الشيخ مدير مكتب تربية جبل





## سكان المنخفضات والموسم الشتوي .. ؟

سكان المناطق المنخفضة .. الواقعة على جوانب السيول والوديان، كانت مديرية الدفاع المدنى قد حذرتهم، قبل فترة وجيزة، من خطر مداهمة المياه لبيوتهم سواء اكانت عادية او من الشعر، بعد ان دخل فصل الشتاء فعلا، بظواهره المعروفة للجميع!!؟؟

فالمعروف.. ان مثل هذه البيوت في اية منطقة كانت تكون في العادة عرضة الاضرار مختلفة، اذا لم يسارع قاطنوها، الى اتخاذ الاحتياطات اللازمة لتجنب الاخطار المحدقة بهم، في حالة العواصف والمطر الغزير.. ومسبقا لا بعد ان يواجهوا بما لم يكن في الحسبان؟!

ولعل تجارب المواسم الشتوية السابقة، والاضرار التي نجمت عنها في هذا الشأن، تكون عبرة لهؤلاء المواطنين، في ان يأخذوا تحذير مديرية الدفاع المدنى بما يستحق من الاهتمام حتى يقوا انفسهم وافراد عائلاتهم وممتلكاتهم ايضا، من اخطار متوقعة!؟

وهذا بالطبع .. يستدعني من الحكام الاداريين في مختلف المناطبق، بالتعاون مع مديريات الشرطة ومراكز الدفاع المدنى، العمل على الاتصال بسكان هذه المناطق! كلما كان الامر ممكنا، والعمل على تحذيرهم بشكُّل مباشر، حتى لا يصابوا بأي مكروه، في هذا الفصل الشتوى؟! ( نزیسه ... )

## خطباء ومدرسو المساجد اليوم ... الجمعة

عمان - الراي - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة على النحو التالي: الحسيني الكبير: ابراهيم خشان ..د. صالع محمود، الأمير حسن: د. م أحمد العوايشة. الاشرفية الكبير: هشام الايوبي، حمزة بن عبدالمطلب د. علي الفقير ــمصطفى الرفاتي، صلاح الدين: محمد شقرة، كلية الشريعة: د. محمد أبو فارس، الكلية العلمية الاسلامية: مطلق المحتسب، الحسين الغربي: أدم أبو سنينة، الحسين الشرقي: محمد عني مطاوع، صويلح الكبير: د. همام سعيد، مسجد الاذاعة: محمد الصرايرة ـ د. أحمد هليل، الجبيهة /اللوزيين: د. محمود سالم شحادة، القدس/الوحدات: نسيم الشرقاوي، الفضل بن عباس: عبد الحكيم سلطان، فاطمة الزهراء: متولي على المتولي، منور الجديد/سوق الخضار محمد زايد كنداح، ابو الفيلات/الشميساني: محمد هاشم الخالدي، ابو انشيش الجديد: عايش عوض، مرج الجمام: محمد طاهر موسى، ابو علندا الجديد: محمد ذيب حوا، ناعور الكبير: حامد سلامة، التكروري: خالد ابو زيتون، والقويسمة \_ ابراهيم نصر، خريبة السوق: فالح العميان، ضاحية الحسين : فتحي الحموري، الفالوجة: سليم الزهد، البقاعي: احمد ممتاز، الراشدون: حسنى الشريف، صهيب بن سنان: رفيق الخطيب، ضاحية الامن العام: جمال القرّاء ابو جسار: حامد سلامة، آبو غويلة: عباس اللبدي. المنصور. ماجد رسلان، أبو هريرة: صالح مصلح، أبراً فيم الخليل: سامي النجار. طلحة: عبدالقادر على الشيخ، الوحدات الجديد: حسين وهدان، كلية الحسير: بشير الكيلاني، حي عالية: قؤاد سرطاوي، رشاد المصرى: محمد عودة الله الشواعرة، سحاب الكبير: عبدالعظيم بدوري، وادي السير الكبير: مثقال حسن، النصر الكبير: محمد طاهر فياض، النَّظيف الاوسط: محمد زين العابدين، المهاجرين الكبير: يحيى كوكش، عمار بن ياسر: ابراهيم بسوني، مالك/مخيم الحسين: حسن الرزوق، الشابسوغ: طه خلف، الاشرقية: هاني محمد سالم، المؤمنون: علي محمد على، زيد بن حارثة: محمد العشري، السعدى: عبدالله نعناعة، حمَّدة: اسمَّاعيل شادى، الإمام على/الوحدات: فالح يوسف، عبد اللخ بن مسعود: ابر اهيم خليل، وادي الحدادة: محمد حسن ابراهيم، التلهوسي: عباس عدوي، السلام: عبدالحميد الزين، التقوى: عمر العمري، عبدالرزاق: حسن القضاد، حنيكين: جهاد تيسير، انس: احمد على ملحم، خالد بن الوليد: صالح بلعاوى، الرحمة: قاسم الحوراني، القصور: احمد شحادة، بالل/النصر: فرحان اسماعيل، الابرار: أسحاق أمارة، النور/ماركا الجنوبية: د. خليل حميض، ابو نرد مروان الديري، سفيان التورى: احمد عبدالقادر، الاشرقية الجديد: عبدالله ابو الليل، أبو انشيش ر الوحدات: ضيف الله الشوابكة، حي نزال: حسين شحادة، مصعب بن عمير: احمد ابو اصبيح، طارق بن زياد جبل عمان: احمد زايد، القلاوي: عبد الحكيم عياد، بدر: نعيم مجاهد، طارق /النظيف: محمد نبيل البكري، سهيل: أنور حسن على، الشهيد؛ ابراهيم العلي، مدرسة الامير حسن: سعيد عبدالحقيظ، بلال/الشَّميماني: محمود محمد عبده، السالك: محمد شريف مصطفى، أبو حنيفة: امين مصطفى، السلطان عبدالقادر: حسين الخباص، حي الصباط: محمد السفاريني، الجوفة: عبدالله العمري، الوحدات الكبير: محمد

#### اسماء خطياء مسلجد مدينة الزرقاء

محمد سلامة حسن، ابو بكر/التأج: عبدالرحمن ابو غليون.

عبدالهادي سلامة، المطار: محمد مسلم صالح، الزغاتيت: د. ذيب عبدالله،

ماركا القديم: يعقوب هندي، التوحيد: طه عبدالرحيم، احمد قارة: عبدالرحمن

جِرار، عثمان: حماد عتمانَ، الامام على/ماركا: حمدي عبدالفتاح، الصفدي:

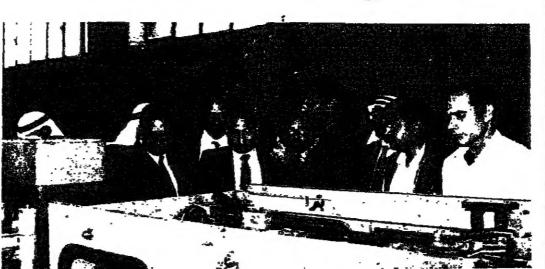
ابو بكر: عبدالباقي جمو، عمسر: وليد عزيز، يوسف البرقساوي، العرب: عبد المؤمن أبو عسل، عقبة بن نافع: مطبع البغدادي، الحسين: أحمد قدورة، الثانوية: خالد الحاج، خالد بن الوليد: يحيى محمد الطلوري، جعفر بن ابي طالب: محمد موسى نصر، خديجة بنت خويلد: عبداللطيف ابراهيم، ابو قاعود: احمد حسين، عبد الرحمن بن عوف: ابراهيم ساير، الخالدي: عبد الملك ابو ليل، علي بن ابي طالب: سعد رزق، ابو عبيدة. محمد القضاة، الدباس: يعيى مصباح اللداري.

# عشرة آلاف ديناربانتظاريث

قيمة الجائزة الاولى لليانصيب الاصدار رقم ٢٦٠ يتم سحبه بتاريخ 1917/7/81 من على شاشة التلفزيون الاردنى

## في اجتماع برئاسة وزير الصناعة

# استعراض اوضاع الحركةالتجاريةوالصناعيةفي اربد تنفيذ مشروع المدينة الصناعية العام المقبل



اريد - بترا - عقد أن غرفة تجارة اريد امس اجتماع برئاسة السيد وليد عصفور وزير الصناعة والتجارة حضره رئيس وإعضاء مجلس ادارة الغرفة وتم خلاله استعراض عدد من الامور المتعلقة بالحسركة التجاريسة والصناعية في المدينة وسبل تتشيطها. وذكر السيد الوزير ان مشروع المدينة الصناعية في مدينة اربد سيباشر العمل به خلال العام المقبل مشيرا الى ان المدينة تعتبر المركز الاقتصادي الثاني بعد منطقة عمان نظرا للكثافة السكانية وتوفر الايدي العاملة فيها.

وقال أن العكومة أعطست صلاحيات واسعة لركز جمرك الرمثا التخليص على المستوردات المتجهة

ال محافظة اربد كما أعطت الوزارة صلاحيات مماثلة لمكتبها في اربد لمنح اذونات التصدير دون الرجوع اليها. والتجارة الى ان المشروعات الصناعية والسياحية التي تقام خارج منطقة العاصمة تتمتع باعفاءات ضريبية وحوافس مناسبة بهدف توزيسع الصناعات على جميع مناطق المملكة. وعرض السيد سعدي الحلبوني رئيس غرفة تجارة اريد نشاطات

الغرفة ومطالب التجار والصناعيين في المدينة الرامية الى تنشيط الحسركة التجارية والصناعيسة واعطساء صلاحيات ارسع لكتب الصناعة والتجارة في اربد لتحقيق اللامركزية وتسهيل معاملات المواطنين في المدينة.

وزار السيد الوزير مصانع اقلام الحبر الجاف والاثاث والبلاستيك والمواد الكهربائية في المنطقسة واشار السيد وزير الصناعة الصناعية بالمدينة واطلسع على اوضاعها واستمع من المسؤولين فيها الى شرح عن الصعوبات والمشكلات التى تواجه هذه الصناعات وسيل زيادة الانتاج والتسويق. واكد السيد عصفسور حرص الوزارة على توفير الاجواء الصناعية ومساعدة اصحاب الصناعات عز النهوض بصناعتهم وحمايتها لايجاد

الاقتصاد الوطني السليم. ورافق السيد الوزير في زيارتــه لمدينة اريد مساعد وكيل الوزارة ومدير الصناعة في الوزارة ومديسر مكتب الصناعة والتجارة في اريد.

# لقاء علمي حول متابعة تنفيذ

الدول العربية. ويشارك في اللقاء الذي يستمسر ثلاثة اسابيع ٢٢ اختصاصيا في شؤون التتمية والتخطيط في الدول العربية الاعضاء في المنظمة وذكر مصدر مسؤول في المنظمة ان

اللقاء يستهدف التأكيد عني اهمية مرحلة التنفيذ وتقويسم الاداء في مشروعات خطط التنمية باعتبارها الجزء المكمل والاكثر اهمية في العملية التخطيطية والبحث في سبل معرفة مدى مطابقة التنفيذ العملي مع اهداف الخطة وكشف الاتحرافات ومعالجة الظروف والعوامل المسبية

وأضاف المصدر أن المشاركين سيزورون مشروع البوتاس في غور الصافي للاطلاع على سير العمل فيه

## منع عرض فيلم سينمائي

عمان - بترا - قرر السيد احمد العتوم رئيس مجنس مراقبة اشرطة السينما منع عرض الفيلم السينمائي \_ فاينال اسايتمانت \_ في جميع دور العرض في الملكة الاردنية الهاشمية لكونه يتضمن الدعاية لاسرائيل والصهبونية واستندرار العطف

■ عدم التقيد او العلم هذه

اللاجراءات او اي اعلانات تصدر

لاحقا لا يعقى من المسؤولية كل من

يدعى بعدم علمه بها.

# خطط التنمية.. غدا

- 34.6-

عمان - بثرا - بيدا في مقر المنظمة العربية للعلوم الادارية غدا اللقاء العلمى حول متابعة تنفيذ خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية في

# كمال قاقيش

عاد الى عمان السيد كمال قاقيش قادما من تونس بعد زيارة استغرقت

## الزميل جميل الطاهر

عاد الى عمان امس الزميل جميل الطاهر بعد ان شارك في مؤتمر الاوقتا السياحي الدولي الذي عقد في ملقا ... اسبانيا خلال الاسبوعين الماضيين.

#### رمزى علم الدين

تم انتخاب السيد رمزي علم الدين نائبا لرئيس منظمة (الاوقتا) الاتحاد العالى لمنظمات السياحة والسفر وذلك في مؤتمر الجمعية العمومية للمنظمة في دورتها العادية إلتي عقدت في اسبانيا خلال الفترة بين الثالث عشر والعشرين من الشهر الجاري.

#### حمزة منصور

يغادر السيد حمزة منصور رئيس قسم التعليم المستمر في دائرة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة عمان اليوم الى دولة البحرين للمشاركة في دورة أدارة مؤسسات تعليم الكبار التي تنظمها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم لمدة أسبوع.

#### سمير العمري امجد حداد

يغادر السيدان سمير العمري من مؤسسة الاقراض الزراعي والسيد امجد حداد من المنظمة التعاونية الى تُونس للمشاركة في ندوة زراعية تنظمها المنظمة العربية للتنمية الزراعية بالتعاون مع صندوق النقد الدولي في الفترة ما بين ٢٧ من الشهر الجاري وحتى الخامس من الشهر المقبل.

#### مراكزهن في تربية العاصمة مدعسوات لتحدسه

عمان ـ الراي ـ تطلب دائرة التابعة للدائرة وهن:

انعام أصرف، خديجة الصدوري،

التربية والتعليم في محافظة العاصمة من خريجات كليات المجتميع المخصصات لدائرة عمان مراجعة قسم التوظيف في الدائرة العامة بجبل اللوييدة من أجل تعبئة نماذج ترجمة الحال لتحديد مراكزهن في المكاتب أيني الجندي، عائشة مصطفى،

الشريف، نعيمة خشرم، فاطعة كتوعة، نشأت موسى، أميسر عساف، تمام جاسر محصد، هیفساء محمسود عبدالنبي، فهمية احمد الشمايلة، فاطمة شاهين، خزاد هندي، صبحية الخطيب، امل اللحام، بسمة سليم خضر، غزالــة يوســف، سلمـــى اسماعيل، فريال عبدالفتاح، نجاح ابو کف، مریم منصور، عقاف ابو شهيرة صالح، خولة أبو لاوي، عفاف مريم ضمرة، يسرة حسين، لطيف

# اجراءات التسجيل لنفصل الثاني لطلبة جامعة اليرموك

اربد - الراي - اعلنت دائرة القبول والتسجيل في جامعة البرموك اجراءات التسجيل للفصل الثاني كما

السبت ١٩٨٢/١٢/١٠ الاحد ١١/١١، الاثنين ١٢/١٢ \_ تسجيل طلبة ٨٠ فما قبل. الثلاثاء ١٢/١٢، الاربعاء ١٢/١٤، السبت ١٢/١٧ تسجيل

الاحد ۱۲/۱۸، الاثنيز ۱۲/۱۹، الثلاثاء ٢٠/٢٠ \_تسجيل طلبة ٨٢. الاربعاء ١٢/٢١. السبــت ١٢/٢٤، الاحد ١٢/٢٥ \_ تسجيل طلبه ۸۲.

#### خطوات التسجيل:

يتسلم الطالب بطاقات التسجيل من مرشده وتعبأ بطاقات التسجيل بمساعدة مرشد الطالب بشكل كامل وواضع وخاصة رقم السطر في النموذج، وتوقع البطاقات من المرشد والطالب ويوضع عليها التاريخ،

ويراجع التطالب المديرية الماليــة في المواعيد المنكورة اعلاه لدفع الرسوم الجامعية المقررة ويتأكد من ختم المديرية المالية على بطاقات التسجيل، واي خطأ في تسجيل رقم السطر والمساقات أوعدم وضوح الكتابة على بطاقات التسجيل ستكرن تتيجت

خطأ في تسجيل المواد لذلك يرجى من كل طالب أن يكتب المعلومات بدقة ووضح، ولا تؤجل الرسوم الجامعية مهما كانت الظروف وعلى المبعوثين ختم بطاقات التسجيل من المستشار الثقافي او العسكري اوجهات الاتفاق الاخرى ثم المديرية المالية لدفسع الفروقات المترتبة عليهم وتسلم بطاقات التسجيل بعد ذلك للمسجل في دائرة القبول والتسجيل.

تبدأ الدراسة صباح يوم السبت ٤/٢/٤ وسيتم توزيع بطاقات الانسحاب والاضافة في الايام الثالية: الاثنين ١٩٨٤/١/٢٠. الثلاثاء 17/1/3821. الاربعساء ١٩٨٤/٧/١ السبت ٤/٧/٤٨١١ وذلك في مبنى الجمنازيوم بواسطة مندوبي الجمعيات الطلابية.

#### الإنسماب والإضافة:

تبدأ عملية الانسحاب والاضافة مباح يوم السبت ١٩٨٤/٢/٤ وتنتهي بانتهاء دوام يوم الاحمد ٢/١٢/ ١٩٨٤م، ويسمـــع للطالـــب بالاتسحاب والاضافة بدون غراسة لرة واحدة فقط لذا يرجى من كل طالب ان يجري جميــع عمليــات الانسجاب والاضافة اللازمة له على بطاقة الانسجاب والاضافة بحط واضح قبل تسليمها لدائرة القبول والتسجيل ويمنع منعا باتا الانسحاب والاضافة من شعبة لاخرى لنقس

خطوات الانسحاب والاضافة:

يراجع الطالب المبيرية المالية لدفع فرق الرسوم في حالة الاضافة أو لترصيد في حالة الإنسجاب. اما طلبة الميعوثين قعليهم مراجعة الجهة الموفدة لختم البطاقة في حالة وجود فروق وعلى الطالب احضار بطاقة الانسحاب والاضافة لدائرة القيول والتسجيل خلال المدة القررة والالن

ينظر فيها اطلاقا، ويقف الطالب في الصف امام الشياك المخصص لكليته بحيث تجري له عملية الانسحاب والاضافة مياشرة على الكمبيوتسر، توزع جداول الطلبة النهائية في الايام التالية: الاحسد ١٩٨٤/٢/١٨٠. الاثنين ١٩٨٤/٢/٢٠ الثلاثاء

مندمت سان روبع

مالتزرق طعم القصلى متذا المستاء..

مطرب فرهتة رضالاول وفرهما

دوالصوب الميزوة وت

BANS الفرسية وحتى مناويين ١٩٨٢ /١٩٨٢

عَشَاءِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ الْمُعَالِِّينَ اللَّهُ الْمُعَالِّينَ اللَّهُ المُعَالِّينَ

■ استلام بطاقة الإنسحاب من دائرة

 تسلم بطاقة الانسحاب بعد ذلك لدائرة القبول والتسجيل

#### ملاحظات هامة:

 یرچی من جمیع الطلبة النقید بالمواعيد المعلنة. 🗷 انقل رقم السطر من الجندول الدراسي بشكل واضح كما هو. ■ على كل طالب ان يوزع جدوله الدراسي على مدار الاسيوع والاوقات المختلفة من الساعة الثامنة صباحا وحتى الخامسة مساء وذلك لضمأن الحصول عنى الشعب التي طلبها. لان حمر المساقات والشعب المطروحة في الفترة الصباحية او بآيام معيئة قد يؤدي الى الغاء بعض المساقات

🗷 اذا نقص العبء الدراسي عن الحد الادنى بسبب الانسحاب والاضافة على الطالب اخذ موافقة خطية من

■ اذا نقص العبء الدراسي عن الحد الادنى بسبب الانسحاب بعد انقضاء فترة الانسحاب والإضافة عن الطالب احْدْ موافقة خطية من عميد كليته على

#### ١٩٨٤/٢/٢١ في مبنى الجمنازيون بواسطة مندويي الجمعيات الطلابية. الانسماب فَقط (حيث لا ترصد الرسوم المدفوعة لمثل هذه الحالة): تبدأ فترة الانسحاب يوم الاثنين ١٢/٢/ ١٩٨٤ وتنتهي بانتهاء دوام يوم الاربعاء ٢٨/٣/١٩٨٤ حسب الإجراءات التالية: القبول والتسجيل

تعبأ البطاقة من قبل الطالب بشكل واضح وكامسل وتوقسع من مدرس المساق.

للطالب نتيجة لاغلاق هذه الشعب.

مدير دائرة تخصصه على ذلك.

## تمديمله سجايف وتعاتى ان منت نتقيم بالنكرى كمدطباد · نايذالمباهبه ومحرصجي وفوزلمبيشات وميراكياي وجبه رعبلادى وكحاكدتور هدينسان فيصل حرادات مدمر ساتسغى عمان لعسكي ولي كا فه بمرضين بمرضات إيبارليه فحالمبتنغ وذلك للعناية إخائعة لتراريوها نافض مزافع به عناضر جواد مسلم والنحة ويعافية اكدكتور ويب عاليه فقدان اسهم

اعلن انا ميسون اسعد محمد ايو علي عن فقدان شهادة اسهم مصفاة النترول وعندها ٧٦ سهما واجهل ارقامها الميزة الرجاء معن يجدها الاتصال مع هاتف ٢١-٦٦٩ او تسليمها الى مكاتب الشركة مع الشكر.

## اعلان فقدان رخصسة سو اقة

اعلن انا جمال محمد عبد العزيز ابو رحمة عن فقدان رخصت سوآقتسي العمومي محورين الصادرة من عمان وتحصل الرقسم ٥٨١/٥٠٠ وكذلك رخصة قلاب خصوصي رقّم ٢٩١٠. فالرجاء من يعتر عليها تسليمها لكتب بريد ايو علندا او لمخفر سحاب او لأقرب مخفر للشرطة وله مكافأة

#### اعلان صادر

عن دائرة اجراء عمان الى المحكوم عليه \_ أنيس عليد القرح المجهول محل الإقامة. يجب عليك ان تحضر لدائرة اجراء عمان في غضون شهر واحد اعتباراً من تاريخ نشر هذا الاعلان وذلك لنتمكن .. مِنْ تَنْفِيدُ أَعْسَارُمُ الْمِيكُمُ رَفِّيمُ ۱۹۸۲/۱۱/۲۵ تاریخ ۲۹۸۲/۱۱/۱۹۸۲ الصادر عن معتكمة صلح جزاء عمان والمتضمن الزامك بدفع مبلغ ٢٢٧٠ دينارا و ٢٩٠ فلسا آلي المحكوم له محمد احمد ابو بية، قان لم تحضر خلال المدة المذكورة تعد ممتنعا عن تنفيذ حكم الاعلام برضاك وستباشر دائرة اجراء عمان بلجراء المعاملات التنفيذية اللازمة قانونا بحقك.



عبدالرزاق الشمعة الاولى من عمره اليوم الجمعة الموافق ٠٥٢/١١/٢٥٠م. وسوف يقيم له الوالد والوالدة حفلا عائليا يضم الاهسل والاصدقاء.

ونتمنى له عمرا مديدا الوالد والوالده

#### مذكرة دعوة

اسم المدعى عليهم ومحل اقامتهم ١\_ زينب على صالح زوجة عطا

۲ ــ محمد محمد محمود عطا مجهوتي محل الإقامة يقتضي حضوركم لمحكمة حقوق بدايسة عصان يوم الاحسد الواقسع ٨٢/١١/٢٧ الساعة التاسعة صياحا للنظر في الدعوى الحقوقية التبي اقامتها عليكم اروى عبدالهادي

صادرة عن محكمة الحقوق/بدايـة

وشهرتهم سليم الشعلان ٢ ــ محمود احمد على عطا

# مباركت في حقل بهيسج ضم الاهسل والاصدقاء تعت خطوية الشاب الاديب الدكتور كامل نجل المربي الكبير مصد الفقيه على الانسة رفيعة النهذيب ميسسون كريسة الوجيه عادل مرعي. تهانينا وعقبل الفرحة الكبرى

الكوافير على ابو المجد

ماديا ـ عاد كوافير الرجال على ابو المجد

تعيم أبولسنعر

بمناسبة جامه فيلانخابات تبيب

راحياله لتوصيط كخاج لمدمة بالصر

لأمته في ظل حدية صاميد كميرية

الملك كحسر ح كمعظم

تهانينا والنهت ولث

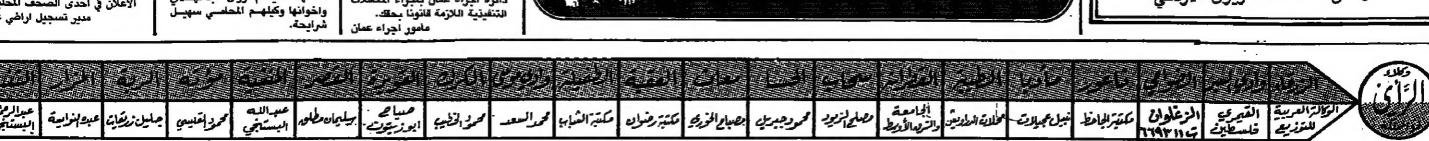
وذلك بعد غياب ثلاثة اشهر ق القاهرة حيث باشر عمله في صالون جانبى للرجال مقابل كنيسة الروم الارشوذكس في ماديسا فأهسلا

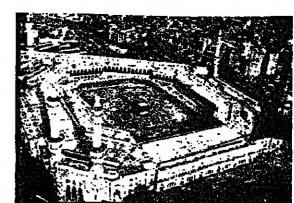
### اعلان صادر

### عن دانرة تسجيل اراضي عمان

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المُنْقولة التي لم يسبق تسجيلها رقم ٦ لسنة ١٩٦١ يعلن للعموم بان مجلس قروي ام قصير ــ بني صخر قد تقدم بطلب لتسجيل القطعة رقم ١ مؤقت الواقعة ضعن القطعة رقم ١ من الحوض رقم ٢ من آراضی ام قصیر ۔ بنی صخب الستنساة من التسويسة تمهسدا لتسجيلها بأسم خزيئة الملكة الاردنية الهاشمية وزارة التربية والتّعليم (مدرسة البنّات) والمحدودة شمالا: مسجد القرية، جنوبا: خلف محمد الزعبى واخوانه خليف وعيد، سَرِقا: ملكُ مُنْصُورُ هَجِهُوجُ الْنَرِيبِي وجزاع منصور النريبي وغريا شارع على اساس ان هذه القطعة قد الت

لطقب التسجيل من جدر القرية لذا فمن له حق التصرف او حق منفعة او اي علاقة بهذه القطعة عليه تقديم اعتراضه الخطى لهذه الداثرة خلال خمسهٔ عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية، مدير تسجيل اراضي عمان





















بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى في سورة النحل الآيات ٧٨ – ٨٣.

"والله اخرجكم من بطون امهاتكم لا تعلمون شيئا وجعل لكم السمع والابصار والافئدة لعلكم تشكرون الم يروا الى الطبر مسخرات في جو السماء ما يمسكهن الا الله إن في ذلك لأيات لقوم يؤمنون ۞ والله جعل لكم من بيوتكم سكنا وجعل لكم من جلود الانعام بيوتا تستخفونها يوم ظعنكم ويوم اقامتكم ومن اصوافها وأوبارها واشعارها اثاثا ومتاعا الى حبن ﴿ والله جعل لكم مما خلق ظلالا وجعل لكم من الجبال اكنانا وجعل لكم سرابيل تقيكم الحر وسرابيل تقيكم بأسكم كذلك يتم نعمته عليكم لعلكم تسلمون الله فان تولوا فانما عليك البلاغ المين الله يعرفون نعمة الله ثم ينكرونها واكثرهم

ق جو السماء: الجو: الفضاء ما بين السماء والارض. يوم ظعنكم: وقت ترحالكم وتنقلكم وسفركم. الإثاث: فرش الست.

متاعا: ما يتمتع وينتفع به في المتجر والمعاش. ظلالا: ما يستظِّل به. اكْنانا: واحدها كن وهو كل ما يقى الحر كالبيت والكهف وغيره.

سرابيل: واحدها سريال وهو القميص او الثوب، وسرابيل الحرب الدروع الباس: الشدة عند الحرب، والله اخرجكم من بطون امهاتكم لا تعلمون شيئا، وجعل لكم السمع والابصار والافئدة لعلكم تشكرون.

البشر تعجز عنه قواهم، ويعجز عنه تصورهم، وهو يقع كل يوم. ان الله تعالى يخرجكم ايها الناس من بطون امهاتكم لا تدركون شيئا مما يحيط بكم، ثم اعطاكم السمع والبصر والافندة. وقد ثبت للبلحثين اليوم ان حاسة السمع تبدأ مبكرة جدا في حياة الطفل في الاسابيع القليلة الاولى، أما النصر فيبدا في الشهر الثالث، ولا يتم تركير الإبصار الأبعد الشهر السادس، واما الفؤاد وهو الادراك والتمييز ـ فلا يتم الا بعد ذلك. وهكذا فالترتيب الذي جاء به القرآن هو ترتيب ممارسة الحواس،

وهذه الاجهزة: السمع والبصر والافئدة، في الانسان من اعجب العجب في تركيبهاوعملها واداء وظيفتُها، ومن اكبر الادلة على وجود الخالق القدير. وهي وسائل للعلم والادراك، لتؤمنوا بالله، وتشكروه على ما تفضّل عليكم. ثم بعد ذلك نبه عباده الى دليل اخر من أثار القدرة الألهية

يراها الناس كل يوم فلا يتديرونها فقال: "الم يروا الى الطير مسخرات في الجو ما يمسكهن الا الله، ان في ذلك لايات لقوم يؤمنون".

الم ينظر المشركون الى الطير سابحات في الهواء، يما زودها

الله به من اجنحة اوسع من جسمها تبسطها وتقيضها، وسخر الهواء لها، فما يمسكهن في الجو الا الله بالنظام الذي خلقها عليه، ان في النظر اليها والاعتبار بحكمة الله في خلقها، لدلالة عظيمة ينتفع بها المؤمنون.

ولقد اخترع الانسان الطائرة وغيرها مما تطير في الفضاء، وقد انتفع بالطير والاته، وانه لعمل جيار ولكنه لا يزال غير امين، ولا تزال تحف بالراكبين الاخطار، كما جعلوا القسم الاكبر منها للحرب والتدمير،

"والله جعل لكم من بيوتكم سكنا، وجعل لكم من جلود الانعام بيوتا تستخفونها يوم طعنكم ويوم اقامتكم، ومن اصوافها وأوبارها واشعارها أثاثا ومتَّاعاً أَنَّي حين".

"والله جعل لكم مما خلق ظلالا وجعل لكم من الجبال اكتانا، وجعل لكم سرابيل تقيكم الحر، وسرابيل تقيكم باسكم، كذلك يتم نعمته عليكم لعلكم تسلمون".

ومن نعمه تعالى عليكم ان جعل لكم من الاشجار وغيرها ظلالا تقيكم شر الحر والبرد، وجعل لكم من الجبال مواضّع تسكنون فيها، وجعل لكم ثيابا تقيكم الحر والبرد، ودروعا من الحديد تصونكم من قسوة الحرب، كما جعل لكم هذه الإشياء فهو الأن يتم نعمته عليكم بالدين القيم، لعلكم تسلمون، وتخلصون عبادتكم له دون غيره.

"فان تولوا فانما عليك البلاغ المبين"، فان اعرضوا وتولوا ايها النبي، فلا تبعة عليك في اعراضهم، فما عليك الا التبليغ الواضح، وحسبك ذلك وعلينًا نحن حسابهم،

يعرفون نعمة الله ثم ينكرونها، واكثرهم الكافرون". أنهم يعرفون أن هذه النعم كلها من أنه، ولكنهم ينكرونها يكفرهم وعنادهم، وان اكثرهم لجلحدون نعم السكافرون بها.

عن تيسير التفسير للشيخ ابراهيم القطان

# مظاهر الاعجاز في القرآن:

# العجز عن الاتبان بمثل سورة من سوره رغم التحدي السلاذع والمحاولات الكثيرة

نتابع على صفحة "الراي الديني" نشر حلقات من بأب اعجاز القرآن، الذي يمثل فصلا من قصول كتاب "التبيان في علوم القرآن" لواضعه الاستلا محمد على الصابوني، والدي اشتمل على محاضرات في "علوم القران" تبحث في نزوله وتدوينه وجمعه واعجازه، وعن التفسير والمفسرين، مع رد شبهات المستشرقين باسلوب يجمع بين الجدة والتحقيق:

> رابعا: لو كان مناك عارض مفاجى عطل مواهبهم البيانية لاعلنوا ذلك في الناس، ليلتمسوا العذر لانفسهم، وبالتالي ليقللوا من شأن القران، ولكانوا بعد نزول القرأن اقل فصاحة وبلاغة منهم قبل فروله، وهذا باطل واضح البطلان.

> خامسا: لو كان هذا العارض المفاجي محيحا لامكننا نحن الان، وامكن المشتغلين بالادب العربي في كل عصر ان يعارضوا القرآن، وأن يتبينوا الكذب في دعوى اعجازه، وكل هذه الاشياء باطلة فهل يرضى عاقل

لنفسه ان يقول بعد ذلك كله: ان العرب كانوا مصروفين عن معارضة القرآن ونبي القرآن، وانهم كانسوا مخلدين الى العجز والكسل زاهدين في النزول لذلك الميدان؟! وهل يصح

لانسان يحترم نفسه وعقله ان يصد بمثل هذا الافتراء القول (بتعطيل المواهب والحواس} بعد أن يستمع الى شهادة الد الإعداء من صناديد قريش وهو (الوليد بن المغيرة) حين قال كلمته المشهورة: (والله لقد سمعت أنفا كلاما ليس من كلام بني بشر ليس بشعر ولا نثر ولا كهانة. والله أن له الحلاوة، وأن عليه لطلاوة، وان اعلام لمثمر، وان اسطله لمغدق، وانه ليطو وما يعلى) والقضل ما شهدت به الاعداء، واختم هذه الكلمة

بما نكره العلامة القرطبي في تفسيره (الجامع لاحكام القرأن) حيث قال: (فهذه عشرة وجوه ذكرها علماؤنا

التحدي اللاذع.

أن اساطين البلغاء، وقحول الشعراء من مشركي العرب لم تحدثهم انفسهم بمعارضة القرآن، ولم ينقل عن احد منهم انه حاول ان يأتى بمعارضة للقران، مع شدة حرصهم على صد الناس عن الاسلام، والتكذيب برسالة محمد عليه المسلاة والسلام.. ولكن نقل عن يعض السفهاء الحمقي أنهم حاولوا معارضة القرأن، فكان ما اثواً به لا يخرج عن ان يكون محاولات مضحكة، أخجلتهم امام البشر، . وجعلتهم اضحوكة لدى العقسلاء، فباءوا بغضب من الله وسخط من

يطله بمرض ولا غيره، انتهسى،

وحديث ابن عباس الذي يشير اليه

ما رواه مسلم عنه قال: جمـع

رسول الله صلى الله عليه وسلم بين

الظهر والعصر، والمغرب والعشاء

بالمدينة في غير خوف ولا مطر. قيل

لابن عياس: ماذا اراد بذلك؟ قال:

المنع والصرفة هو المعجزة دون ذات القرآن، وذلك ان الله تعالى صرف هممهم عن معارضته مع تحديهم بأن يأتوا بسورة من مثله، وهذا فاسد، لان اجماع الامة ان القسرأن هو المعجز، فلو قلنا أن المنع والصرفة هو المعجسز لخسرج القسران أن يكن معجزا... انتهى، والصحيح أن الاتيان بمثل القرآن لم يكن قط في قدرة احد من المخلوقين، ويظهر لك قصور البشر في عجزهم عن الاتيان بمثل سورة من اقصر سور القرأن مع

هل حاول احد معارضة القرآن: اجمع رواة التاريخ والاثار، على

رحمهمالله في اعجاز القرأن، وهناك قول أخر ذكره النظام: أن وجه الأعجاز هو المنبع من معارضت، والصرفة عند التحدى بمثله، وان الناس، وكان مصرعهم هذا كسيسا

### رسائل القراء جمع المسك

معسث المنسا الأخ عودة سليمان من الطفيلة يسال عن مبررات جمع الصلاة. ونظسرا لاهمية الموضوع، ننشر ما جاء إ في كتاب فقه السنة عز كل ما يتعلىق بهنذا الموضعوع على

الجمع في المطر روى الأثرم في سننه عن ابي سلمة بن عبدالرحمن انه قال: منّ السنة اذا كان يوم مطير ان يجمع بــين المفــرب والعشـــاء. وروى البخاري ان النبي صلى الله عليه وسلم جمع بين المغرب والعشاء في

وخلاصة المذهب في ذلك ان الشافعية نجوز للمقيم الجمع بين الظهسر والعصر ويسين المغسرب والعشاء جمع تقديم فقط بشرط وجود المطر عند الاحرام بالاولى والفراغ منها وافتتاح الثانية. وعند مالك انه يجوز جمع

الخطابي عن القفال والشاشي الكبير من اصحاب الشافعي، وعن ابي اسحاق المروزي، وعن جماعة التقديم في المسجد بين المغرب من اصحاب الحديث واختاره ابن والعشاء لطر واقع او متوقع المنذر، ويؤيده ظاهر قول أبسن وللطين مع الظلمة اذًا كان الطين عباس: اراد ان لا يحرج امته فلم كثيرا يمنع اواسط الناس من لبس

النعل وكره الجمع بين الظهر والعصم للمطرء وعند الحنابلة يجوز الجمع بين المغرب والعشساء فقسط تقديمها وتأخيرا بسبب التلج والجليد

والوحل والبرد الشديسد والمطر الذي بيل الثياب. وهذه الرخصة تخنص بمن يصلي جماعة بمسجد يقصد من بعيد يناذى بالمطر في طريقه، فأما من هو في السجد أو يصلي في بينه جماعة او بمشى الى المسجد مستترا بشيء او كان المسجد في باب داره فانه لا يجوز له الجمع.

الجمع للحاجة: قال النووي في شرح مسلم: ذهب جماعة من الانمة الى جواز الجمسم في الحضر للحاجسة لمن يتخذه عادة. وهو قول ابن سيرين واشهب من اصحاب مالك وحكاه

اراد الا يحسرج امته. وروى البخاري ومسلم عنه ان النبسي صلتى اللمعليب وسلتم ـــى بالدينـــة سبعـــــا وثمانيا: الظهر والعصر والمغرب والعشاء. وعند مسلم عن عبدالله بن شقيق قال: خطبنا ابن عباس يوما بعد العصر حتسى غريست الشمس ويدت النجوم وجعل الناس يقولون: الصلاة الصلاة، قال: فجاءه رجل من بني تيم لم يفتر ولا ينثني: الصلاة الصلاة. فقال ابن عباس: اتعلمني بالسنة لا ام لك الله قال: رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم جمع بين الظهر والعصر، والمغرب والعشاء، قال عبدالله بن شفيق: فحاك في صدري من ذلك شيء، فأتيت أبا

للهجرة يقول: (اما بعد، فانى قد شوركت في الارض معك. وانماً لنا نصف الارض، ولقريش نصفها، لكن قريشا قوم يعتدون...:)

وقد زعم (مسيلمة) ان له قرأنا نزل عليه من السماء، ويأتيه به ملك يسمى (رحمن)، وها نحن ننقل طائفة من اقواله وهذياته، ليظهر كذب هذا الأحمق الدجال، ويتضح امره، فكفاه. ذلك الوصف أنه كذاب.

جديدا للحق، ويرهانا ناصعاً على ان

القرآن كلام الله الذي لا يستطيع

معارضته انسان فمن اولئك (مسيلمة

الكذاب) الذي ادعى النبوة، وزعم

انه شريك لرسول الله في شأن النبوة.

وقد كتب اليه في السنة العام في

قال اخزاد الله معارضا سؤرة العاديات: (والطاحنات طحناً، والعاجنات عجناء والخابزات خبزاء والثاردات ثردا، واللاقمات لقماء إهالة وسمنا.. لقد فضلتم على أهل ألوير، وما سيقكم اهل الدر، ريفكم فامتعود، والمقبسر فأووه، والباغسي فناوبنوه). وقال: (والشاء والوانها، واعجبها السود والبانهاء والشساة. السوداء، واللبن الابيض، انه لعجب محض، وقد حرم المذق فما لكم لا

تمجعون). ومن قرأته المفترى: (الفيسل ما الفيل، وما ادراك ما الفيل، له تنب وييل، وخرطوم طويل..) الخ. وقوله (يا ضفدع بنت ضفدعين، نقى وما تَنقين، نصفك في الماء ونصفت في

الطين، لا الماء تكدرين، ولا السارب وقد رعم انه عارض سورة الكوثر فخرج الى الناس بهذا الهذيان:

(أن أعطيناك الجماه مرفصل لريك وجاهر، أن شائلك هو الكافر). وكل كلامه على هذا النعط واه سخيف لا ينهض ولا يتعاسك، وانت خبير بان مثل ذلك الاسفاف ليس من المعارضة في قليل ولا كثير، يقول (الرافعي) رحمه الله: ان مسيلمة لم يرد ان يعرض للقران من ناحيــة (الصناعة البيانية) وانما اراد ان يأخذ سبيله الى استهواء قومه من ناحية اخرى ظنها اهون عليه واقرب تأثيرا في نفوسهم، وذلك انسه رأى العرب تعظم الكهان في الجاهلية، وكانت عامة اساليب الكهان من هذا السجع القلق، الذي يزعمون انه من كلام الجن كقولهم: (يا جليح، امر نجيع، رجل فصيع، يقول لا آله الا الله) فجعل يسجع ليوهم أنه يوحى اليه، على انه لم يقلح في هذه الحياة اذ . كان اشياعه يعرفونه بالسكذب والحماقة، ويقولون: انه لم يكن في تعاطيه الكهانة حادقا، ولا في دعوى النبوة صادقا، وانما كان اتباعهم اياه على حد قول قائلهم: كذاب ربيعة

وقال تعالى: "ومن يتوكل على الله فهو حسبه" وقال تعالى: "انما المؤمنون الذين اذا ذكر الله وجلت قلويهم، واذا تليت عليهم اياته زادتهم ايمانا وعلى ربهم يتوكلون". ﷺ عن ابن عباس رضي ألله عنهما ايضا أن رسول

بسم الله الرحمن الرحيم

العقين والتوكسيل

جعلت العقيدة الاسلامية، للايمان منزلة خاصة، وموقعا مميزا ليس في نفوس اتباعها فحسب، بل وفي

سلم مواقف هؤلاء الاتماع عند الله سيحانه وتعالى.

فاشار القران الكريم الى "مسلمين" في بعض المواقع،

كما اشار الى "مؤمنين" في مواقع اخرى، وفرق

بينهما، على انه جعل "الإيمان" في مرتبة ارقى عند

الله من "الأسلام" ، ذلك ان الايمان اقرب في مواقعه

الى اليقين وهو \_ اى اليقين \_ المفضى الى الثقة

والاعتماد والتوكل على الإله الواحد الاحدُّ، الذي غدا

وقد حث المنهج الاسلامي في كثير من مواقف

قال تعالى: "ولما رأى المؤمنون الاحزاب قالوا: هذا

ما وعدنا الله ورسوله، وصدق الله ورسوله وما زادهم

الا ايمانا وتسليما وقال تعالى: "الذين قال لهم الناس

ان الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم ايمانا

وقالوا: حسينا الله ونعم الوكيل، فانقلبوا بنعمة من

الله وفضل لم يمسسهم سوء واتبعوا رضوان الله،

وقال تعالى: "وتوكل على الحي الذي لا يموت"

وقال تعالى: "وعلى الله فليتوكل المؤمنون".

وقال تعالى: "فاذا عزمت فتوكل على اش"

القران والسنة على السعي للوصول الى مراحس

في ذات المؤمنين، اليقين ذاته.

اليقين والاتكال على الله:

واته ذو فضل عظيم".

الله صلى الله عليه وسلم كان يقول: " اللَّهُم لك اسلمت وبك امنت وعليك توكلت واليك انبت ويك خاصمت، اللهم اعوذ يعزنك لا الله الا انت

ان تضلني انت الحي الذي لا يموت". \* وعنه رضى الله عنهما قال:

"حسينا الله ونعم الوكيل قالها ابراهيم صلى الله عليه وسلم حين القي في النار، وقالها محمد صلى الله عليه وسلم حين قالوا ان الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم ايمانا وقالوا، حسبنا الله ونعم

\* وعن عمر رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: "لو انكم تتوكلون على الله حق توكله لرزقكم كما

برزق الطبر، تغدو خماصا وتروح بطانا". وخماصا: يعنى تذهب اول النهار ضامرة البطون من الجوع ويطاناً: اي ممتلئة البطون من شبع، \* وعن ابي عمارة البراء بن عازب رضي الله عنه

قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "يا فلان اذا اويت الى فراشك فقل: اللهم اسلمت نفسي اليك، ووجهت وجهى اليك، وفوضت امري اليك، والجات ظهري اليك رغية ورهبة اليك، لا ملجأ ولا منجا منك الا اليك امنت بكتابك الذي انزلت وينبيك الذي ارسلت، فانك ان مت من ليلتك مت على الفطرة وان اصبحت اصبت خيرا،

صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم

حديث شريف

# حكمالدسين

ضم النقدين من ملك من الذهب اقل من نصاب، ومن الفضية كذلك لا يضم احدهما الى الأخر: ليكمل منهما نصابا، لانهما جنسان: لا بضم احدهما الى الثاني، كالحال في البقر والغنم، فلو كأن في بده ١٩٦ درهما وتسعة عشر دينارا: لا زكاة عليه.

زكاة الدين للدين حالتان: ١ – الدين إما ان يكون على

معترف به، بلال له: وللعلماء في ذلك عدة اراء. الرأي الأول: أن على صلحيه ركاته: الا انه لا يلزمه اخراجها حتى يقبضه فيؤدى لما مضي، وهذآ مذهب على، والتوري، وابسي ثور، والأحساف،

الرأى الثاني: انسه يلزمسه اخراج الزكاة في الحال، وأن لم يقيضه: لأنه قادر على احدده والتصرف فيه، فلزمه اخراج

زكاة كالوديعة، وهــذا مذهــب عثمان، وابسن عمسر، وجابسر، وطاووس والنخمي، والحسس، عائشة، وابن عمر.

والزهري، وقتادة، والشافعي. الرأى الثالث: انه لا ركاة فيه، لانه غبر نام، فلم تجب ركاته، كعروض القنية، وهدا مذهب عكرمة، ويسروى عن

قيضه لسنة واحدة، وهذا مذهب سعيد بن المسيب وعطاء ابن ابي رياح. ٢ – وإما ان يكون الدين على

التصرف فيه، فوجبت ركاته لما مضى كالدين على الملء، وروى

الراي الرابع: انه يركبه اذا

معسر، او جلحد، او مماطل به، فان كان كذلك. فقبل: انه لا تجب فيه الركاة وهذا قول قتادة، واسحاق، وابى ثور، والحنفية م لانه غير مقدور على الانتفاع به. وقيل: يركيه اذا قبضته ال مضى، وهو قول الثوري وابي عبيـد، لانـه مملـوك يجـوز

زكاة اوراق البنكنوت والسندات . اوراق البنكنوت والسندات:

واحد. .

وهي وثائق بديسون مضمونسة تجب فيها الركاة، اذا بلغت اول النصاب ٧/٩ ٢٧ ريال مصرئ لانه يمكن دفع قيمتها فضه

هريرة فسالته فصدق مقالته.

عن الشافعي الرأيان، لعام

ركاة صداق المرأة ذهب الله حنيفة الى أن صداق المراة لا زكاة فيه، الا اذا قيضته، لانه بدل عماليس يمال، فلا تحِب فيه الركاة قبل القبض، كدبن الكتابة. ويشترط بعد قبضه ان يبلغ

نصاباً، ويحول عليه الحول، الا اذا كان عندها نصاب اخرسوى المهر، فانها اذا قبضت من المنداق شبئنا ضمتنه الي النصاب، وزكته بحوله.

عليه الحول، ويلزمها الاخراج عن جميعه اخر الحول، وان كان قبل الدخول ولا يؤثسر كونسه معرضا للسقوط بالفسخ، يردة او غيرها، او نصفه بالطلاق. وعند الحنائلة: أن الصداق

احب الينا من صادق مضر..).

وذهب الشافعي الى ان الرأة

يلزمها زكاة الصداق، اذا حلل

في الذمة دين للمراة، حكمه حكم الديون عندهم، فأن كان على ملء به فللزكاة واجسة فسه، اذا قبضته ادت لما مضى، وان كان على معسر او جلحد فاختيار الخرقي وجوب الركاة فسه، ولا فرق بين ما قبل الدخول او

فان سقط نصفه بطلق المراة قبسل الدخول واحدت النصف، فعليها ركاة ما قبضته، دون ما لم تقبضه. وكذلك لو سقطكل الصداق قبل قُعضه، لأنفساخ النكاح بامر من جهتها، فليس عليها ركلته.

#### حديث الروح \_ بسم الله الرحمن الرحيم

أيها الأخوة الافاضل: بيت من الشعر ابدأ به الحديث: صلاح امرك للاخلاق مرجعه فقوم النفس بالإخلاق تستقم

لوبحثنا في الطق الاسلامي لوجدنا ان مجالاته واسعة وكثيرة، فالصبر على جهاد النفس من الخلق الفاضل، والصبر على اذى الناس ونصحهم <sup>من</sup> الخلق الفاضل، والصبر على طاعة الله وتنفيذ أو امره والتزام حدوده من الخلق الكريم، واني اربد أن أنبه القراء الاعراء على جانب عظيم من جوانب الخلق الاسلامي ليعرفوا حقيقته ولينصحوا غيرهم بالتمسك به تمسكا عظيما هني لا ينجر المسلمون وراء الترمات والابلطيل ووراء فسند الاخلاق ووراء (الموديلات،

أن الاسلام يريد للمسلمين حياة عز وكرامة وعفاف وحياة قوة وأمن وطمانينة، أن الاسلام عظيم ولكن الناس غافلون عن حقيقته وعظمته فترونهم ينجرون وراء الحضارة المزيفة ويفطون كلما في وسعهم للاخذ بهاحتى وأواتر هذا في ايمانهم وعقيدتهم لانه يا للاسف صارت العقيدة في نفوس هؤلاء لاقيما لها وصارت الدنيا الزائلة احب اليهم من الاخرة فضلوا واضلوا غيرهم. هذا الجانب العظيم مذكور في أيتين اثنتين في سورة النور المدنية:

قال رسول الله عليه الصلاة والسلام: (صنفان من اهل النارام ارهما: قوم معهم سياط كاذناب البقر يضربون بها الناس، نساء كاسيات عاريات، ماثلات معيلات رؤوسهن كأسنمة البخت المائلة، لا يدخان الجنة، ولا يجدن ريمها، وان ريحها لبوجد من مسيرة كذا وكذا). رواه مسلم. فالعدد الحدر ايتها الاخوات الفضليات.

امس كما يلي

دولار امبركي.

مارك الماني....

القجر..... ١٤٠٨ الشروق..... ٦,١٣ الظهر....الظهر...ا العصر....ا المغرب..... ٤,٣٢ العشاء..... ٥,٥٧

# حالةالطفتين

🗆 يكون الجو صافيا وباردا اثناء اللبل، ومعتدلا اثناء النهار، وتكون الرياح خفيفه متغيره الاتحاه ق العقبة تكون الرياح شمالية معتدلة والبحر هادئا.

اعلى سعر ادنى سعر سعر الاغلاق القيعة عسدد

TJ-1-

TJOT -

1 OL7

129 - -

YJEO .

1348 -

13.4.

- X11.7

1210.

43.5 -

1270 .

1,141 -

157 - -

717 -

1241.

J11.

۰ ۰ ۲د

1277.

Y210 .

1,179 -

1218 -

٠ ۱۲۰

12.50

۲٫۲۰۰

۰ ۲ در

£37 · -

٠٠٠٠)

YJOY.

1714 -

J. 0 .

٠٠، ٢٧٤

1317 -

**1377 -**

T31% -

1210-

יסונו

٠٠ ٦٤٤

27.1 -

1,77.

リッと・

TJYT -

158 . .

りにて・

190.

4 TYCA

173 ... 173 ...

1 JTY-

1,-

1,-

۱,-

1>

15

1,5

٦

۱,-

۱,-

۱,-

ነ ፦

1>

1.>-

٠

٦,-

1,5-

۱,-

٠

۱,-

12-

15-

۱,-

۱,-

-را

15

1,5

2 >

3 1

11

TA

17

11

17

17

77

15

07

T٤

TA.

۲X

11

1117

Saic

69 .

الاسمية المقود

15

تكسي فراس..... جبل الحسين ــ دوار فراس/ ٢٣٤٢٧ تكسى البرج.... الشميساني - قرب فندق البرج/ ٦١٠٢٨ تكسى صاحية الرشيد..... فعاحية الرشيد/ بلا تكسي الدويري...... ضلحية الحسين للأسكان/ "٢٣٤٠ تكسى المهد جبل اللوييدة \_ قرب وزارة المواصلات/ ٢٢٠٢٨ تكسي جمال..... جبل النزمة ـ حي الأمير حسن/ بلا تكسي أريحاً...... الجبلُ الاخضَر/ ٧٣١٠٦ تكسى البشير..... دي نزال/ بلا تكسي الزهور..... جبل الزهور/ بلا تكسي البراق..... اسكان القويسمة/ ٧٦١٤١ - ١٢ تكسي المحسيري..... الوحدات ـ قرب المخفر/ بلا تكسى البدري..... الوحدات \_ قرب البادية/ ٢٢٠١٨ تكسى مخيمر.....مركا الشمالية/ ٩٤٣٢٩ تكسيّ رعد..... الهاشمي الشمآلي/ ٦٢٩٢٥ تكسيّ رويال..... التاج الغربيّ/ ٧٧١١٦ تكسى الجازي ..... ماركا الشمالية \_ قرب الجامع/ بلا

العنوان : سوق عمان المالي / ميني غرفة تجارة ممان/ تلفون: ١٩٢٠/٦٦٠١٧٨/٦٦٠١٧٨/٦٦٠١٢١/١٢١٢/٦٦٢١٧١

TAYOT

0110

3 27 . 0

111-4

1377

TTEY

**አአ**ነ፣

24aY

EA EA -

Y 14 EA

11114

16701

74 . 21

91 - -

27 47

TT1.

YYZA

071Y

230

1011

27 . .

A 1 Y

16406

**ፈ**ያየ• ፐ

Y - - A

PTAY

27.

TTIY

2113

7711

17-0-

114.

T EA

TASS

1717

2777

17114

17374

PYY

1 5 4

17.

Yell

ATIY

1.980

TTT

777

YITY

A . Ya

10748

YYes

TYYE

1TY-T

17 - -

1791

1-110

TYES

1477

TROOP

ATTTY.

دينسارا

حجم التداول سمر الافتتاح

TJT - -

\* 7 ALT

· APLT

. . . . .

TJOY .

1.4 6 -

. . . LY

1,140.

121 - -

1,77

7,77 -

T13. . .

۰۰ هر۲ - ۱

٠٠٠ د ١٨٦

1121 --

Tale .

٣,٠٠٠

י בונו

- د ۹ړ۲

1270.

1240.

157.00

J11.

٠٨٨١

J19 -

JY - .

1288-

٠٠٠٠

1JY - -

138...

۰ ۱ مر

۰ ۲۲ر

- פונו

10.00

1711.

J07 -

(J) · ·

**(**)---

1301-

JY . .

**7.3 EA-**

1211.

7279 -

TJIA -

1317.

1,17...

tyra.

37 - -

1744

128..

12.4.

130 . .

7 JY1 .

1281 -

1,0 . .

1 XL

190.

173...

1 - 3 - - -

7777

739 . .

YJOY-

TJa T .

1,714 .

1.9 6 .

YJaa-

1267

1311.

1500

7144.

1110

73. . .

1377 -

731..

1270 -

1711

1277 -

JY 1 \*

1397 -

JY . .

JY - -

1257 -

Y217 .

1,14 . .

156. .

י עונו

D.Y.

7.7

Ja € •

SUTT -

(J- a -

1111.

IJY .

270.

٠٠ \$ د ٢

1311.

TJTT .

121 . .

1 317.

. . 753

37.1.

1777 -

1 ,000

TJYA .

1271-

١٠ ٨٠

199.

173---

٠ ٠ ٢٠٨

1361.

- ۲۸۲۳

7350 -

7307 -

1001-

1277 -

134 --

Y31 . .

1741 -

1,77-

7317.

773---

י סונו

7,1..

1270 -

1281 -

יף פנו

- ۵ کر ۱

٠ ٢ ٦ ر

JY・・

1270.

۲۶۰۲۰

1,114

1,171.

י פונו

777.

13-5-

1,11.

۰ ۲ در

€JT••

٠٠٠٠

7,07.

1,7%.

270.

٠٠٠د٢

1311.

7JTY-

1117 -

1,100

י פונו

EJT . .

211-

1 JYP .

1277.

12.8.

1307 -

TJYT -

128 - -

1386.

JA . .

190.

**4774** 

نشرة سوق عمان المالي للفترة الواقعـة مابين ١١/١٦ ولفايــة ١٩٨٢/١١/٢٤

سرة الاسبوعي

ة عدد الاسهم

المتداولة

\*\*\*

1017

[aal

TTYI

TTY.

70.

\* 7 & Y &

11170

ATTS

IYEs-

1707

184.

T . .

70.

1200

771a

78 ...

٤ . . .

4147

24270

771.

Y1 - -

7 . .

770-

77.

1140

115AY

7 . . .

7..

91 . .

2799

1448

7766

1511

777 . .

1210

TTO

.

1 . . . .

TT4 .

7111

950.

11710

1770-

YTY .

710.

2707

17 - -

TTo-

7507.

T4 . 0

ልፕል

TaY.

377467

سيميا

1363

110

A D

**TEETA** 

16.

435

1171.

## هواتف ضسرورية

شرطة النجدة..... ١٩٢ طواريء الدفاع المدنى ١٩٩ طوارىء الكهرباء. ١٤٨٨١ اطفائية الأمانة. ٣/ ٩٠٠٢ ينك الدم..... ألاسعاف والطواريء. ١٩٣ شرطة السير..... ٩٦٢٩٠ شكاوي الأمانة.... ٣٧١١١ شكاوي المجاري ١١٢٥/٨ استعلامات أغطان · 1/077 - -شكلوى المياه ..... ٢٩٧٠٣ شكلوي التموين. ٦٦١١٧٦

أعلى سعر ادنى سعر اسم الشرك

علال الثلاث اسابيع الماضية

1717 11 LAT

1717 - 1717

7267 - 727 · ·

1260 · 7217 ·

1276 - 1271 -

toter toter

YJOB . BOCY

י צ אנו ייצנו

13-0- 1317 -

- דדנו ידדנו

• ד געד • • • צעד

fores fores

1.72---1.80--

TA1 . . . TA1 . . .

TJ ... TJ1A .

יפדנו יידנו

Taffe Tafe.

1270 - 1279 -

1JY - - 1JAY -

1207 - 1211 -

יאונו יזאנו

ידונו ידונו

יזיעו יייענו

יידנו יידנו

13.7. 33.9.

יונד ייונד

WILL STE

יי לנד יו פנד

TUTA - TUTY -

\* A3LT . T3LT

ידונו ייונו

7 770 - 7779 -

1217 - 1214 -

• דגנו • • יצנו

- פונו יפונו

יסונ ייונ

יו אנו - יצנו

י דדנו י גדנו

13-1- 1316-

1,0 . . 1,00 .

יף אנד יידוכץ

יס דנו יודנו

13.EY - 130Y -

٠ ٦٨٠ ، ١٨٠

٠٨١٠ - ١٩٨٠

. YTCA - AICA

173 ... 173 ...

۲۲۰۰ ۲۲۰

۰ ۲۲ر

۰ ه ۲ر

٠٠٠ د ۲

1,56.

۔ ۹ در

ه در

CJYY-

٠ • ٧ر

**7.17 6 •** 

J7 Y •

JY - -

Y . . .

- ۲ ۲د ۱

۰ ۹ هر

J8 Y -

٠٠٠٠

۰ - ۲ر

1214 -

خط

البنك الاسلامي الاردني

بنك الاردن والخليسح

البوسعة البالية العربية/ الاردن

الشركتالاردنية للاوراق المالية

السبة البالية العقارية /ريفكو

البنك الاردني الكويتي

بناء الاستثبار العربي

بك الانباء المناعي

بيت التمويل الاردني

بيت الاستثمار الاسلامي

ألبنك الاهلي الاردني

البثاته العربي المحدود

الاردنية الفرنسية للتأمين

البحآر العربية للتأسن

التأمين العالمية . برير

العربية للاستثنار والثجارة الدولية

دار الشعب للمحافة والنشر والتوزيع

المقاولات والاستثمارات العالمية

مكتب أتحاد اصحاب الكراجات

الخطوط البحرية الوطنية

فندق الشرق الاوسيط

الالبان الاردنيــــة

العامسة للتعسديسن

العربية لعتاعة الالعنيوم

الوطنية إحناعة الملب

ءاس لعناعة الشفرات

الأهلية للاستثمارات العامة

ألانما والاستثمارات العربية

العربية لتمنيع وتجارة الورق

الصناعية التجارية الزرامية الانتاج

المنظفات الكيمارية العربيسية

دار الدواء للتنمية والاستثمار

سأنع الاجواخ الاردنيسة

تصانع الخزف الاردنيـــ

مناجم الفوسفات الاردنيس

الاردنية لمناعة الانابيب

الأردنية لعناعة الجير والطوب

الصنأعات البتروكيماوية الوسيطه

الاردنية للاستثبارات المناعية

شركة اسمئت الجنوب . دير

الثبغ والمجاير الارد نيسسة

ممغاة البترول الاردنيسية

شركة علاء الديسين

البجنوع العسيسام

العالمية للمناعات الكيماوية دوير

بصانع الورق والكرتون

الدباغة الاردنيسة

شركة البيرة الاردنيــ

ممأنع الاسمنت الاردني

المناءات الوطنيسية

المناعات الكيعا ويسسة

العربية لمناعة الادوي

البثيرق للصرافسة

التأبين الاردنية

القدس للتأبين

البترا للتامن

التأمين الوطنية

العرب للتأمين

الكهرباء الاردنية

المواشي والدواجن

بدك الاسكان

بنثالبتراء

بتك الاردن

#### A000. 5 سسد. طارق محافظة C 4220 ....د. حسثى ايو الرب .....د. زياد النصور 67.7 S شند د. تصر عيد للفتاح اطياء الإستان شكلوي الفنادق.. ٢٦٦٤١٢ .... د. فايز العزه استعلامات البريد.... ١٢ ملاحظ الطواريء .... ١٩٥ د. نبيل معتوق مقسم المطلق ٢٠٠٠ م مقسم علية..... ٢٦١٠٣ مستشفى البشير.، ٧٥١١١ اكرم زريقات ATITI O

## الطبيب المشاوب

د، جوزيف لسيح ت ٧٠٥٦٠ العيادة وللنزل الزرقاء......النرقاء..... ....د. رياض النواسه ........ خصّر ابو **ق**بوره

)Y))Y·	فرنك سويسري
	فرنك فرنسي
77,7 7,77	لير ايطاليلير
10A,110Y,Y	ين يأباني
177,0 171,	
٦٧,٦٦٧,٢	فرنك بلجيكى
٤٦,٨٤٦,٥	
حُ العربية في سَوق الصرافين ليوم امس كما يلي	كما حدد سعر ألعملاه
1 4, 7 1 : 7, 7	ريال سعودي
Y1 Y*, 1	ليرة لبنانية
٥٧,٢٥٦,٢	ئىرة سورية
770 TOT, Y	نيتار عراقي
1770,7 177	ىينار كويتي
TT4T.E,V	چنیه مصري
1 - 1, £ 1 · · , Y	درهم امآرات
1.7 1.1,7	ريال قطري
1 · Y7, Y 1 · Y ·	

عمان \_ بترا \_ حدد البنك الركزي اسعار العملات الاجنبية ليوم

جنيه استرليني......١.١٠٥٥ منيه استرليني....١.١٠٥٥

## المالة المالة

القاهرة الممرية ... العُلْبَةُ عَلَيْهُ .. لبو طبی علیہ الظهران الكويت عالية ...القام ة علية .. معقط دبي علية النوحة البحرين عالية ----١٢.٢٠ مسقط دبي ابو ظبي الدوحة الخليج الكويت التونسية . جده السعوبية بغداد العراقية القاهرة عالية ببروكسل فرانكفورت عقية ..... ه، ۱۰ مستردام علية سلندن باريس عالية ...0,40 بيروت للشرق الأوسط .... القاهرة للصرية ....V, a ...... اثبتاً اليونائيّة .....القامرة علية -17.T .... بغداد علية .. 17.40 والقاهرة المصرية

## الطبائرات المفادرة

....القاعرة علية ٦,٢٠....بيروت امستردام الهولنديّة سسيرون علية .. القاهرة المعربة ه,٩.....بيروت الشرق الاوسط أبينا نبويورك علية الينا كرينهاجن علية .....القاهرة عالية . جنيف إرانكاورت علية اسطنيول بلغراد علية : ١,٢٠ .... الدوحة ديي مسقط الخليج - ٢,٢ ............ الكويت التونسية حدم السعوبية .... بقداد العراقية . الكويت أبو غلبي عاليه .. البحرين الدوحة علية ....القاهرة المعربة .....بنداد علية ،دبي كراتشي علية ....... القاهرة علية ٥,٦(بعد منتصف الليسل) القاهسرة

# الصدنية المناوبة

ن السلام لدة ٢٤ ساعة ت - ٢٦٧٣ من شعبان ت	اريد الرقاء الرصيفة السلط البقعة دير علا الكرك
ص عجلون هن السعيد	
هن سلوم	كريمة
ص سويدان ص الوسطية	الحصن

# (النال ٢٠) .. تبارك الرُحمن . العلم والإيمان . الكاميرا الخاية (فنال ۲)

#### اسعار الغنار واللوائة ليوم الجمعه والسبت الموافق ١١٨٢ / ١١٨٢ الاسعار بالظن لكيلوا جسرام خسان السلط ادنی اطی ادبر موز من المغمر 14. 6. 14. 00. 10. 00. 10. 00. 10. 1.16 0.1- 7. فول اخض 14.14. باذ بجأن عجمي 11. 62. 14. 17. 10. 1. 17. 11. 16. يمل تأشف 0. 2. V. 2. 4. موز للمستهلك 11. 7. 9. 14. 11. 12. 12. 11. 11. اذنجان رفيعبلدى يمل أختر 12. 15. 6., 60. 3. 16. ليعون روث إ فنوث 17. 10. 7. 10. 17. برطال ايو سره - 1.. 1/2 بأذعيان رفيع فورى 11. 10. 11. 15. 11. 15. ابرتاقأل شعوطى يقد وتسويعتن بالش 217.14 كوسا صغير 4. **N**· 4. N. K. 1. 0. 6. 5. 5. كوسا كيهــــــر 11. 15. 1. 14. 1. 14. كريفوت 17. 19. 17. 10. 17. 17 1. 2 4. 0. 4. N. 11 5. 14 11. 14 خيار مغير W. 12. 12. 18. 12. 7. 1. 1. 1. 1. 1. 4. 1. كلمتهنا 4. 1.. خياركبير IN 5. 60. 10. IV. 11. 4. 14. N & V. زهره جوافسه شعدر 13. 1. 12. 1. 10 O. 41. 44 5. 0. 14. 5. 1. 1. 15. 12. فاصولها بلديه ميالخ عاب أصود، جوزهند بالحبه 5. 0. 4. 40. E. a. فاموليا جرومه کن، 15 1. 14. - 5. 1 .. 15. طب أبيش 5. 0. 0. 00 5. Λ. 0. 1. 1.. 15. 2 7 ملغوف يلدى علب حلواني 1. 15 1. 15 7. 0. 00. 5. 0. 5. 84. 5. 0. 15. بيربيسه ملقوف افرنج 10. 11. 10. 11. 10. 11. بنولينا - 10 15 - -يلح ورطسب 1.. N. 1.- 4. 12. بدتناديدي F. 50. 12. Lr 5. 50. TN: TO. TN. TO. TN. تناح سميع 10. 1. 10 2.120. 10-12. 2.120. 11.17. 11. 17. W بطاطيا 10. اجامها مرتكي اخف Lt. 20. L. 20. LL. 20. Cr. 42. 12. 12. 12. 12. کوم بریق تقاح دیل رد اجاحن لبنائ احفر 2. 50. 5. 50. 5. 11. 60. 1. 60 6. 11. 50. 77 17 24 1.7 1.77 1.77 درم بدون ورق تفاح جولدن SEN 26 17. 10 1. 10. 11. 10. d. 16. V. 11. d. 16. تفاح ستاركن 4. 11 W. 11. 14. J. 16-N.-11. -1. 1. فلفل حار اختصر فلقل حار ۽ جس Eu. Ev. -1. 15 1. 11 1. 15 1. V. V. 11. طظ قرن الدرال

# اطلبها صياع كل يوم من وكلائها المعتمدين ومن كافق المكتباس

بغداد	دنحی	الكوبيث	ايوظبي	الدوجة	الخبر	الريايش	جدة
الدار الوطنشية	مكيتية الحار الحكمة	الشيكة المقدة	مؤہسة اوکسفود	دار العّافة	مكتبة مكة	مكتبة مكة	مكنة مكة



#### هاتف: ۲۰۱۲٦ هاتف: ۲۲۱۱۷ هاتف: ۲۲۹۰۰ هاتف: ۲۰۱۰۰ هاتف : ۲۳۱٦٥ هاتف: ۲۲۱۹۸ هاتف: ۲۲۱۱۷ هاتف: ۲۳۱۷۱ مثياه لعشاق

مسترنتورلال التنان جاي شان بالالعاب

ا لمتحدان ذهب ماکنزی بروس لي انتقم بالايواب

اللثعلب ولعب

مالألويت بالأيواب

البركة الزهبية

بالالواث

مالاكوابت

عودة الى بانكوك

مالأبواينت

اين الرقابة على سرعة السيارات الجنونية؟!

للحوادث وكذلك عندما تظهر

سيارة فجأة للبك أب في القابل

يضطر اليك اب العودة واقحام

سيارته بصف السيارات مما سبب

ان وجود رقابة على الطمرق

الخارجية بأسلوب مغاير لما هو

مألوف عند عامة السواقين ــ

كسيارة شرطة او رادار ــ ريماً

يحد من هذا التصرف الخاطيء

الارباك وكتا عرضه للحواد

# □ نقل سفريات الجنوب من موقعها اعتبارا من١١٢/١٨ ونقل سرفيس النزهة والحسين الى ساحة امانة العاصمة

○ مصدر مسؤول في محافظة العاصمة اشار الى أن لجنة تنظيم المرور في العاصمة قد قررت نقل سفريات الجنوب «الكرك - معان -ماديا - العقبة - الشويك - الطقيلة - وادي موسى، الى الموقع الجديد في شارع المثنى بن حارثة اعتبارا من الاول من الشهر المقبل. واضاف المصدر الى أن اللجنة قررت نقل سرفيس النزهة والحسين الى موقف السرفيسُ المشترك بالقرب من أمانة العاصمة.

بشرى الى طلاب وطالبات المدارس الثانوية والشاملة ...

# □ دمج الفترتين الصياحية والمسائيتة بفترة واحدة

● السيد قاروق بدران مدير عام دائرة التربية والتعليم بحث يوم الاربعاء الماضي مع العربية في عجافظة العاصمة امكانية دمج الفترتين الصَّباحية والمسائية في المدارس الثانوية والشاملة ضمن فترة واحدة.

واشار السيد بدران الى ضرورة الاخذ بهذه التجرية وتعميمها على مكاتب التربية في محافظة العاصمة وحسب الأمكانات المتوفرة

## ردود سريعة

● الاخ راضى اسماعيل -- المقرق ــ شكرًا على رسالتك، ونحبي فيك هذه الروح الوطنية، التي تعبر عن صدق الانتماء والاحساس بالمسؤولية.

 الاخ رفيق العجورى ــ الزرقاء - البحث الذي بعثت به جيد ويستحق النشر، ولكن يا اخ رفيق البحث طويل جداً، وعملية نشره كما جاء صعب، نأمل ان تقوم باختصاره قدر الامكان لنتمكن من الاستجابة لمطلبك، ومرحبا بك.

 الاخت رويدة جمال ـ العقبة ــ رسالتك وصلتنا، والراى دائما وابدا في خدمة قوائها الاعزاء، ولا شكر على واجب يا اخت رويدة.

 ● الأخ نظمي ابوب ـ الزرقاء
 ـ مرحلة الطفولة تعتبر مرحلة الاساس الذي تستند عليه مراحل العمر اللاحقة، وفي هذه المرحلة تشكل ظاهرة اللعب عاملا مهما من بين العوامل المؤثرة على التكوين النفسي للاطفال، حاول قدر جهدك مساعدة، طفلك، تحيانتا لك.

● الاخت سعاد ابو عمر \_ عمان -قضية التعليم المستمريا اخت سعاد هي تجربة تحتاج في الحقيقة الى رعاية خاصة من معلمينا بالدرجة الاولى، شكرا على رسالتك، ونأمل ان تبقى الراي دائما عند حسن ظن جميع القراء

● الاخ حامد ابو عرابي ــ السلط \_رسالتك وصلتنا يوم الاربعاء الماضي، لم نتمكن من الحصول على الاجابة خلال اليومين الماضيين، نعدك باننا سننشر الاجابة خلال الاسبوع المقبل شكرا على ثقتك بالرأي.

 الاخ جميل الشهوان \_ امريكا ــ نتمنى لك يا اخ جميل عودة سالمة للاهل وللاقارب وللوطن، ونعلمك اننا عرضنا رسالتك على المسؤولين في مؤسسة المواصلات لأتخاذ الإجراءات اللازمة حتى تتمكن من الاتصال باهلك مرحبا

 الاخ كامل عبد ربه - وادي موسى \_ اكتب قضيتك مباشرة الى الجهات المسؤولة وهي سنتولى الموضوع ومعالجته مرحبا بك.

● الاخ نود ـ عمان \_ الرجآء كتابة اسمك الصريح، حتى نتمكن من نشر الشكوى

التي بعثت بها الينا، والمتعلقة ،بمهام، البلدية. الاخ نزهی سعید ـ جبل نزال

ــ سنعرض رسالتك على المسؤولين في قسم شؤون الهاتف في مؤسسة المواصلات شكرا لك.

 الاخ عبد انه الرشادية - العقبة ــ سنوافيك بأسس القبول في الجامعات شكرا على ثقتك.

 الاخ عثمان احمد الرقايعة \_ سنعرض رسالتك على المسؤولين في وزارة التربية والتعليم لتعيين معلم مادة اللغة الانجليزية في مدرسة الشويك شكرا على

 الاخ احمد عواد ابو لؤي \_ مادبا رسالتك بعنوان ءالهجرة والوفاقه وصلتنا اعنرنا لعد

تمكننا من نشرها.. مرحبا بك. الاخ زكريا ابراهيم العمري

ــسنعرض رسالتك على المسؤولين في وزارة الصناعة والتجارة بخصوص عمليات الترخيص شكرا على ثقتك.

 الاخ خليف حسين الحنايفة - الزرقاء \_الرجآء ان تكتب لنا بخطواضح ومقروء حتى نتمكن من نشر

• الاخ عبد العزيز المجالي ـ دير علا \_رسالتك حول فادي الغور الأوسط وصلتنا، اعذرنا لعدم تمكننا من نشرها لك، ولكن سنحاول تصويب الامر مع المسؤولين في وزارة

● الاخت اسماء ابو جبارة ـ خلدا - تقوم البلدية حاليا بتعبيد كافة الشوارع، شكرا على ثقتك.

الثقافة والشياب شاكرين لك ثقتك بالرأي.

● الاخ محمد شقيرات ــ الشويك ــمن ءآرشيف هذه الحياةء عنوان رسالتك التي وصلتنا نحيي فيك عاطفتك تجاه اطفال الحرب المشردين والبؤس الذي يعيشون

فيه، نرجب بك صديقا ل الراي، واهلا بك. ● الاخ عمر على سمرين \_ نامل يا اخ عمر ان تكتب لنا بخط واضح ومقروء، حتى نتمكن من نشر رسالتك.. مرحبا بك.

• الاخ ابراهيم جميل هياجنة - اريد -سنحاول الاتصال بالجهات المسؤولة لوضع الرقابة الفعلية الصارمة على الطرق الخارجية، شكرا على حرصك الشديد،

● الاخت مناهى عبد الكريم ــ خريبة السوق ــ معذرة لعدم تمّكننا من نشر رسالتك، لعدم وضوح الخط،

ردود

محمود الخوالدة نايف صالح الخطيب عاكف اللوياني عبيد الله وليدات حسين سالم الريحاني ياسر امين عبد القتاح نجم الصرفندي اسعد القدومي محبد حسن ايمان عبد الله ابو السمن تيسير الزيودي سليمان حميدات دخل انه حمیدات محمد حميدات

الاخوة والاخوات

ـ غارية عبد القادر

محمود الحياري. ــ رسائلـكم وصلـت الينــا، ستحاول عرضها على المسؤولين كل ضمن اختصامه، باذن الله،

عميق الحبة لكم جميعا.

نرحب بكم اصدقاء ل الرأي، مع

وصدلنا وجوده. سهل حمدات شتبان حميدات

للتقاليد اخترع بدعة الحياة المستركة بلا زواج فعلنا حقق وهل استطاع التوميل الى حل مسلكل الرواج الحقيقية واكد استمراره بنجاح؟ ابدا ، لاته نسى أن الزواج ليس مجرد وثيقة دينية او رسمية، وهذه الوثائق ليست سَبِبُ الشُّلُ الْرَواجِ ، كَمَا أَنْ عَدِم وجودها ليس تليلًا على النجاح. في الاساس الزواج علاقة انسانية مشتركة بين شخصين، فلاا تعليشا

\* كلنا نركض وراء التطسور السريع في العلم، معتقبين ان البنيا تغبرت، لكن الحقيقة ان لا شيء تغير سوى المظاهر اليومية، اما ألامسور الأسأسية في الحياة فقد بقيت كما هي وان كنا قر البسناما قناعاً من الزيف

احد أهم المؤسسات الستمرة بلا تعيير هو الزواج.. القرب السرافض بالنسبة للمراة

الى مسلوى الزواج الموروثة.

البداية.. أشعليم اكتس المجتمعات توزع في اذهان الناس أن الزواج هو

ىداية حياة بالنسبة للرجال، ونهابتها فلرجل بزواجه يؤكد قدرته عل تجمل مسوولية عائلة.. وللراة التي تشريت مفهوم الزواج منذ طفولتها تنتقل اليه على أنه الحياة الأخرى والرحلة الاخيرة من حياتها. اية بداية هذه لحياة مشتركة من

تحت سقف واحد، وتشاركا بكل تفاصيل الحياة الحميمة، وأنحسا الاطفال، فما اهمية تحدى الوثيقية الرسمية وما هو الانجاز الذي توصلا اليه غير أضافة شعور عدم الاستقرار فشل الزواج او انجلحه يعتمىد كتيرا على مفهومنا الخاطي أنه منذ

.ا**لعال**م امرأة ـ

التوقع لها ان تستمر احياتا لنصف

نحن سكان جبل القلعة الأوسط شارع سرفيس جبل الحسين رقم (٨) هذا الشارع يعاني من نقص في بعض الخدمات ولا يلاقى الاهتمام من اجهزة امانة العاصمة وهي

بسيارتي الخصوصية على طريق

اريد \_ جرش وبالتحديد منطقة

ثغرة عصفور المعروفة بكثرة

شاهدت سيارتين نوع بك اب

تسيران بسرعة تزيد عن المقررة

وتجاوزتا عدة مرات في المنعطفات

الممتوع التجاوز فيها، مما دقع

بعض السواقين القادمين من

الجهمة المقابلة الخروج عن

مسارهم باتجاه الرصيف تفاديا

والممتدة من طريق مطار الملكة

علياء الدولي عنسد الكلسم ١٨

وحتى منطقته الجينزة تقدر

بحسوالي ١٧ مليسون دينسسار،

وستبأشر الوزارة يانشاء هذا

الجزء من الطريق الصحراوي

في العام القادم ويتوقع انجازه

بعـد ۲ سنـوات من تاريـخ

٦- كلفة انشاء الجزء من

الطريق الصحراوي المقد من

سواقة وحتى الحسا والبالغ

طوله ۷۱ کم باریعهٔ مسسارب

وجزيرة وسطية تقدر بحوالى ١٦

مليون دينار وتم انجاز حوالي

٥٥ ٪ من المشروع المتوقــع

الانتهاء من اعماله في نهاية عام

الممتد من الحسا وحتى مدينة

معان والبالغ طولسه ٦٦ كم

باربعة مسارب وجزيرة وسطية

تقدر بحوالي ١٥ مليون دينار

حيث تم انجاز حوالي ٦٠٪ من

٤\_كلفة انشاء الجزء الاخير

المباشرة بالعمل.

منعطفاتها وكثرة الحوادث فيهاء

١ ـ وجود الاترية على جانب الطريق مما يؤدي الى اغلاق العبارات وتجمع مياه الامطار في الشارع.

٧- عدم وجود اشجار تجميلية على جانب هذا الطريق، ٣ ـ نرجو ازالة المكرهة الصحية الموجودة على درج سينما زهران وهو الدرج الوحيد الذي يخدم السكأن والسزوار السياح الذين يأتون من وسط المدينة الى متحف الاثار الاردني في القلعة شاكرين امانة العاصمة وجميع اجهزتها التى تخدم المواطنين

سكان الحي

الثقلث من علم ١٩٨٥.

٥\_ لذا فأن الكلفة الكليــة

لانشاء الطرينق الصحبراوي

الجديد ياريعة مسارب وجزيرة

وسطية من مدينة عمان وحتى

معان بما فيها تحويلة معان تقدر

بحوالي (٥٠) مليون دينار شناملا

ُذُلِكُ انْشَاء تَقَاطُعات مَنْفُصِلَة

على اماكن التقاء هذه الطريق

بالطرق الفرعية الاخرى واملكن

٦\_ تقوم الوزارة حاليا من

خلال احسد المكاتسب

الاستشارية العالسة باعبداد

المخططات ووثائسق العطاء

لطريق رئيس باريعة مسارب

وجزيرة وسطية تربط منطقسة

معان بالعقبة ويبلغ طول هذه

الطريق حوالي ١٢٠ كم وتقدر

كلفة : انشائها بحوالي (٢٥)

ملبون دينار حيث سيتم اعداد

المخططات ووثائق العطساء في

اى ان الكلفة الكلية للطريق

الحارج في لحلك الظروف التي مرت عام ٧٧ و٨٥ وغيرها من الحروب بفاعا عن الأربن ــبلكانت اغانيهم تسمع في كل منزل وحانوت من داخل الدباية

والمنقع لانها نابعة من شعوره الاريني

ترى اين اولئك المطريون؟ اين هم في

عبور للمشاه وغيرهم.

# بلدتي وضعف الكهرباء

بلدتن الهاشمية الواقعة فيلواء عجلون والتي يسكنها حوالي اربعة الاف نسمة تقريبا ومسع هذا ينقصها كثير من الخدمات والتي هي في امس الحاجة لهذا وعلى سيبل المثال ضعف التيار الكهربائي وانقطاعه في كثير من الاحيان اثنباء الليل مع عدم الاضاءة في النهار الإساعة على

وانقطاع التيار الكهريائي في الليل يسبب الضجيج والأرعساج للمواطنين الدينس هم يأمس

الحاجة إلى الإضاءة الكافية حتى يقوموا بواجباتهم على اكمل وجه فمنهم طلاب الثانوية العامة باشد الحاجة الى الكهرياء للدراسة ومنهم المتشوقون لسماع الاخيار المطية والعالمية والمتشوقون لتابعة البرامج التلفزيونية ومنهم الاطفال الذين يخافون ظلمة اللما فييكون ويصيحون لعدم النور ولكن لا مجيب نامل من الجهات المنية

أبيصال التيار الكهربائي الضغط العالي بأسرع ما يمكن لانها اصبحت مِنْ ضروريات الحياة, راجح غرايته الهاشمية \_ عجلون

# قرية صرفا..

■ بالرغم من مناشدة رجال

السير المتكررة للسواقين بالتقيد

بقوانين السير، وبالرغم من

العقوبات الشديدة ضد المخالفين،

فما زلتا نشاهد بعض السواقين

الطائشين الذين لا ، يفكرون

بمصيرهم ولا بمصير غيرهنم،

يقودون سياراتهم بصورة فوضوية

ان ما دفعني للكتابة مو اثناء

مرورى في الأسبــوع الماضي

مستهترة.

## محافظة الكرك

لقد قام المجلس البلدي في صرفا بشكورا بفتح وشق الشوارع في بلدة صرفا، ولكن من المؤسف حقا النها تركت بدون رصفة وتعبيد، وقد هل فصل الشتاء دون أن تقوم الجهات بتعبيد

كنا امل في رئيس المجلس البلدي ان بحل هذه المشكلة هيث انتيا محرومون من نعمة الشوارع.

اشارة الى ما نشر بحريدة

السرأى المسسادرة بتاريسخ

۲۰/۱۱/۲۰ حول مشروع

الخط الصحراوى وما نسب

فيها من معلومات عن لســـان

المهندس سمسر قاقيش غسر

المطابقة، لما افاد بها المهندس

المذكور حيث اجاب المهندس

قاقيش بالمعلومات التالية حول

١ ـ كلفة انشاء مشروع الخط

الصحراوي ليست ٢ مليون كما

ذكر وانما هذا البلغ هو كلفة

انشاء طريق تحويلت معان

من مشروع الخط الصحراوي

المتد من منطقة الجويدة عن

بداية مشروع طريق الجويدة

الموقر، الازرق وحتسى منطقسة

سواقة والبلغ طولمه ٥٢ كم

باربعة مسارب وجريرة وسطية

بالاضافة الى طريق ام العمسد

٢\_ كلفة انشاء الجزء الاول

البلغ طولها ٧ كم.

مشروع الخط الصحراوي.

سألم محمد اللصاصمة

لعل الكثير من المواطنين ان كانوا قاطنين في الأحياء الشعبية او في جبال العاصمة يطالبون

الجهات المسؤولة عن طريق زوايا الصحف المحلية بتقديم الخدمات

اللامسؤول الذي يتكرر يوميا.

فهذا الاسلوب المقترح هو: تسيير

رقابة على الطرق من رجال شرطة

السير بسيارة مدنية ويلباس مدنى

وضيط المخالفين، وضرورة اشعار

المواطنين بواسطة التلفزيون

بوجود رقابة خفيه على الطرق مما

يضطر هؤلاء الخالفسين الى

الانضباط في قيادة سياراتهم

على عبد الله.

ومراعاة قوانين السير.

اللمبسيات الى نوع فلورستست فوسفوري.

تعبيد وتزفيت الشوارع وتوصيل الهواتف الى منازلهم وتسيع باصات مؤسسة النقل العام الى مناطقهم وانسارة الكهريساء في

# مطالب المواطنين هل يستجاب لها؟!

الضرورية التي يحتاج اليها سكان المناطق، ومن ضمن الخدمات الضرورية التى يطلبونها تكملسة

يوميا لا تلقى الاهتمام، مثال ذلك سكان منطقة بدر في حبل نزال الذين طالبوا المسؤولين مرارا وتكرارا في اماتة العاصفية ومؤسسة الموامسلات السلكية شوارع الأحياء الشعبية أو تغيير

هذه الخدمات التي يطلبونها

## ٥٧ مليون دينار تكاليف انشاء طريق عمان معان العقية

من التقاطعات المنفصلة. بحوالى ٧٥ مليون دينار والبقع طولها حوالي ٢٢١ كم باربعة مسارب وجزيرة وسطية وعدد

وزارة الاشبغال العامة

نرهى سعيد منطقة بدر ـ جبل نزال

واللاسلكية وشركة الكهرباء سراء

بالصحف المحلية او بواسطة

العرائض مطالبين تلك الجهاد

بتقديم الحدمات المطاويسة لهم

اسوة بجيال العاصمة الاخسري

ولكن حتى الان لم تلب مطالبهم

ولم تلق الاهتمام اللازم.

# -- - العلاقات العامة

# \* طال الصبر وانقطع الأمل

الاخ احمد شديفات وطلاب مدرسة منشية بني حسن ياملون من السؤولين في وزارة التربية والتعليم العمل على توفير معام نتريس اللغة

### المواصلات في يبلا الكفارات

نحن طلاب من بلدة ببلا الكفارات ندرس في مدرسة كفر سوم الثلنوية للبنين نعلني من مشكلة المواصلات من عدم توفرها في البلدة ولا يوجد سوى باصين والسافة بيننا وبين بلدة كفر سوم لا تتجاوز خمسة كيلو مترات واصحاب شركة بأصات يبلا لا يقدرون ظروف الطلاب، ويطلبون

احمد مشبعل سلطان احمد محمد ابراهيم

يقوم محاسب الكهرياء في منطقة دير علا باشعارنا بالدفع كل اربعة سُهُورٌ مُرة حيثُ يزيدٌ لَلْبَلغُ، وليس لنّا قدره على نفعه مرة واحدة. علما بأن معظمنا موظفين ورواتبنا لا تكفى للمعيشة فكيف ندفع فاتورة كهرياء تقدر باريعين ببتارا مرة واحدة واذا لم يمك المواطن هذا المبلغ تقوم الشركة بقطع التيار الكهريائي

عن اهائي قضاء دير علا ايراهيم مرعي

اجرة الباصات العاملة على خط اربد \_

نعاني من ارتفاع اجرة الباصات العاملة على الخط والتي لا يوجد فرق بينها وبين التصيات أي السيارات الصفيرة في الاجرة، ومن العروف لَدَّى جَمْيَعَ الخطوط في المُملكة بْأَنَّ الباص يتقاضَّى نصفُ اجْرَةَ التكسيُّ اذا ترجو من السؤولين اجراء تخليض على أجرة هذه الباصلات الى الحد الذي يتناسب واحرة السيارات الصغيرة والمواطن على السواء.

حسن على الشياب

منهم لجور غلية جدا وانتم تعرفون طروف الطلاب.

باسم يوسف سلطان مجمد احمد صالح

## المكرهة الصحية في صويلح

نحن سكان منطقة صويلح خلف محفر الشرطة نعاني من المكرهة ا الصحية الموجودة ونلك بسبب المياه العادمة منذ فترة طويلة حيث أننا قدمنا شكوى الى رئيس البلدية اكثر من مرة ولم نجد أي حل لهذه

ياسين ابو سليم

#### فاتورة الكهرياء في دير علا

نضع هذه الشكوى امام المسؤولين ترجوالحل المناسب لها.

نحن سكان محافظة اريد"عروس-الشمال" العاملين في العاصمة

# \* شوارع عجول

مغادر مهنا تناشد مؤسسة مياه الشرب أن هذه القرية قد أوصلت اليها مواسمير المياه قبسل حوالي سنوات، ومنذ ذلك الحين لم تسر

الاخ سبلطي ابراهيم الصعادي بامل

من المسؤولين في بلدية عجلون العال

على تعبيد شوارع البلدة.

ققطه علما بان هذا الخطاتكم واصبح غير صالح نرجو ايصال المياء البناحيث انتا تقوم بشراء تتك الماء من عمأن بميلغ خمسة عشردينارا

يهاللياه الامرة واحدة ألتجربة

عذة تولقيع

# ملدة الطوال قضاء دير علا

يوجد في بلدة الطوال، نير علا، ما قارب حمسة الاف مواطن وقد تم آغلاق العيادة في هذه البلدة. نرجو من السؤولين في وزارة الصحة اعلاة فتح العيلاة الضرارة حيث اننا نقوم بنقل الريض أو المصاب إلى مدينة السلط او مستفغى

موسى سطم زعتري

من يسمع النداء

نحن امالي قرية ام قنطرة ــ جرش تبعد حوالي ٨ كم شرقا هذه القرية الوفيرة بالخيرات تعلني في الششأه والعنيف من وحل الطريق الذي تريطها وللعينة في الشقاء وغيارها السني يغطي الخضرة واشجار الزيتون أأ أمثل الصيف وقد راجعنا المسؤولين مرارا

وتكرارا، ولكن دون جدوى كالك تأثير هذه القرية الى الكهرباء والماه وتلدرسة الإعدائية فيها مختلطة ولا بريد ولا

وكلنا امل في السؤولين هلني أحمد حراطله

#### من عمان وحتى العقية تقدر المشروع المتوقع انجازه في الربع الجيزة والبالغ طولها ١٥ كم اين الفنان الأردني في مهرجان حرش؟!

الأخرى الكثيرة التي استجيب لهما سرعة لما غنت للبنان في جرش، ولكن مهرجان جرش کنت تواقا حضرني اثناء نلك وانأ اأتح المسجل لحضوره وبسبب بعدي عنه ووجودي في خارج الوطين تابعته من خلال لصحف وقرات ما قيسل عنسه من تعليقات... وكثر الكلام عنه... وقيل ما قيل فيه ... ولكن ما لفت انتباهي هو التعليق والدعائة التي صلحيت وصول الفنانة فيروز وكلنا ولا شك يقدر ويقر بانها فنأنة كبيرة لا يستهان بِها... وقيل عنها انها يكت لينان في جُرِش بَاغْنِية كُلَّبِ عَنها الْكَلْسِرِ وامتحها معظم الناس... لما فيها من كلمات معبرة عن لبنان وعن حبها ولوعينا للحقيقة لعلمنا بانها لولا

المبلغ الذي طلبته ولسولا الطلبسات

لاسميع شريط الأغلني الوطنية الأرينية لاسميع اغلني للطرين الارينيين يشدون بالحانهم الوطنية العذبة أأنى تستثير الحمية والنخوة ن النفس، واخص بنكري وأحدا من النين غلبوا عن مهرجان جرش والذين من الفروض ان يكونوا على راس قائمة من بجي هذا المرجان الذي أريد له ان يكون لتراث الأربن نلك هو للطرب توفيق النمري ومن منا ينسآه من مُنَّا ينسى اغانيه يا ابو الخير ـ وغيرها تلك التي تغنى بها الاربني وهو يحمل

مهرجان جرش الاربني؟! لم اسمع أو اقرأ عنهم ربع ما سمعت عن فيور التي بكت لبنان -كما قبل - في جرش مؤلاء هم الجنيسرون بالث والاحترام مؤلاء مم الجنيرون بلحياء بندقيته للدفاع عن ارضه وكرامته لم بفن توفيق النمري وغيره الاردني من

مهرجان جرش... لأنهم هم... صانعوا تراثه اللني هم النين وأكبوه منتذ النشاة اليهم كل تحية. الباكستان

منهما يشعر بعد فترة التعرض لشاكل الرواج والحياة اليومية، أنه قد وقع في فخ، وأن الزواج كان له مصيدة عليه ان يقضي فيها يقية ايلم عمره، .. حين تبدأ الحياة الروجية على أنها مرحلة جنيدة وشراكة جنيدة هنفها النجاح، وليستّ مرحلة بدَّاية الأخد اطرافها ولا نهاية للطرف الأخرب عندها نكون قد انتصرنا على تعليم الجتمعات الوروثسة وبدائثاً حيساة

حقيقة نحن السؤولون عن تجاحها

او أَشْلُها، ونَحْنَ النَّيْنَ تُأْثِرَ اسْتِعْرِ أَرْهَا

أو نهايتها دون خوف من مصيدة

قرن من الزمن؟ وهذا للفهوم يجعل كلا

الحياة الزوجية، ودون اعتراع طرق مرابعة لتحسهانا رياد احمد سالم

هكذا كنت أرقد واحتضر علجزا

في يوم قائظ وفي وادى داغستان

كنت احتضر وكان الرجلان يتكلمان

وفجأة سمعت على مقربة منى

رجلين يسيران ويتكلمان

بلغتى "الإفارية" الأم

عن، دهاء حسن



كل شيء في الحلم غريب دائما وغير معقول واليوم في نومي تراءي في الموت في يوم قائظ في وادي داغستان كان رصاصا على صدري النهر يجري، يسرع مزيدا أنا منسى، لا يحتاج احد الي تمددت على التراب الحبيب قبل أن أصبح أنا ترابا احتضر لكن نحدا لن يعرف ولن بحضر الى والايل يئن في مكان ما بعيد لا أم لا صديق لا حبيب حتى ولا نابية هناك

كفت أرقد على الأرض بلا حراك

النسور وحدها في الذرى تتصابح

وعن احابيل علي سمعت وقع لغتى الام غائما فانتعشت وادركت وقتها ان من يشفيني ليس الطبيب ولا الحكيم بل لغتى الأم تبكي على قبري قد تشفى يعضهم لغة اخرى أَنَّا مِنْ مِلْتِ فِي شَرِحُ الشَّبِابِ

# اللغة الأم

لكني لا استطيع ان اغني بها واذا كانت لغتى ستضعمل غدا فأتا مستعد أن أموت اليوم انا نخشى دوما عليها ليقولوا ان لغتى فقيرة

وانها لا تسمع من منبر الامم المتحدة لكنها عظيمة بالنسبة لي وعزيرة حين يبلغ ابني محمود مرحلة الفهم فهل سيقرأ شعري مترجما وهل أكون من أخر الكتاب الذين يكتبون ويغنون بالافارية احب كوكينا كله واحب فيه كل زاوية حتى الصغيرة

٥٥ التراث يمثل واقعامتصلا بالبنية الداخلية للمرحلة المعاشة

المشار اليها امر غير قائم على الصعيد

التطبيقي. انه يمكن ان يكون قاتما في

ادهان الباحثين الذبن يأخذون بهدا

الموقف حيث انهم يضعونه امامهم

كطمسوح وغايسة. أمسا عني الصعيد

الموضوعي قليس هناك من انسلاخ بل

هناك تواصل تاريخي وتراثي بين الماضي والحاضر. اذا الانسلاخ المشار اليه يمثل

وهما ايديولوجيا مثله في ذلك مثل التصور

السلفى للعلاقة بين الماضي والحاضر، هذا

التصور الذي يعلن بان الاسلاف لم

يتركوا شيئا للأخلاف واصلا بذلك الى

الغاه الخصوصية النسبية للحاضر ازاء

ليس هناك امة بلا تاريخ ولا امة بلا

تراث فهذان امران بمشلان واقعما

موضوعيا اما اذا واجهنا من يعمل على

التشكيك في ذلك فان هذا من شانه ان

يشوه الصورة الواقعية الموضوعية بشكل

أو باخر ولكنه لا يمكنه أن يلفيها. ومما لا

شك فيه أن النزعة العدمية حينما تفترض

على سبيل الوهم انه بامكاننا ان نشطب

ماضينا من حسابنا فانها تكون قد

ارتكبت خطأين كبيرين. الأول: وهميتها

ازاء واقع لا يحتاج لكي بوجد الى أن تقر

بوجوده. والناني: ينمشل في عملية

تشكيكها بهذا الواقع بحيث انها تستطيم

في ظروف محددة أن تفرض نفسها فعلا

ضمن اوساط معينة من المثقفين ذوي

التوجه العدمي والذي بيشتق كثيرا من

مقوماته من ألنظر ائى اوروبا الغربية

وامريكا على انهماالمثل الاعلى لما يجب ان

يحدث في العالم العربي ولطبيعة الحال.

هؤلاء المتقفون يمتلون موقفا هجينا غير

قادر على أن يدافع عن نفسه ينفسه. اندا

لا بد وأن يضاف إلى ذلك إلى أن موقف

هؤلاء ، مشروع ومسوغ على الصعيد

الاجتماعي، اذ أنه يعبر عن قصور الواقع

العربي الراهن وعن عدم قدرته عل

يمكن ان بوجد فيه من مواقف تدعمه

وتغنيه وهذا هو في واقع الحال ما يجعل

العدميين غير قادريس على اكتشاف

الامكانات القصوى والدنيا التي يحتوي

عليها الماضي العربي او التي من شانها ان

اريد أن أقول بذلك أن البحث في

التراث ليس كمن يحرس في البحر وانما

هو عملية لها مقوماتها الموضوعية

والذاتية في أن وأحد ولا يضرهذا البحث

تسهم في بناء الحاضر واغنائه.

واحب اكتر منها كلها بلاد السوفيت لها غنيت بالإفارية كما استطعت يعر على هذا البلد المردهر س البلطيق حتى ساخلين في سبيله انا مستعد لاموت اينما كان لكن فليقبروني هنا في هذه الأرض حتى بذكر الإفاريون احيانا عند قبري قرب الاوول بكلمة افارية اسم ابن بلدهم رسول

رسول حمزاتوف من كتاب ـ داغستان بلدی ـ

نجل حدرة من تسادا



# عن الروح النقدية والبحث في الاصول

للفلسفة في تاريخ العرب حضور غلب على الرغم من كثير من الدعاوى التي تتضمن انظارا مغلوطة عما يسمونه العجسر عن استيعاب المُجْرِدات أو عُن أَدْرَاكُ الْمُعَانِي الدَّهْنِيَةُ والكلياتُ، أو ما شبابه ذلك من الآراء التي تصدر عن تعصب بغيض دميم. وقد بقي لها هذا الحصور القوي منذ مطالع البعثة المحمدية الى يومنا هذا، وان كان ذلك متفاوتا بتفاوت الشروط الموضوعية التي ضمنت حينا للانسان العربي حرية التفكر والإبداع وحلت احياتا بينها وبينه. وليس معقولا أن ينزل القرآن الكريم، بما ينطوى عليه من عمق وشمولية ودعوة الى التفكير، في قوم لا شان لهم بذلك كله، ويظل اقرب الى الحقيقة من ذلك أنهم أمَّة بأنَّامَلة حكيمة بفطرتها، ويمقتضي جبلتها الصافية صفاء الصحراء، فها هو الأمام على، تقرؤه فنشعر بقوة منطقه، وسطوة حجته، وبلمح ذاذ لكلامه مقاييس للعقل تقيه الزلل والبطلان، وها هو دا الشريف المرتضى يعلمنا في اماليه كيف يكون تاويل الكلام الرال وفهمه، ويظهرنا على عبقرية نادرة المثال في التفتيش عن الحقيقة ومعرفة وجوهها المختلفة، وفي كشف المتناقضات وبيان المتشابهات وفرر الاقلويل. اما الأمام الشافعي فهو من اوائل البلحثين عن "الاصول" كما يتجل نلك في كتابه العظيم "الرسالة". ولو ذهبنا نستقرىء فقهاء هذه الأمة لما انتهينا، وما ذلك مرادنا على اية حل، اذ ان ما نُريده بهذه الألمة القصيرة هو تأكيد ما تعتقده من ان الفلسفة في صميمها هي "البحث في الإصول"، سواء اكانت اصول اللغة ام أصول الفقه أم اصول العُلُوم أم أصول العقائد أم أي شيء أخر، ثم تأكيد ما ذهب اليه ابن رشد من "انه يجب، بالشرع، النظر في القياس العقل وانواعه، كما يحب النظر في القياس الفقهي". ثم ان مما نطمح المه في هذا المقام أن لا نعدم تلك الروح التقدية الفذة التي كان يتمتع بها اولنك الرجال، وأن نجد بيننا من ينظر الى الفكر الغربي نظرة ابن تيمية الى منطق الاغريق حيث جاء في صدر كتابه "الرد على المناطقة"

. "اما بعد، فاني كنت دائما اعلم ان المنطق اليوناني لا يحتاج اليه الذكي ولا ينتفع به البليد، ولكن كنت احسب أن قضاياه صادقة الم رايت من صدق كنير منها، ثم تبين في فيعا بعد خطا طلاقة من قضاياه، وكتبت في ذلك شيينا".

وقد كَانٍ هِذَا " الشيء " الذي كتبه أبن يُنيميَّة سَفَرا نَفيسًا في خمسمائة صُفْحة من القطع الكبير، يرى المُختَّصون انه قد سبق ــ ۗ قُلْ كثير مما جاء فيه - فلاسفة التحليل المعاصرين.

وقبل ابن تيمية، حلجج ابو سعيد الحسن بن عبدات السيراق مجة الا عقول يونان، ولا برهان الا وضعود، ولا حقيقة الا ما ابرزوه"، اذ أن اليونان "مثل غيهم من آلامم يصيبون في اشياء ويخطبون في، اشياء ويعلمون أشياء، ويجهلون اشياء، ويصدقون في امور ويكذبون في امور)

فما ينطبق على اليونان القدماء ينطبق على معاصرينا من الغربيين. ومطلوب من دُوي الفكر الفلسفي في عللنا العربي ان يعمقوا هذا النهج المستقل في التفكير وان يجعلوه اكثر ثراء بمعطيات العصر. بقول هذاء وجامعتنا الاردنية تستعد للمؤتمر الفلسفي الاول الذي يقيمه قسم الفاسفة فيها، املين ان يخلص المؤتمرون، وقيهم فلاسفة معروفون مثل الدكتور حسن حنفي والدكتور فؤاد ركريا، إلى رسم ملامح فلسفة عربية أصيلة ومعاصرة لا يعوزها الانتماء الحضاري،

ولا روح النقد، ولا ورع وصدق العلماء.... ابراهيم العجلوني

## لماذا الأدب!!

الماذا الانب، أذا لم يكن بحجم الكارثة، والرعب والجحيم!! للذا الأنب اذا لم يرفع صوته ويشهر اسلحته في وجه الخراب

لماذا الادب اذا لم يشتبك حتى "الحياة" مع كل اشكال الرعب والقمع والمصادرة!! الماداً الادب اذا لم يكن شرسا، قاسيا، جارحا، وعصياعلي التدجين والخنق والتجيير!!

للذا الشعر، والقصة، والمسرحية، والإغنية والرواية، وحتسى اللوحة الفنية والغيلم المستمائي أذا لم يسجل موقفا ويقول كلمة في الحياة التي يتهددها الموت..!!

للذا الانب .. اذا لم يؤذن في الناس ان "حي على الحياة" في زمن الانقراض والتلاشي!!

في الولايات المتحدة، واوروبا الغربية.. في الاتحاد السوفياتي، واوروبا الشرقية.. في كل روايا العلم المتقدم، يقف الادب الآن وبكل اجتاسه في وجه انتشار الاسلحة النووية التي تنذر كوكب الارض بلفناء. تقف الاغنية، ويقف الشعر..

تَقِفُ القَصِيةُ القَصيرة، وتَقَفُ الرواية. تقف اللوحة "التشكيلية" والفيلم السينمائي في وجه الموت

القادم.. الذي قد يجيء .. وقد لا يجيء. لكن الادب عندنا .. وفي الوطن العربي كله، ورغم انتشار كل انواع الموت فوق مسلحة هذا الوطن، بدءا من قوات الانتشار السريع، مروراً بانتشار كل انواع الجراثيم ويؤر العفونة، والفساد، وصولا الى انتشار الطائفية، والارتداد القومي.. هذا الادب لا يجرك ساكنا.. كانما هو فاقد للجس والذاكرة والوعي، وكانما هو يعيش في علم أخر غير هذا العالم العربي. بل هو كذلك فعلا، يعيش حالة غير معقولة من الإغتراب، وانعدام الورن، والتخيط، والإغراق في الثانية، والعدمية والتنظير

فلملاا الدب ادن!! لماذا الادب والخرائق تشتعل في الجسد العربي كله وتهدد الشخصية العربية بالإنقراض والطمس والدفن!! بالطبع ، انا لا ادعو الى واد الادب العربي رغم انه ينجرف باتجاه هذه الهاوية .. بل أدعو إلى النهوض والأرتقاع به الى سخونة الواقع ورعبه، حتى يكون بحجم التحديات الخطيرة في هذا الوقاع!! وحتى يمتلك هذا الابب مبرر وجوده وجياته، واستمراريته.

ابراهيم العبسي

#### ٥٥ المثقفون العدميون يشكلون موقفا هجينا غير قادر على الدفاع عن نفسه اجرى الحوار: محمد مقدادي/واشنطن الدكتور طيب تزيني باحث معروف في الاوساط الثقافية العربية من مواليد مدينة حمص ـ الجمهورية العربية السورية عام ١٩٣٦ ، اكمل المراحل الدراسية الاولى في مدارس حمص ثم انتقل الى جامعة دمشق ليدرس في كلية الاداب \_قسم الفلسفة، اكمل دراسته العليا في المانيا وحصل على درجة الدكتوراه في الفلسفة ثم حصل ثانية على درجة الدكتوراة في علم الاجتماع رافقها حصوله على

الدكتور

طس تزيني

لـ "الرأي"

للدكتور تزيني مؤلفات عديدة متخصصة في مواضيع الفكر والثقافة والتراث منها: شروع رؤية جديدة للفكر العربي في العصر الوسيط. المُعالِث الثورة والنَّقَافة في العالم الثَّالِث / [الوطن العربي المالم المُعالِم المُ

درجة الملجستير في الأداب الألمانية. عاد الى الوطن وهو يعمل الأنّ

استاذا في قسم القلسفة وعلم الاجتماع في جامعة دمشق.

چارودي بعد المست. التراث الى الثورة.

# الفكر العربي في بواكيره وافاقه الاولى. وسيصدر قريباً مَوْلَف بعنوان [من يهوا الى الله| وهناك كتاب نشر بالإلمانية عنوانه "مسألة الثادة في الفلسفة العربية الاسلامية

الوسيطة وهو غير منقول الى العربية. التقيت الدكتور تزيني في واشنطن، كان اللقاء حميما ككل لقاءات العرب في مذن الضباب والسواحل المسافرة بعيدا عن ارض الوطن .. تَجَادُبُنا اطراف الحديث، وتبادلنا الوجع .. ولما اشتد القهر عدنا الى التراث .. سالته

٥ هلا حدثتنا شيئا عن الشكلسة
 التراثية، وماذا يعني بالنسية لك

●● الاهتمام بالتراث اصبح يمثل عندي النشاط النظري والاكاديمي الاول، لاسبآب عدة يقف في طليعتها أن هذه القضية برزت في السنوات الماضية بصورة حادة وملحة امام المثقفين العرب،

من حيث ان لجابة معينة على هذه السالة كان لا بد وان تقدم على تحو ما، وهذا ما جعل اهتمامي ينصب باتجاه تقصي هذه القضية على المعيديان النظاري والايديولوجي. ويبدو انها اصبحت تمثل مفتاح الدخول الى الاشكالية الثقافية العربية الراهنة ومن هنا برز الاهتمام بها ليس من قبل المثقفين والمفكرين والبلحثين بل من قبل مجموعات وتنظيمات سياسية

أخذت تواجه من صعوبتها الكثير.

ثمة موقف كوميدي في مسرحية "نزل السرور" للفنان اللبنانسي

زياد الرحباني بجري فيه حديثا

بين ،رجل؛ سكير وعاطل عن العمل

وبين صلحب فندق. يسال صاحب

الفندق السكر كيف سيدفع اجرة

المنام وهو لا يعمل ولا يملك نقودا.

فيجييه السكير مستغريسا (بسا

معناد) ما بخل هذا بذاك، كف

هذه اللخطية، او يتعريف احر

"خليط الحاسل بالنابسل" هي

الظاهرة التي يمكن ملاحظتها، اذا

ما تمعن القارىء في العديد من

الكتابات التي تنشرها الصحف

عندنا والتي تسعى الى تقديم ما

نسوق هذه الملحوظة وفي ذهني

بعض الأمثلة المنشورة والتى تدل

على عدم الدقة في التعبير، وعلى عدم

الموضوعية في أبداء السراي، على

فرض المقياس الذاتي على الآخرين،

وتدل على الاستعمال غير السليم

للمصطحات الفنية التقدية،

وأيضا. تدل على قدرة عجيبة على

اطلاق احكام سريعة حاسمة

وصارمة لا تقسح المجال أمام رآي

وان ما يقال عادة حول ازمة

النقد في العالم العربي، يبدو في

اوضح اشكاله عند دراسة النقد

الفنى في الصحيف البوميسة

والاسبوعية، وريما يعود السبب في

ذلك الى كون. هذا الميدان جديدا على

النقد بحيث لم نتسن له القرصة

بعد لتكريس تقليد واصول خاصة

وانني اذ اتطرق لامثلة

تفصيلية هنا، لا أرغب في مناقشة

مقالات وأفكار كتاب معينين بل

يمكن تسميته بالنقد الفني.

تلخبط الأمور بعضها ببعض؟

لم يكن من السهل الدخول في عالم هذه السالة المعدة والتي تنطوي على جملة كبيرة من الحساسيات الفكرية والايدلوجية فلقد واجهت صعوية البحث

انطلاقا من أن هذه الممألة قد جرى التعتيم عليها او تزويرها او ارجاؤها بشكل أو باخر ليس فقط من قبل قوى أجتماعية محافظة وانسا من قبل مجموعات سياسية تميل إلى التقدم التاريخية في الطرح والمارسة.

اننى ارى بأن قضية التراث هي في الاساسُ قضية من يبحث فيها اي قضية المرحلة التي ينطلق منها الباحث من بحثه ومن ثم فأن البحث فيها ينطوي على وجهين واحد ايديولوجي واخر نظري معرق قعلي الوجه الاولّ نجد ان هذه القضية والبحث فيها ينطلقان من

المتقضيات والاحتياجات والهمسوم

من الحرية في البحث العلمي والتوجه

الصعيد النظري المعرفي لأن انسلاحًا عن فنا فنحن لسنا امام الخيار في أن ننخذ

وخطأ عنها وهي النزعة السلفية باشكالها وصيفها المتعددة.

السياسية والاجتماعية والاقتصادية التي تحيط بالمرحلة المعاشة وهنا يبرز الجانب النفعي الايديولوجي؛ من قضية التراث

البحث المعرفية التي تتيحها المرحلة المعاصرة للباحث التراثي وذلك على نحو

الايديولوجي. ● هناك من يرفع شعار الإنسلاخ عن التراث كوسيلة لبناء حضاري جديد ومتميز على السلحة العربية، مآر ايك في هذا الموضوع؟ وكيف ترى صورة المجتمع العربي بعيدا عن تراثه؟؟

الهامة فيه القادرة على اغناء وتعميق مرحلتنا الراهنة بافق ايجابي ناهض ثم في متحف التأريخ بعد ان نكون قد قمنا بتوثيقها على نحو دقيق وشامل.

اما الوجه الثاني فيتحدد عبر ادوات

تعلى فيسه هذه المرحللة شخصيتها وامكاناتها وافاقها على تلك القضية وعلى أمكانات البحث فيها. من هنا يتضع ان قضية الترأث والتصدي لهما يعشلان بمعنى اساسي شأنا من شؤون للرحلة التي نعيشها. ولكن اذا اخذ هذا الامر على عواهله فانه يقود الى تصور مبسط وساذج \_ اعني بذلك \_ ان المرحلة المعاشة وان استطاعت ان تفرض على الباحث أبعادها الايديولوجية والنظرية المعرفية فان هذا الاخير لابد وان يستقل نسبيا عنها ليكتشف افاق اخرى من البحث تسمح له التصرف بموقفه بعزيد

● هذا الشعار يمثل خطا على

التراث امر لا يعنى بذاته شيئا دقيقا، فنحن جزء من الترأث شئنا ام أبينا ذلك لأن التراث يمثل واقعا موضوعيا متصلا بالبنية الداخلية للمرحلة المحيطة بنا ومن تراثثنا أو مرفضه، الخيار الممكن على هذا الصعيد يقوم على السؤال التالى: كيف نفهم تراثنا، وما هي اللحظات

أذا فالشعار المطروح يناقض واقيا الحال الموضوعي ويصب في اطار نزعة عدمية سانجة تَمثل في احد معانيها رد فعل طائش على نزعة أخرى لا تقل طيشا

اما اذا اخذنا الشق الثاني من السؤال سيتضح لنا ان عملية الانسلاخ

واهميته أن يكون هناك باحثون ينطنقون اساسا من التشكيك في موضوع بحتهم تفسه اي "التراد"

● تتعرض الائة العربية لغزو فكري - تراني كيف ترى صورة هذا الفزو المنظم .. واين تكمن امكانات السرد

الحاسم عليه؟ ♦ هناك غزو تقافي للعالم العربي
 نتحدد مصادره الاساسية بمرحكة الاستنفاذ التاريخي للراسمالية العالمية. فهدد، انطلاقاً من احتياجاتها الاقتصادية - السياسية تعمل على احكام قبضتها الثقائية على العالم العربي لكي تسهل المهمة الاول وهي استلاك الخيرات الكبرى التي يمثلكها هذا الوطن. والحقيقة أن مثل هذا الغزو يصبح ممكنا بالمعنى الايديولوجي اذا كان الوضع العربي غير قادر على أن يتقبل ما ياتيه من الخارج بصورة نقدية وفاعلة فهو والحالة

مذه هدف طبع لهذه العملية. اما التصدي لهذه الهجمة التبرسة فلا يعثل موقفا ثقافيا بحد ذاته فحسب وانعا يشترط اعادة بناء لموقف بمجمله عني الصعيت الاقتصادي والاجتماعسم والسياسي والتقافي. ذلك لأن هذا الاخمِّر هو الذي يقدم امكانات الرد المتكان، على ذلك الغزو. ويمعنى اخر .. لا يكفي ابدأ الرد على الغزو الثقافي الامبريائي انما يقتضى الامر احداث تحول عميق في البنية الاقتصادية والاجتماعية والسياسية وكذلك الثقافية للمجتمع العربي.

ولعل تصفية الموقف من العدمية تمثل أمرا على غاية الاهمية في هذا السياق اذ أن العودة الى التراث العربي بعناصره الفاعلة والقادرة على اغناء المرحلسة الراهنة يمكن أن تدعم ذلك الاتجاد الذي حددناه بالرد على الغزو الامبريالي. أن العدمية هنا يمكن أن تتهم \_ في حد معانيها \_ على انها شكل من اشكا

الوضعية العربية الراهنة. • هناك من يقول بان الفكر العربي هو في الحقيقة فكر مثاني غاني، وهذا الفكر بشكل عقبة امام القدرة العربية على تجاوز المرحلة بينما ادى طرح الفكر الأوروبي كفكر مادي \_ ميكانيكي الى احداث نقلة حضارية متقدمة ما رايكم

ذلك الغزو وان كأنت تجد مسوغاتها في

ق نلك؟؟ ان الفكر الاستشراقي الغربي

المعروف ان تيارات كثيرة في المسرح

العالمي المعاصر تقوم على الارتجال

كطريقة، اما اذا كانت الكلمة تعنى

الارتجال بمعنى العشوانية، فانّ

الامر سيختلف وفي هذه الحالسة

بوجهه الاستعماري الامبريالي استطاع أن يخلق في اذهان المثقفين العرب صورة عن التاريخ والتراث العربيين، تتحدد بان

هذبن الاخبرين يقومان في الاساس على عنصري "الغيبية والمثالية" بيد ان البحث أفي التاريخ والتسراث العربيسين بصورة ميدانية مشخصـة يظهـر ان السالة ليست كذلك، فهما يمتلكان القدرة على ان يطرحا امامنا جوانب اخرى مختلفة عن تلك التسي يقدمها لنا الاستشراق المشار اليه والحق ان هذا الاخبر قد اكتشف في تراثنا وتاريخنا العناصر التي من شانها ان تدعم موقفه في المجتمع العربي بحيث يغمدو هذا المجتمع غير قادر على التصدي لاتجاهات الاستشراق المختلفة

أن التراث والتاريخ العربيسين سر شانهما شأن التسراث والتاريسخ لدى الشعوب الاخرى ــ لا يقومان على وجه واحد وانما بمتلكان اوجمه متناقضمة ومتعددة وذلك بسبب من أن العلاقات الاجتماعية التي احتوتها تقلوم على التناقض والتعدد ولذلك فانه من التعسف ان تلغي وجها من المسالة أو اكثر لصالح وجه واحد منها.

والحقيقة التي لا بد من ذكرها هي ان الاستشراق الامبريالي بلتقي هنسا مع السلفية فكلاهما يلع على نظرية البعد الواحسد للتاريسخ وألتسراث العربيسين الاسلاميين. وهذا يقودهما الى اعتبار الاوجه الاخرى التي تكتشف في التاريخ والتراث عناصر اما دخيلة او غير ذات اهمية. المهم في ذلك ان يبقى التاريخ والتراث العربيان ذا بعد واحد يبرر ما يدور في ذهن السلفيين والمستشرقيين العاملين في خدمة الامبريالية.

وأعود ألى فكرة الرد عني تلك الاطراف الدخيلة المتمثلة في العودة الى بحث معمق رشامل للتاريخ والتراث العربيين بحيث يتبين فيهما كل الاتجاهات المتناقضية والمتحمارعة وبعد ذلك، وفي سياقه نطرح السؤال التالى:

ما الذي نفعله بهذه الاتجاهات في اطار مرحلتنا الراهنة؟ ايها القادر على اغناه هذه المرحلة وتدعيمها؟ وهنا نكون قد دخلنا طور البحث التطبيقي النفعي، ولكننا نكون بذلك ابضا قد القمنا حجرا لكافة التيارات التي تستهدف التاريخ والتراث العربيين

كى يبعد الجمهور عن التعاطف

معه، لانه قدم في فيلمه بطلا سليما

بريد ان يدينه، وفي اعتقادي ان في

المسرحية التي تعرض لها الزميل

وضعا مشابها فيما يخص البطل

الاسماسي علمها بان الزميسل لم

وقد استوقفتنى ايضا في المقال

"الديكور متحرك، ولكنه شود

حمالية المكان". فما هو المكان الذي

تم تشویهه هنا؟ ان المکان حقا هو

عيارة عن خشبة مسرح وستائر

يتحدث عن ممثل بعينه،

المذكور الجملة التالية:

# الصحافة والنقد الفنى ـ تشريح حالة

اكتفي بتدقيق بعض الاراء عبر الشكل المذي طرحت فيسه والمصطلحات التي استخدمت لهذا

ورد في تقرير نشرته احدى الصحف حول مناقشة فيلم عرضه النادي السينمائي ما يلي:

الى التفكير، وأما حوار الفيلم فقد كان له دور كبير مع تتابيع

كله بجملة "يقودنا الى التفكير"؟ ثم ما هو الدور الكبير الذي كان للحوار مع تتابع الموسيقي؟ ويمكن ان تسال أيضاً عن المقصود، بتتابع

الغرض في محاولة للبرهنسة على اساءة أستخدام المصطلحات والطريقة العشوانيسة في النقد وساعتمد اساسا على مثالين، اولهما ماخوذ من تقرير يتعلق بالسينما والثاني ماخوذ من مقطع نقدي حول السرح

"ومن حيث البناء السينمائي يمكن القول ان الايقاع يختلف عن أفلام الويسترن العادية ويقودنا

الموسيقي". اذا تجاهلنا النقلات السريعة ما بين البناء والايقاع والتفكير والحوار، واكتفينا بندقيق كل من هذه التعابير على حدة فسنجد اننا نقف امام حاجة للبحث عمن يفسر لنا معنى جملة من نوع "من حيث البناء السينمائي يمكن القول ان الإيقاع.." فما هو المقصسود "بالإيقاع" في هذه الحقة، وما هو المقصود بالبناء السينمائي وما هي علاقة هذا بذاك؟ وما هي علاقة ذلك

قد تكون الاراء المقصود التعبير عنها صحيحة، غير أن الطريقة المستخدمة توقع القارىء المتمعن



الامر اذا ناقشنا مقتطف اخر من نفس التقرير: "وقد قدم لغة سينمانية (اي القيلم) جديدة على صعيد هذا النمط والملاحظ عدم وجود بناء درامی معین او قصنه واضحت

ان تعسير "لفة سينمائية جديدة" لا يفي باي غرض، هذا وان استعماله يحتاج الى دقة اكبر. تتضح الحلجة الى النقلة عنى الانتياد لوصف اللغية "بالجديدة"، فهل يمكن لنا حقا ان نتحدث عن لغة جديدة من فيلم لاخر؟ هل ان اللغة كيان يتشكل بسهولة بحيث يصبح جديدا مع . كُلُ قيلم جديد. ريما قصد قائل تلك الكلمات الحديث عن اسلوب جديد او طريقة جنسدة، اما اللغية الجدددة فامر لا يمكن فهمه بحال

من الأحوال.

المذكور فيشبر ايضا الى لخبطة واضحة: "الملاحظ عدم وجود بناء درامی معن او قصنة واضحت ومحددة"، فهنا علينا ان نستوضح بالضبط عما يدور الحديث فهل هو يدور حول البناء الدرامي ام حول القصة فثمة فرق كبيربين الحالتين بالنسبة للنقد المستند الى اصول

دور كلمة معين على وجه التحديد. ولننظر الان الى مثال اخر عن نقد مسرحي يشوبه ايضا عدم الدقة والتسرع واطسلاق احسكام قطعية كتب آحد الزملاء ينتقد مسرحية جديدة ما يلي: "الشاهد الدرامية مرتجلة وغير

علمية.. ثم ماذا تعنى جملة عدم

وجود بناء درامی معین، وما هو

مترابطة" ما هو المقصود بالارتجال؟ وهل الارتجال شيء معيب في الفن؟ من



مقنع لمن ويماذا؟ فعادة قد يحصل ان لاً يقنعني شيء ولكنه قد يقنع غيري. فالاقناع وحده ليس دليلا نقدياً قد يكون التمثيل سينا في حالات كثيرة، وهنا يجب معرفة لماذا هوسىء وبالعلاقة مع اسلوبية العمل كلةً، ولا تكفي مَثل ثلك الحملة الصاروخية لاصابسة الهدف... ومن نلحية ثانية قد يكون التمثيل غبر المقتع اسلوبا بحسد ذاته في بعض الأحيان نحن نعرف ان التمثيل له مدارس واتجاهات وهكذا، على سبيل المثال نذكر ان. المضرج السينعائسي الجزائسري مرزاق علوش قد اختار لفيلمه "مغامرات يطل" ممثلا لا يبدو انه يمثل ولا تتغير تعابير وجهه وهو عموما لا يبعثُ على الارتباح عند

تحيط بها من الجهات الثلاث، ولا المذكور شائع جدا في النقد الفني وبودي هنا أن اتساعل: غــير

المشهد كما ظهر في الفيلم وبالطبع قد يعتبره البعض ممقلا فأشلاً. غير أن أختياره لم يكن عبثياً. ذلك

أن المخرج أراد أن يبدو بطله كذلك

يوجد شيء في هذا المكان الا الفراغ، اذا استثننا ما وضعه المخسرج ورملاؤد من ديكور فيه وتحركات المطلين داخله، وتبرز هذا أيضا حلجة لمعرفة ما شي الجمالية التي تشوهت في هذه الحالة بالدات ومعرفة ما يلعبه الديكور من وظانف اخرى غير خلق الجماليات. واخسيرا، قد يعساب على هذه المناقشة كونها تستند الى مقتطفات قد يقال انها مستخدمة على طريقة "لا تقريسوا الصسلاة"، ولسكن الحقيقة، اننا اعتمدنا نصاذج جملية كاملة، وكان بالامكان ايضاً

الاستشهاد بكل سياق النص لولا ضيق المجال. أن الأمثلة المذكورة أعلاه ليست الا نماذج لظاهرة عامة تتكرر بهذا الشكل او ذاك في ثنايا معظم ما يكتب من يقد صحاف بشكل خاص، سواء اكان هذا النقد مقالات طويلة ام قصيرة، وسواءاتخسد شكل التحليل أو التقرير أو العرض

عدنان مدانات

مسيرتهم جرءا من عملية "فهم

التوارة وتوصيل اطروحاتها باساليب

and the same of th



في اطار اهتمامات المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية بالتراث العربي الاسلامي، يصدر خلال اليومين القادمين كتاب جديد عن المجمع الملكي تحت عنوان "فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى" يقَّم الكتاب في ٢٧٩ صفحة من الحجم الكبير ويتضمن مائتين واحدى وعشرين مخطوطة بالاضافة الى تقديم لتلك المخطوطات يقلم الدكتور ناصر الدين الاسد رئيس المجمع

ولما كان الجزء الأول من فهرس مخطوطات المسجد الأقصى قد صدر عن ادارة اوقاف القدس سنة ١٩٨٠ م، مرتبا ترتبيا عشوائيا لا يخضع لاية اسس محددة. فقد رأى المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية أنَّ مثل هذا العمل الجليل سيصبح اعم نفعًا وأوسع فائدة لو كان اكثر ضبطا واتقانا فكلف المجمع الملكي السيد خضر ابراهيم سلامه امين مكتبه المسجد الاقصى واضع الجزِّه الاولِّ من الفهرس، أن يستمر في أداء هذه الرسالة العلمية، وزوده بأنموذج للعمل ويطاقات موحدة البيانات.

وطلب منه أن يدرج الوصف المفصل للمخطوطات على هذه البطاقات وقق الأنموذج الموافق للأسس الفهرسية التي انتهت اليها الأساليب العلمية

يقول الدكتور الاسد في مقدمة الكتاب: ويعد أن انقضت ثلاثة أعوام على صدور الجزء الاول من فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الاقصى، فهذا هو الجزء الثاني نقدمه إلى العلماء والدارسين وطلبة العلم وذوي العناية بتراثنا. وهو يضم وصفا مفصلا لعدد من المخطوطات محفوظة في مكتبة المسجد الاقصى، ولكنها جمعت من مصادر متعددة، غير ان كثرتها الكاثرة هي من بقايا مخطوطات دار كتب المسجد الاقصى التي اسست سنة ١٩٢٢ م وكانت في القبة النحوية على سطح الصخرة المشرفة، اما نحو خمسها .. أو يقل قليلا .. فهو من مكتبة مفتى القدس الشيخ حسن بن عبد اللطيف الحسيني المتوفى في مطلع القرن التَّالَثُ عشر الهجري، ومن مكتبة رئيس محكمة ألاستثناف الشرعية في القدس الشيخ حسن الخالدي، الذي توفي في القاهرة ودفن فيها سنة ١٩٤١م. ومن هذه المخطوطات مخطوطتان عليهما تملك الشيخ محمد

الخليلي المتوفي في القدس سنة ١٧٣٤ م. وكذَّلك يضم هذا الجزء وصفا لمخطوطات نادرة، تعود نذرتها الى اسباب متعددة: فبعضها مكتوب بخط مؤلفيها انفسهم، ويعضها مكتوب في زمن هؤلاء المؤلفين. ويعضها فريد لم تشر اليه المصادر والفهارس التي عرفناها، ويبدو انه لا توجد منها غير هذه النسخة.

واقدم مخطوطات هذا الجزء ثلاث مخطوطات كتبت في المئة السابعة للهجرة. وعشرون مخطوطة كتبت في المنة الثامنة، ثم أحدى وثلاثون مخطوطة كتبت في المنة التاسعة وهكذاً. وكل ذلك موضح توضيحاً مفصلا في صفحات هذا الفهرس.

ومما تضمنه هذا الجزء من بيانات: الاشارة الى علامات التملك والاجازات التي وردت على هذه المخطوطات ولهذه العلامات قيمة كبيرة المؤرخين في توتيق المخطوطة، وترجيح زمن كتابتها حين لا يكون عليها ما يدل دلالة صريحة على تاريخ نسخها، وفي تتبع أسماء الاعلام وضبطها الى غير ذلك من الاستنتاجات والترجيحات التي يعنى بها الباحثون. وجدير بالذكر أن المنهج المتبع في أعداد هذا الفهرس يعتمد الترتيب

الموضوعي للمخطوطات كما يلي: في علوم القران: خمس عشرة مخطوطة

 إلى التفسير: ثلاث عشرة مخطوطة أي الحديث ومصطلحه: ست وثلاثون منفطؤطة أ اصول الدين: ثماني عشرة مخطوطة

 أي التصوف والاداب الشرعية: سبع عشرة مخطوطة أي اصول الفقه: اثنتان وعشرون مخطوطة الفقه بفروعه الاربعة: تسع وثلاثون مخطوطة

> 📺 في الميقات: مخطوطتان ■ أي اللغة العربية: ثلاثون مخطوطة

📰 في الادب العربي: اربع مخطوطات

ق التاريخ والتراجم: ثلاث عشرة مخطوطة

📰 ق المتطق: مخطوطتان

وثائق

مقدسية

تاليف: د. كامل العسلى

سدا الكتاب بمقدمة عن بعض

المسادر الاولية لتاريخ القدس، وشي

سجلات المحكمة الشرعية بالقدس

والسجلات والوثائق العثماينية في

أستانبول وأنقره، ووثائق الحرم

الشريف (حوالي ١٥٠٠ وثيقة) التي

اكتشفت في المتحلف الإسلاملي في

القيس سنَّـة ١٩٧٤ وسنـة ١٩٧٦

واخبرا الوثائق العربية الاسلامية في

تنشر لاول مرة تتراوح تواريخها بين

۵۸۲ هـ و ۱۲۲۰ هجریة، ای انها

ترجع ألى عصور الايوبين والماليك

والْعَثَّمانيين، وتتناول كُلُّهَا شَوْونَّا

مختلفة تتعلق بمدينة القدس، وهذه

الوثائق استغرق اعدادها للنشر وقتا

طويسلا، وقد نشرت مع دراسسات

وتعليقات مختلفة عليها في ثلاتة

الفصل الاول: يحتسوي على ست

وقفيات، منها وقفية السلطان صلاح

البين الايوبي للخانقاه الصلاحية.

ووقفية الأمير تنكيز نائب السلطان في

دَمَشْقَ للخَانقاء الدرسة التنكزية،

ووقفية خاصكي سلطان زوجة

السلطان سليمان القانونسي لتكيب

أديرة القدس وتقع هذه المقدمة

حوالي ٨٠ صفحة.

كما أستعين في اخراج هذا الفهرس ببعض الفهارس مثل فهرس فيلهام الوارد، الذي وضعه لمخطوطات برليز عام ١٨٨٧ م وفهرس مخطوطات مجموعة جاريت في برنستون الذين وضعه رمودلف عام ١٩٧٧

ويعد فان هذا الكتاب مرجع هام للمؤرخين والمهتمين بتاريخ القدس فهو بالاضافة الى احاطته الموثوقة بالمخطوطات التي تناولها فهو يلقى مزيدا من الضوء على اعلام القدس ومعاهد العلم فيها خلال العهدين المعلوكي والعثماني، حيث تم جمع الإعلام والمعاهد في كشافين خاصين بهما في اخر



خاصكي سلطان، ووقفية السلطان سليمان القانوني على التكية نفسها

والفصل التاني: يتضمن ٤٣ وثيقة من وتائق الحرم الشريف منها مراسيم اسلاطين الماليك (بيبرس، محمد بن قلاون، الإشرف شعيان، خشقدم بشان الحرم القندسي وحسرم الخليسل، ومنها مراسمي لامسراء الماليك، ووقفيات وعقبود تجارية

وقرارات محلكم ووثائق اخرى متنوعة أمًّا الفصل الثَّالثُ: ففيه وتائــق متفرقة (من بينها عدة فرمانات ويعد ذلك يضم الكتاب سنين وثيقة عثمانية تتعلق بالقدس) جمعت من بيوت بعض العائلات القيسنة.

وفي هذه الوثلاق معلومات وفبرة تكشف النقاب عن أشياء كثيرة كُانتُ مجهولة حتى الان، وقد طلت حبيثة في مكَّانها عدة قرون.

وغنى عن البيان ان تاريخ القدس الاسلامي يحتاج الى تدعيم بالوثائق التي لم ينشر منها الا القليل حتى الان. وَاحْيرًا فَانَ الْهِدَفَ مِنْ وَضَعَ الْكَتَّابِ

هو القاء مزيد من الضوء على الهوية العربية الإسلامية لمدينة القدس التي يعمل الكثير من البلحثين الاسرائيليين هذه الإيلم على الكتابة عنها بالطريقة المناسبة لهم

هذا العلم: السطر الأول:

الفنية، يوقع تحت اسم مستعار هو "ىافلو ئىرودا".

البية مشوقة. فسلسلية "الإرساء" قبل منح بيفن جائزة نوبل بعدة الصهاينة ويضعنهم عجنون اختذوا سنوات اعطي الكاتـب الصبهيونــي شموئيل بوسف عجنون (١٩٦٦) تلك هذا المنحنى ومن هنا تبرز صهيونيتهم

يقلم: جودت السعد

المستقاة بشكل رنيسي من التبوراة

وتعليمها حيث انعكست على كتابأته

يُوضوح. اما القوة الثانية المُؤثرة فقد

كأنت البيئة الثقافية التي عمت تلك

الفترة الأوساط اليهودية في اوروا

الشرقية والغربية. وهي التي تعتبر الإساس الحقيقي للحركة الصهيونية

السياسية، فالصهيونية الادبية هي

الارضية واساس البنيان الفكري

للحركة الصهبونية السياسية التسى

تشكلت بعد الاتفاق على برئامج بازل

من هنا لا نستطيع فهم "ادب'

شموثيل موسف عجنون بمعزل عن

فلتوراة هي الأصل والرابط الوحيد

ليهود العلم بكل محتواها المتولوجي

والعنصري، حيث تستطيع الحفر في

شعور ولاً شعور اليهودي "بفعـلَّ التربية" سلوكيا كمعاد لكل ما هو

انساني، ويقتالي اعتبـرت الديانــة

اليهودية القالب الكبير الذي تتشكل

على أيقاعه الشخصية اليهونية، واذا

كانت التوراة المعيار المطلق ـ عند

اليهودي \_ فقد كان لها دور في تشكل

الفلسفات العرقية والعنصرية التي

لعب بها الفيلسوف الالماني نيتشب

دورا متعيرا، اما الدور الذي مارسه

اليهود بتأثير التوراة فقد كان من

العمق والتجذر الى برجة يستحيل

معها الفصل بين التوجه الديني واي ـ

عمل له الطابيع الفكري، وهذا يؤكده

الكتاب اليهؤد انفسهم حيث كأنت

الاصول التاريخيسة لهندا "الادب

"الاديب" شموئيل يوسف عجنون

بكل اطروحاتها الاغتصابية والقهرية الجائزة المخصصة للأداب. وقاست للآخرين. فعجنون مثل في مرحلة من اللجنة التي منحت الجائزة وقتها "ان تاريخه الادبي ما سمي "بالامامية' كتلبات عجنون تمثل رسالة اسرائيل التَّى يفرز الخيال الادبي بها تصورات الى عصرنا وتكافح كفلجا رائعا من اجل تقييم التراث الثقال للشعب اليهودي على السياسيين والعسكريين تحقيقها. فهل هذا ما اعتبرته لجنة جائزة نويل عن طريق الكلمة المكتوية" (ق الادب 'رسلة اسرائيل الى عصرنا"؟! الصهيوني. غسان كنفاني ص١٦١). الإعمال الكاملة التي كتبها عجنون واذا اعطيت مثل هذه الجائزة لبيغن مجموعة في ثمانية مجلدات باللغية رغم ما حمله تاريخه من قتل ونبح فلا العبرية وهي: ١) الكنيس الطلق، ٢) تعجب من اعطائها لعجنون. هؤلاء وأولنك ٣) على مقابض الأبواب ولد عجنون عام ١٨٨٨ في غليتسيا

 غيف يميل الى النوم () الامس (بولندا). ولهذا التاريخ دلالة قوية ق الثلاث ٦) قريبا سنرى ٧) حتى الان بلورة شخصية عجنون المستقبلية، ٨) النار والإشجار، وجميعها تدور والاتجاه نحو الالتحسام بالمفاهيسم حول الافكار الدينية والطموحيات الصهيونية نتيجة سيطرة حمسي السياسية والتي لا تبعد كثيرا عن التعصب الديني اليهبودي وسعبي جذورها الدينية ايضا، واذا لم يكن المفكرين منهم آلى الباس اليهوديث مالامكان في هذا المقام استعراض الكثير لبوس القومية الإخسدة بالوعسي في مماكتب عجنون ظعل القارىء يتعرف اوروبا، فأضافه الى نشاته الأولَّى الى نموذج يعتبره الصهيونيون احد التوراتية وقع تحت تاثير اساطسين القادة "الفكريين المحترمين" ومسن الحركة الصهونية الفكريسة انبذاك خلال قصتين مأخوذتين من كتاب وخاصة موسى هس، املا هاعلم، "ضيف يميلُ الى النوم" قلعلها توضح بيليك فنما جسمه وتفكيره. النهج الصهيوني لدى كبار "الكتاب تجانبت بنية عجنون الفكرية اذن الصهاينة وصفارهم. قوتان، الاول بينية بكل ما تحتويه من "قدم" متميزة وعنصرية وفوقية وهي

اخلاق متيقظية

انتقت مساء يوم الغفران من القطار السريع الى القطار العبادي الذاهب للمدينة. اليهود، ابناء شعبى. استثناوا من الذهباب، ومسم ذلك خضعبوا، كمواطنسين، للبخسول والخسروج. مهملسون انحسدروا واستداروا مع المركبات بين المرتفعات والتلال والوديان، وعلى كل محطة ومحطة وقف قطار، بقاياً ادميين عادوا

مضت ساعتان حيث تحولوا الى رمز للفوضى، وضعت يدي على قلبي، يدي ترتجف فوق صدري، ضربات قلبي تصعد الى يدي. تقرحسات المنيسين جمعتهم في السوق عنوة كمعاديث. جمعوا وأعيدوا الى مساكنهم، وتحت ضغط التمدن وقفوا ممحاذاة النافذة وقراوا جيموفيتس، ضحكوا. قطار صغير نفث دخانه ثم هدا ثم نفث

بشدة ثم توقف رغم ارادة المطة. دخل اليه الموظف الذي قرائنا اسمه جيموفيتس، مقطوعة يدة اليسرى في

الحرب، استعاض عنها بلخوى مطاطعة، وقف منتصبا، رفيع يده بليقاع، وقال: فوضى، هذه المرة الثانية مُنْذُ زُمْنَ طويل لم أسمع اسم فوضى، تخرج من افواه ابناء المينة التي وك فيها وترعرع وعاش لكنه تعلم التأمل بالاسم وما يحمله من دلالات. بعد خروج جيموفيتس كان ثمة فوضى ظاهرة على فمه، فلعق شاريه كانـــهُ

يمضغ قطعة حلوى مما اثار فضول من قَ القطار، ولفت انظارهم. جزء من يدد أغطاطية تحرك مشبرا غواصلة القطار

تناولت حقيبتي وسرت الى ما وراء فناء السكة الحبيد لعل اجد عرية توصلني الى المدينة. الفناء معرض لرائحة القطران والدخسان ورائحسة الاعشساب الخضراء المضمضية بالكلوروفيل. هذه رآئمة محطات القطارات في المن الصغيرة. رغم انني ذرعت المكأن ذهايا وايأبا لم لجند مركبة، قلت لنفسي اليوم هو نهاية يوم الغفران وفي هذا الوقت تكون المحطة خاوبة واصحاب المركبات لأ يخرجون الى الشارع، فأذا أردت الوصول ألى المدينة فاكرب رجليك الطويلتين.

مسيرة شخص متوسط حتى وسط الدينة يستغرق نصف ساعة وفي اسوا الاحتمالات يضاف ربع ساعة آخرى. رحلتى استغرقت ساعة ونصف، فكل بيت وكل مزيلة واجهتني كانت عائقاء من كل البيوت الكبيرة المكونة من طابقين او ثلاثة او اربعة طوابق لم تختف الا الطوابق التحتية كما لو انها خرانب. يجب الا يختفي الا مكان ا واحد ، حتى بثر الملك التي شرب منها سوفسكي ملك بولندا بعد رجوعه من الحرب مهزوما يعلوه الجهل السذي رسخ الهزيمة، فكان اسمه رمزا منَّ ذهب مزيف، وعشب ارض يعلود الدم كان ملاك الموت قد شحد سكينة ا اعناقهم. النهايات والخاتمات لم تنته. لم تسمع غناء او ضحكا فكانه نبع ماء يروي مسلحات كبيرة، كطريق متشعب يسكنه الموت تشرب منه كل الاماكن. حتى الاجواء بين بيت واخر اصبحت جافة. ليس كما رايت في طفولتي ولا كما

الشهر الثامن عند نزول الثلج الذي اقفرت المواقف الواسعة في المدينة وكذلك السوق، منذ زمن خربت المدينة تحت ناثير هبوب الرمال كانطلاقة العسكر، واقترب مني بالضدفة تلك الساعة اشخاص تافهون حيث اتهموا خطواتي بالانفصالية، بينما اعتبس صوت ألارض الاعلى دائما حيث لا

اروني أياه كمثال للعودة لكن رياح

الفوضّىليست بذي لونَ، انه نَصْنَ

مطبوخ بعسل. هذه بلا شك المدينة

التي يطوقها عيد الفصح وحتى نهاية

نسمع صوتا اخر. لم اصبغ لمبوت الإرض فقيد استغرقت في التامل والتفجع، القادر على ايجاد مكان لنا. فتحت عينسي فوجدت مجموعـة واقفـة. اقتربـتُ وسالتهم عن وجود فندق، ورغم اني احمل حقيبة ملابسي لم احصل على جواب، عدت وتساطت: هل احد فندقاً ولو لليلة واحدة؟ احد اعضاء الجماعة سحب عقب سيجارته من فمه ونظر بخيلاء وقال: الفنادق كثيرة كالحشرات لكثرتها. من كل الفنعق لا نشاهد في المدينة الا اثنين، قال احمد افسراد الجماعية للذأ؟ سأل هذا العضيو

زملاءه، بعد ان سمع الذي سال لمأذا قال اذا اردت الذمياب فالسلطية تساعدك، شبك ينيه على صدره وادار

راسه، ثم قال اقترب نحوي، قال: لا يمكن الرجوع ألى اللبنة حزينًا معورًا بعد الجهد، ولا الجروج من البيت في وضع بالس. لقد عملت في فندق وكسبت معيشتي منه وسعيت لاطعامها وبناتها الاربع. فمصيبتها الكبيرة انها كانت تكسب قوتها من الزيارات وتحويل بيتها الىمقر للذاهب والأيب. زوجة راق حليم المتجسرة بقتوراة والتي توآفقت مع اطروحات الحلفامية واحسرنامعلي مأجرى لها. اين رافي حابيم؟ رافي حابيم اين هو؟ •

انه اسير عند الروس وضع في مكان ناء من روسيا ولا يعرف مصيره أحي هو ام ميت، لقد انقطعت اخباره حتى اليوم ومنذ ارسل وثيقة الهجر العجيب لزوجته وضعت الحقيبة على الارض وسألت أين الفندق السذي يمكننسي المبيت فيه؟ ابن هذا الفندق؟ تراءى لدانيال العودة ال بيته الواقع بجانب

بعد هذا الكلام واصل دانيال وقال: ادخل السيد وأره الفندق. دانيال طويل القامة، تُحيف التِ راسه صغیر وشعره کستنانی، حلیق

اللحية، ذو مراج حاد لكن الإسسامة تظل مرسومة على شفتيه وكانها منحونة نحتا، رجله البمنى خُشينة. مشيت الى جانبه الى درجة كدت اطا على قدمه، قال دانيال عندما للحني انظّر اليه: الرجل المنوعـة بيــ الإنسان اقضل من تلك التي صنعتها السماء، انها غير معرضة للَّحُوف من الروماتزم ومقدمة عند الجماعة من تلك اللحظة فصاعدا سالته هي الحرب سبب ذلك قال ليس تماماً ولكن الروماتزم الكامس بالثانيسة سيبسه الحرب، فلت من فضلك سيدي هل امبت في الاضطرابات؟ قال: خرجت من الاضطراب أن سليم الجسم. والمؤيدون للاضطراب ان تمنوا على الفاعلين الخروج من حياتهم. ايسز الرجل هذه من هذه؟ قائد أسرائيل 'حَتَاحَ" وزير المال، القائد لم يخرجني غنيا لو كنت برجلين. فقطع رجـــلا واحدة وابقى على الاخرى. كيف - الان وصلت الى الفندق، ولذا ساصل الى

بيتي بحث الخطى، استنتاج جيد.

وضعت يدم بيدي وقلت، نعم للسيد

هيا وقال: اذاً كان من وصفة بركة، فاني

مؤمن بقوة يوم الغفران الحميدة او

السينة. قلت له: إذا لم يصفح عما

عمل من يصفح عما عمل. قال: الأنميان

متهور. واننى مؤمن بالإجابة، قلست

اتجيب ويوم الغفران يمحو جزءا من

النوب. والجزء الباقي بمحوه يوم

الصنة ألقادمة. قال دانيال: منذ زمن

تحدثت مع انسان متهور واني مؤمن

بالبركة القدسية الكن يريد الوضوح

الافضل لملذا أحرج عليه بوقلضة

فساعة يوم الغفران استئتاج حتتن

ليلة يوم الفقران

النموذج الصهيونيي .. وجائرة نوبل

القائمسون على الفنسدق قيلونسي كضيف مؤقت، بعد لاي، وخوف، ريماً يعطي التبرير. قلت لهم، لا تتعجلوا، ولا تتفعلوا كثيرا، فلست اطلب الا مكانا لمبيت ليلة ، نغار صاحب الفندق الى الخارج ونظر الى، بعد ذلك نظر الى الباقين في المطعم وعاد لينظر الى علاقة

على انه يفكر مليا. فكرت اذا كان باستطاعتي البقاء للأكل. واخيرا نويت الصيام المنس قلت له لا وقت للبقاء في المطعم. فتحت حقيبتي واخرجت رقصا استعدادا للذهابُ ألى الكنيسُ الكبير، الكنيس الكبير حسب اعتقادي ليس كمثلب بنياناً كبيرا ﴿ العالم، تَحيطبه الابنية الصغيرة، اما الذين يعيشون في قصور محاطة بالإسوار فيرون الكنيس اصغر

ليسٌ في الكنيس انسان يعلمني. معظم المصلين تقريبا خرجواء تزودوا الضروريات وانفقوا الاخرى. كان لهم اعداء بالذهاب والإياب، الطريق الذي استناروا به أشعل رأسي بالتقديس في ليلة يوم الفقران ومن لم تتوهيج رؤوسهم لم يعل نورهم، كل المطير الذين خرجوا وكل واحد اوقد شمعة ليزيد اضاءة الثريات، ويثلك انسير الكنيس بشكل كبير، سرقت الثريات ولم يظل المصلون الخارجون الانوار او تقليل الإضاءة، وشاحات الخارجين رصعت بالفضة ، فكان النور يتوهج

منها فيضيء رؤوس المصلمين، الأن قلصت الزّينة فتضاعل النور. لم يطل الواعـظ الصــلاة، لكن الصلاة كانت طويلية في المدن تلك الليلة، ليلة الغفران، كلَّ العالم وقف للصلاة ودعا الى اطالتها، فيسدا لي الواعظكأنه مندعاة الاعلاء، وأخرون اعتبروا صلاته مقدسة، لم يكن ثمة من شخص لم يقبل التقبيس.

اواخر المصلين لم يقراوا المزامير، وقفت على الجسر، كما كان يفعل ابي دائما، ليالي يوم الغفران، حيث كأنّ يقف على الجسر وسط الرياح المضمخة بالماء، قيعود الانسيان بقسوق الى التوية. الإيام هذه كما تظهر لك الأن ليست كما كانت وليست كما بعد الأن. هذا اليوم تحصل به على ماوى غير موجود في العقم، ولا يمكن ان يكون في العلم، قَادًا لم تعد فمالك الضياع. میاه تذهب ومیاه تاتسی، انسآس ياتون ويذهب اخرون، تعلوها رياح طاهرة. سكون غلف اليوم الذي احياه كما كَانْتَ تَكُرَّى ابِي العظرة نُدية، لا كما هي بكل المساكن. دخلت مجموعة

من الشَّبابُ والشابات ولفائف التبع

يافواههم، انهم يقتربون من الهدف.

من المادية التي اقيمت لهم تلك الليلة

سيرا على النهج المتعارف عليه بكل

. سنة من ليالي أيام الغفوان، ولعامك دهـ

تطير كلما لامسها الشعب، فأنها

ستبقى الهدف المنشود لكل اصحاب

ولكن ما الذي قصده "نيرودا" من

الكلُّمات الصادقة الجريئة!!

السطر التاسع:

يشعره.

اعطته تكهة مميزة، فاثسارت ذكري الايام الماضية، أمّى عجنتُ الخبّرُ المحلى، رغم ان تلك اللحظة غير مولتية للتامل في امور كهذه، ومع ذلك لا يُعكُّنُ منع نسمات الريخ في يوم الغفران. خرج صلحب الفندق من غرفت لراني سريري وترك الباب مفتوحسا فاضطرت ضوء المصياح اغلقت البان خلفه وعلوت سريري، ضوء الحياة عم الغرقة، لكنه يبدو في ليس ضوءا . قلت لنفسي الليلة غير مختلفة. تعددت عل فراشي وفردت على نفسي حرلمين ونعت

۽ دوريناندلام د 😘 📖 -

نهم لا يؤمنون بيوم الغفران.

الكواكب ثابتة ومياهها تشاؤو و

مياه النهر، وبين هذا وذاك تظهر شعلٌ

اللفائف وتعضى، تلك الساعة ظهرت

صورتى منعكسة بمواجهية الجسر

تختلط صورهم واحيانا تتسير. ثم

ترتجف وتغيب، كالشعور بوقع أقدام

تضرب. تعلقت عيناي فضوليا

بلسماء، فرفعت يدي كطفل يدعو و

بالى الغفران، تعلو غيمة صغيرةً

وترسم خطأ في السماء، فريمسا هي

فتاة شابة تحمل لفاقة مشتعلة مر

عليها شاب وقال لها: احترى لنهر

تحرق شفتيك، ارتجفت وسقطين

اللفاقة من قمهاء امحنى الشاب والنقط

لفافتهسا واراد وضعهسا وفيه

ع بعد فمها . فسارعت الشابة وخُطفت

الجسر تحول الى مكان يلتقى به

العابرون والجالسون ، فمنهم الذَّاهِي

الى المدينة وقسم منهم تقلبلوا وذهبوا

بالقرب من شجرات السنديان، عدد

أتأمل النهر، النسيم لطيف يعلو المياه،

الكواكب بدات تتضاعل فلت لنفسى:

عدت الى الفندق فوجدته مفلق.

اسفت اذ لم يكن معي مفتاح، موظفو الفندق ولاسباب امنيسة لا يبقون،

مفتوحًا لَفتُرة طويلة، والأن على

تنبيههم من نومهم. وهؤلاء علمواً

بمجيئي فتوجب على الشبساب هنا

مددت يدي الى الباب، كمن مد بدر

دون توقع ففتح مباشرة وبلسسة

يسطة، لقد علم صاحب الفندق ان

تْزِيلُه فِي الحَارِجِ قُلم يشا ْ اعْلاقِ الَّهِابِ

في وجهة. دخلت على اطراف قدماي كم

لَّا اوقَّظُ النَّيَامِ فَأَدًّا مَا نَزَعَتَ حَذَاتُ ۖ قُلْ

يسمع صوتي احد . لكن شوارع الدينة

كَانت مُسَخَّةً، ونقلت بعضها فشعروا

يدخوني وقلبوا انفسهم على جنوبهم

اشتعلت شموعا على منضدة وسط

غرفة الطعام. ورتبت الاوشحة كان

ثمة هدايا. الهواء دائء، والموقد قد غير

طقس للبيت، ولسنوات كثيرة لم اشعر

يطعم الدفء هذاء رانحة البرقسوق

تختلط برائحة الموقد ورذاذ الماءحيث

الليلة تقبيم المساعدات.

عاد الزمن ثانية.

الى الفلية الواقعة خليف المسل

اللفافة من يده واحْفتها بيدها.

علامة مقدسة للجلوس.

# بابلو نيرودا:

## بقلم: نايف طراونه

لانك عرضة لسؤال من علير سبيل: من انت؟ والى اي أمة تنتمي؟.. ولأنك عرضة لأن يستوقفك لحدهم ذات لحُفلة اتية ويُدقق في أوراقك الثبوتية.. ولأن لحظات هذا الحاضر الثقيلية الوطء تجثم على صدرك وعلى بقيسة حدود خارطة ذاتك، فتصبح الأشياء بامته في هذا الموات المفجع الذي يشهر سيوفه الحشبية في وجهك، ومن جرائه

تحاصرك لحضات الموت الداخل... لهذا، واطنه يكفي، تقع عينات على إعلان في صحف الأمس مصدره اسرة صغيرة تسكن إحدى مدننا الغالبة، تقول انها قد أسمت بكرها الجديد "نْيُرُودا" تيمنا بالشاعس التشبيل الخلد "بابلو نيرودا"..

لهذا ترانا، وعين ساييق اصرار وترصد، نبحث عن الاسماء الكبيرة القديمة.. وفي ثنايا الكتب والمطبوعات وفي تنايا الكتب والمطبوعات وفي تنايا اللحظات التاريخية الحرجةنبحث عن ادباء وشعراء كانوا يقارعون المهتة ويصارعونها ويسيرون في مواجهتها وسلاحهم قناعة مؤداها ان للأدب دورا تحريضيا جليلا في الحياة..

أَنْسَا، في مواجَّهاة هذا التردي التعسفي ألذي نمارسه على جسّدً الكلمة والحرف والسيف، لا نمك الا ان نعلن عن حلحتنا لإساء بحدثوننا عن الشمس والدم والبيارق الحمراء وحيات التراب الغالي.. وفي مواجهة هذا "الساب التقال المرزن" نبحث عن "نخُلات جديدة تنبئق لتنهض شامخة، ولتنضم الى نخلات أستثنائية تحاول أن تنشن وأحة في هذا القحط الفلجع".

لهُذًّا، واطنه يكفي. جننا نكتسب صفحة من حكامة أحد أولئك الشعراء النين اتضد شعرهم شكل الأرض وتسلقت كلماتهم الجبسال العاليسة وتمشت في سهول الوطن ووبيانية.. أنها صفحة من حكاية شاعر تشيلي العظيم "بابلو نيرودا" الذي صادفت نكرى وفاته العاشرة في شهر أيلول من

تقول كتب الأدب والتقافية ان "نيرودا" الشاعر المناصل ولــد عام ١٩٠٤ في بلدة (بارال) من أب يعمل في سكة الحديد وأم معلمة توفيت بعد عدة اسابيع من ولادته.. ولقد كان اسمه الأصلّ (ريكاردو نافتالي ريجس بازوالتو)، الآ انه كان، في بداية حياته السطر الثاني:

عمل "نيروداً" في برشلونــه عام ١٩٣٤، وهناك لحيا اسبية شعريـــة عقدت في جامعة مدريد وقدمه فيها الشاعر الكيسر "لسوركا".. وفي عام

تكريمية.. وفي العلم التاني اشتعل فتيل الحرب الأهلية، واغتيل "لوركا" في غرناطة، ووقف "نيرودا" الى جانب الجمهوريين ثم سافر الى باريس يطلب الساعدة لهم، والقي هناك محاضرة عن "لوركا" قال فيها آن موته كان اكثر الام اسبانيا وقعا في النفس. السطر الثالث: في عام ١٩٢٧ عاد "نعودا" الي

١٩٢٥ اقام له شعراء اسبانيا حقلة

تشيل حيث اقيل من منصبه لاشتراكه في الدفاع عن جمهورية استانيا، فكان ن أسس " اتحاد مثقفي تشيلي من أجل الدفاع عن الثقافة".

في تفس العسام، وفي وسسط تلك الاحزان والآلام، نشر ديوانه "اسبانيا في القلب" وهو الديوان الحرين الثاثر ألَّذَى رُصد فيه ايلمه في اسبانيا. ويعتبر هذا الديوان بحق من اجمل ما كتبه الشاعر.

السطر الرابع: احدثت عودة "نيرودا" الى تشيلي اعمق تغيير في حياته.. فقد علد وكلَّه عزم على أن يخدم وطنه كأنسان ومواطن.. لقد عاد "تيرودا" الى وطنه وودغ مدريد واسبانيا التي لم يقدر له ان براها ثانية. وفي عام ١٩٣٦ عين قنصلا للهجرة الأسبانية في باريس، وكان سبباً رئيسا في وصول مجموعة كبيرة من لاجئي أسبانيا من انصار الجُمهورية ألى تشيل، وحين تعرض الشَّاعرُ الْفُرنسيُ "أرَّاعُونَ" للاعتداء من قبل إحدى عصابيات الفاشيية استضافه "نبرودا" في دار القنصلية.. ثم انه هو نفسه تعرض مرتين لثل ذلك

الأعتداء في الكسيك وغواتيمالا.. السطر الخامس: في عام ١٩٤٢ اضبطر الشباعر مرغما الى مُغادرة الكسيك لأنه أسهم في حملة تضامن مع "لسويس كارلسوس بريستيس" الذي اعتقل في البرازيل

وخرجت الجماهير تودعه بالهتاقات... وبعدها القي "نسيرودا" خطابا في مُجِلس الشيوخ تُحَتُّ عنوان "انسي اتهم" فاصدرت المحاكم القَصَّائية أمر أ ماعتقاله، الا انه سافر سرا الى الاتحاد السوفياتي لحضور الاحتفالات الثي اقيمت هناك بمناسية مرور ملاسة وخمسين عاما على ولادة "بوشكين" .. فقد اعتقلته سلطات الارجنتين بعد ذلك بتهمة التامر على أمن الدولة، وسجن لفترة قصيرة وذلك بعد فترة من انتخابه رئيسا لآتحاد كثاب تشيل، وقد اضطره ذلك للسفر الى كوبا ثم المكسيك.. وفي عام ١٩٧١ قام الرئيس

الليندي بتعيينه سفيرا لتشميل في فرنسا ومنح جلتزة نويل للأداب.. السطر السايس: في أواخر ايامه عمل نسيرودا على

دعوة مثقفي تشيل والعلم للدفاع عن مسبرة شعبه حيث قامت الولايات المتحدة بدعم المتأمريان اليمينيان ودفعت الى الأسواق بكميات كبيرة من

تشكل مصدرا رئيسا للعملة الصعبة بالنسبة لتشيلي، ثم عملت على الاطلحة بحكومة الليندي، فاصدر "نسيرودا" نداء الى مواطنية لإبعاد شيح الحرب الأهلية إلا انه وضع في الرقابة من شعوب العلم..

كثرة المناصب السياسية التي شغلها بانه كان شديد الحرص على الانتماء ألى الشعب والأرض، وعن الأرض

ممارسة الكتابة دون أن يتخذ الشاعر من مخطط الأرض غير المنتظمة شبكلا لأشعاره ودون أن تتكسر كلماته على

> اجتباطي النحاس للضغيط على الاسعار ألعالمية لهذه الملاة التسي الجبرية.. وفي الرابع والعشرين من شهر ايلسول لعسام ١٩٧٣ انطفيات الشمعة التي اضاعت طرقات تشيلي وازقتها واضأعت طريق النضال لكفير

السطر السابع: تتميز حياة "نيرودا" إضافة الى والارتباط بها يقول: إنه من غير المكن

ارخبيلاتها ودون ان تتسلق ذرى جبلية نحو الأعلى وتهبط سهولا نحو الأسفل.. ويقول انه كان يكتب خطوة، خطوة كما يتسكع الشعب في الشوارع الصغسيرة المتعرجسة ويتقحصسون الإحجار تحت الإقدام.. السطر الثامن: إننا جين نتصدث عن "بابلو

حق بين القضية الشخصيية والمشكل

نبرودا" فاننا نتحدث عن أديب مناضل جُسِّد طوال حياته، التي امتدُت من عام ١٩٠٤ الى ١٩٧٢، التفاعل الحقيقي ببن قضيته الشخصية وبين مجمل القَّضَايا العامة، وعن مناضلَ سعى الى اختيار خاماته الفنية من "البيئة الأخرى" .. فكفاح أسيانيسا يتيسدى أمامناً مكتويا بيد تشيلية، ومن منظار تشيل متقن النظرة وشاملها نرى نَضَالًات العبيد من الشعوب المكافحة. ان ما قصدناه من الحديث عن نبروداً هو ان نؤكد بان الشعر يجب ان يتخذ شكل الأرض وان يكون تأطقا رسعيا باسم سكانها.. لقد قصدنا من

حديثنا عن شاعر تشيل الراحل ان

نبين أن الحرية، وأن كُلنت كالراية

اشعاره؟؟ يجيبُ الشاعبر ٱلمناضسلُ الذي قلوم الظلم وادب الغفونة: "انني اريد باشعاري ان اوحد بين اكثر النِّس اختلافا، لكي اضع حدا لتَفْرَقْتَهِم. اننى أرغب في أنْ ينفذُ وطنى هذه الرسلة في العالم لكي يصبح وسيطا بين البلدان الكبيرة، وأنَّ تعذَّر ذلك فاسمحوا للشاعس السذي يذكر الامطار والذي عمده الكفاح ألقيام بهذا الواجب الأخسوي بالاستعانسة

يقول الشاعر في قصيدة عن أمهات

الشهداء: لم يموتوا انهم في وسط البارود واقفون، كنبالات مستعلة ظلالهم النقية قد اتحدت وفي المنحدرات النحاسية كما لو أنها سجف من ريح مصفحة

كحاجز بلون عاصفة

الحقول شلمخون كتسمس الظهيرة يطلون على الحقول الواسعة انهم رنين ناقوس اسود يدق للنصر، عبس جسسور الفولاذ السطر الأخير:

ايتها الامهات: امواتكن منتصبون إ

كصدر السماء اللامرني.،

ويعد: فلقد جاءت نشعار "نيرودا" تعبيرا قويها حقيقيها عن الأرادة المناضلة لتغيير العلاقات الاجتماعية الظالمة، لقد بقيت اشعاره مكافحة دوما تعير عن امال شعبه والامه.. لقد كان "نسيرودا" ينتمي الي

الإنسانية كلّها على أمندادها الواسع.. تماما كما استمد "شتاينيك" "افول القمر" من كفاح شنعب النرويج ضد النازية، وكما استمد "مالرو" "الوضع الانساني" في مقاومة شعّب الصّين... وتماما كما قعل "ناظم حكست" و الحمد قؤاد نجم" وغيرهم من الرجال الذين سنصادفهم كلما قلبنا دفاتس الأوطان المناضلة الجميلة..

## "الزعيطة" .. في مسرحية «طوط طاط

بعد اغلاق الستارةعلى مسرحية (حلمة طوطاطاطيط) لفرقة الفوانيس التي قدمت عروضها على مسرح المركز الثقافي الملكي في عمان، تبدأ الحوارات الساخنة حول مغزى واسلوب اللعبة المسرحية لفرقة اختارت طريق التمايز في المسرح الأربشي، وتقلرا لجبية التجرية، ومساهمة في اغناء الحوار حوالها أَرجِو أَنْ يِنْسُعِ صُعْرَ الْقُرِقَةُ أَتِّي الْمُلْحَظَّاتُ الْتَقْلِيةَ:

(١) اختارت الفرقة لنفسها منهج التغريب البريشتي في جماعية العمل يكسر المخلفط الرَّابِع مع الجمهور عبركسر تتَّالَيُّ الحكَّاية ووَّقْفُ التَّخْدِيرِ لدى. التقرح، ومرج التعة بالحكمة، وتقديم المشاهد المركبة. والحقيقة أن الفرقة نجحت نُجِلُحًا كبيرا في رسم المشاهد المركبة وايجاه التناغم المتع بين عناصرها من غناء، موسيقي، اداء، حركة، بيكور، ملابس واضاءة، وقلم المخرج السيد خلك العاريقي بدور ابي الفوانيس، الذي يدخل الى حلية السرح فيوزع الفوانيس تارة أو يقوم بتحريك قطع الديكور تارة أخرى. وفي الحلنين، ويقدر ما حاولت هذه الحركة للتكررة ان تكسر المسلسل، فقد حققت غرضا بريشتياً. كعنصر ايقاظ يقطع الاندماج بين المشاهد واللعبة، ويعيد تذكر المُشَاهد بانه يتغرج على لعبة مسرحية، وأوحت حركة الغوانيس -احيانًا سبدور الوعي الجِّماعي او ضمير الشعب، الذي ياتي في كلِّ منْعطَّف حامًلا فوانيس انارة الطريق وكتنف ما غمض منها وتعرية الالتباس داخلها. ٢ \_ ضَعِفُ الترمِيرُ المُصِلُل والمريكَ للشخصياتَ بقدر ما يتناقض مم منهج بريشت نفسه، فانه يوحي بان الفرقة لم تتمثل تماما تجرية التغريب،

وانها ما زالت تعيش حلة تجريبية لصنع تجرية متكاملة العناصر، ٣ \_ المغزى العام للمسرحية في غرضه الاحباطي والبائس بتناقض ايضًا مع رسلة مسرح التغريب، حيث يدين النص جميع العاملين من اجل. تحرير سنابل (فلسطين) من قفس الاحتلال. هذه الْلَاحَقَلَاتُ ٱلْسَرِيعَةِ والْعَامَةِ تَظْهَرُ مَقِارِقَةَ عَجِيبَةَ بِينَ مَقْدَرَةَ فَنَيَةٍ.

متميزة حقاويين مضمون هابط الى حد الياس. ولا احد يدري من السؤول عن هذا (الكوكتيل) الغريب من المتناقضات، بسب من جماعية التاليف وكثرة لنُدخُلُ فِي التفاصيل حتى نقف على عنونة حية من اللعبة ذاتها.

🗆 (الطوط) مثلاً، استخدمه كل ممثل ظهر على خشبة المسرح مرة كتشهير بالأخرين ومرة كدفاع عن النفس ومرة كحقيقة واقعية، وغدا الرمز فيه مجرد لفظ في لعبة أكبر. كمَّا استخدمه المُخْرج بأسرافٌ مطول حتى المَّلُ في الجزَّء الاول من العمل.

 الترميز للشخصيات الرئيسية لم يحافظ على النمط فتارجح بين معود وهيوط حتى غدا الجميع مجرد ادوات متفاوتة الادوار وقاصرة الشخصية التي مثلها (يشير هواري) بعد اسقاط كفلة االاختيارات الاحْرى، بِقِيت الشخصية الوحيدة ذات الصلة يستلبل (لانه والدها: فعاذا تريد فرقة الفوائس ان تقول؟!

 حين يتحول (ابو الزعابيط) إلى (بائع طرابيش)، والبهلول إلى مسخ، وسلامة الى اداة، وريحانة الى رقم في القطيع، فاين مسؤولية الفن ووظيفته؟! 🗖 وامتد الالتباس ليشمل كل شيء في النص الجماعي.. وامتدت الاسئلة حول إرتباك صنعته تجرية دمج مسرح بريشت بالسرح الرمزي. وبلت الاسئلة والجيرة في تَمِك سفاتيح، العمل على أنَّ القائمين عليه فشلوا في ايصال افكارهم أَلَى النَّاسِ، وانهم فقدوا الوظيفة من عمل حقق على المستوى الفني خطوة التجاور الحقيقية غاهو قائم في المسرح المحلي. ومن النوسف ان تضيع كل هذه الجهود الفنية النميزة في فكرة يائسة، سلَّجة، لحلم اسود يزيد من ظلام المرحلة ظلام فن كانت وظيفته وما زالت أن ينير وأن يضيء.

على حسن خلف

# "الى... مسافرة في الجـرح والتيه"

حِينَ نَقَتْرِفُ الكُلْمَاتَ يَعْنَقُلُ القَرْحِ... وحَن تطاربنا خيمة نعرف نهرب الى اخرى لا نعرف... یا وجها برتحل کل مساح يا يوجها يسافر حين كل العروق تجف... ويستوطن هذا الحلم الرمادي. اعلنَ الْيَوْمُ انْ مسلّحة الوجع النّلزف من تحجم العناق... وأن افتراق حلّمين يجهض نالثا... واننا نتوضا بقضاء دائما نجهل. أيتها المسافرة في اندهاشات العيون... في الطرق المغلقة المؤدية ال

النزف... وفي المسار الموبوء... افتح اليوم حقيبتي القلحلة واعلن باسم كل الوصايا المُنْفَنة أنْ وجهي يتجنر وأن حبة فرحي بحجم النزر النادر.. ها انت... كل الإصابع الثلُّجية البك نشير، وهذه الاعمار المبتورة اشجار زيتون والبراءة الجافة حفنة من جمر، والموت الموزع بقتساوي سندباء الزمن

وكما الحقيقة تبقين... تفتشين عن طائر لم يفقد جناحيه وعن لغة هي الهوية والمطبة. وتُبحثين عن مدينة، والمحطة بعيدة، وأنت تعرفين أن المدينة التي سكنت سكني. وتبقى أصابعك باردة تدمن اللهب والانتظار... وتعلثين أنتماءك للطرقات العطشي والموت الأليف... وتسالين...

لماذا الزيتون يرحل؟ وبوابات الوضوح تفلق؟ والطرقات كلها صفحة للغرار؟ ورغم الوجع المطارد يبقى الوطن مسافرا يجتاز حدود المستحيل ويسكن جسنك الموزع في الإفواه \*\* ميارك لك هذا النزف.

مبارك لك هذا الوجع المرَّمن. ياً أمراة تسافر في الجرح فتقول طوبي لكم... وترحل في التيه فتقول أهلا بكم... وبين الجرح والتيه بنمو الظل. ياً آمراة تتَجُولُ في الأرشيف... وتوزع وجهها بين الصفيح والفجيعة... وتموت واقفة حين الساعة المستلحة تدق. يا أمراة تحلق خلف الحجارة الإثرية ووراء الأوراق البردية وتبحث عن النظير... عن لحت تنتشر عيناها بين المغيب والمغيب... وتورّع ضفائرها بين

فتزهر بك أوراق التاريخ... وتخضر اخشاب النعش... فهذا الجرح ضعده جرح اخر... وهذي الدمعة غسلتها دمعة اخرى. ولقد رأيتك والوقت جوع ترصفين الموسم بالقمح وتشريين للطر الذي لا

> فهنينا لك هذا الموسم المتدفق... وهذا الدوري المذاب في لغات الأرض... وهذه المدينة التي أتقنُّت صنع العشاق. أعانق فيك بشائر المرتقب... ارتدبك وشاحا ولثاما... وأوي اليك حين تتقيؤني المدن الباردة مدي ضفائرك... بُحو العمر الشدود الى الذهول.

> > قصنة قصبرة

يوسف بارتحاء على الكرسى الخلفى،

بجانب النافذة في الحافلة النحمة الى

أربد، كان متعباً ألى حد الوجع فقد كد

وتعب في استخراج الوثائق الضرورية

والتأشرات اللازمة من دوائر مختلفة

وصعقها وختمها، وظهر هذا البسوم

حصل على تاشيرة السفر، ولم يبق

عليه الا أن يحدد يوم الرحيل وموعد

دخل عدة مؤسسات وبوائر واضطر

للانتظار اكثر من مرة امام اكثر من

دائرة تحبت وميض شمس عمان

للحرقة ينتظر دوره للدخول الى دائرة

ما، وفي أخر دائرة دخلها انتهزه موظف

رث الثياب ظنه مراسلا نظر للايسه

ألخاكية غير النظيفه فعندما بخلل

يوسف بسيجارته صاح به الموظف

ووبخه على فعلته وتجاوزه هيبة

الوظيفة والشخص مما اضطره ان

يطفى السيجارة ويعتذر ويمجرد ان

عُرضٌ معامَلتُهُ حتَى صاّح به هذا. ــ اذهب ال الطابق الثاني..

اكتمل نصاب السركاب وشغلست جميع مقاعد الحاقلة ثم ماليث محركها

أن هدر ويدات عجلاتها تدور بيطء

ركن راسه على السند، وحدق

بنظراته الى ما وراء نافذة الرحساج

المغلقة وشرع يتلهسي بالنظس الى

الأرصفة للزدحمة بللارة والبضائع

والى الناس الذين يشغلون الرمبيف

بعضهم يحث الخطى علجلا ويعضهم

يتلذذ بالسير ببطء ويتسل بالنظر ال

وانطلقت متجهة خارج عمان.

السكين والوريد.

واحضني هذا الوجه الموزع في غفلة الزمن، وانكسري حينا.... ... فمن لا يعرف كلمات الانكسار يجهل لغة السمو.

د. عند الآله الحاج عيد

## مسرحية حلمة طاط .. طوط .. طيط.. (يين الكلمة والموت..!)

(.. ولد الجلم، شاخ الحلم، مات الحلم، ولد الحلم يا ناس في حكاية امل، يضوي سقف البيوت ويروب الجبل.. نبلُ السيل با حوف في سنين

- عند هذه الكلمات كان يمكن ان تتوقف مسرحية فرقة مسرح للفوانيس (يرجع تاريخ الفوانيس الفنية الى اكثر من ١٥٠٠ سنة منطلق من الصين، ويصادف يوم ١٥ من الشهس الأول القمري في التقويم الصيئسي عيد الفوانيس حيث يبدع الفنانون لنواعا مختلفة من الفوانيس باسلوب فن قص الورق والرسم وصناعية الإعسال الورقية والحياكة والتطريز والاعتماد على الالوان الفاقعة ..) سنابل حلمة طاط. طوط. طيط ليأخذ الرمز هدفه في المعيار الدرامي (البعدين الوطيقي والترفيهي) محققا البعدد الرابع للافراج (خاسد الطريفي) وبراما الصورة والفكر للتاليف (نادر عمران) والايقاع الغنائي للموسيقي (عامس ماضي) .. فلماذا؟..

- تنطلق ماساة الحلاج (للراحل صلاح عبدالصبور) من موقف البطل (الحسين بن منصور) للصلح القرد الذي تغتقه العامة بمواقفها الدتعدة من سيف المعز وانصياعا عقلتيا لولاة الامر أو هروبا من مواجهة الواقسع الحاسم.. تماما كما يحدث (لابسو الزعابيط) في حلمة طوط .. الذي يبدأ التَّاليْكُ رَّحلته من حكاية أبو الفوانيس للمجموعة (حكاية فاتوس وثريا .. مرة وحلوة .. قصة حب صارت فضيحة) حيث الاحسلام والامانسي والداس (زمن ماشي عالمطلوم طوط) في المستوى الاول لنرى بداية للوقيف السرحي من خلال عين الكورس (اويها سنابل يا حلمتنا.. بدنا نغنى ونرقص ونهاهي لعروستنا) الذي يتطلع ال سنابل (سهير فهد) حيث بداية الحلم (استخراج الذهب من النصاس) ولتاكد المفارقة الدرامية ينسج البناء اول خيوط الصراع بنخول الطوط الكبير (بشير هواري) للنغلق على ذاته، ممثلاً للشر والظُّلم (لازم تطلع يا طواط والا باحرق كل الدنيا) مأنَّعًا لصوت الحرية من ان ينطلق .. وفي إطار الكوميديا الداكنة (ابرزها روادها الكاتب جان جينيه) والتهكم يستحضر البناء رجل الشارع ممثلا في ريحان الزوجة (امل الدياس) وسلامة الزوج (محمد الناطبور) لنعبرف ان ابو الزعابيطقد بدا الثورة والعصيان وان سنابل (ترمز الى الارض قد سجنت وعليها أن تركع لاوامس الطسوط

- ويتصدد الموقيف المسرحسيي لنستشف أراء الرأي العام من خلال تجل السوق - بائع البخور (عندنا ألبخور المسحور بيجمع الشحمة عَلَّمْارٌ) وبائع القَّمَاشُ والعطار (ناصر عمر ومروان حمارنة، وحسن الشاعر) ويائع العنبر.. حيث الصراع بين الاتجاهسين، تحريسر سنَّاهِ واجهاضها .. حيث الكلمة والنوت وانعدام الانتماء والضمير.. وتتوارد الخواطر وتنوح الجوقة الموسيقيسة

وتستسلم لرغباته .. فهل تغفل؟



والانتظار وسارات البرنقال؟!



الحرية لكي يكون حراء واذا اصطدمت



(خيم علينا الذل .. ونسينا البلى ونمنا) وتعدور اللعبة.. ويحتدم الصراع ويلعب المنطق الجدلي .. ويدان ابو الزعابيط .. وتدان الحرية .. ويعيش الكل في اكذوبة اسمها الموت والتحرير.. وتقل سنابل سجينة .. حزينة .. تتفرج واذ تنزل الى الملوثين العلجزين على أيقاع (اسكابا يا دموع العين اسكاباً.. تعي وحدك لا تجيبي حدايا) يدفن الحلم .. ويكفن.. ويموت كل شيء .. الا من أمل يحيا في احشاء الورود المفتولة.. فهل يولد من جديد؟ وهل بيعث الحق من عيون الغرية،

النسيان والضياع، الفوضي، الناقشات الجلية، الإجتماعات، صراع الفكر واللل، الهزيمة.. الدوامة .. جمعها رمور نظمها التاليف في رحلة الاغتراب واللامعقول .. لتكوينُ عريضة الاتهام لكل المتقاعسين وادانة للنظريات والشعارات في مواجهة الواقع والقوة .. فكيف حسدها البناء في اطلر مسرحي اللامعقول والمسرح



في المواقسف والتغايسر البنائ ي رايد والمعيان الشخصية داخيل الشخصيات (الشخصية داخيل شخصية لاحظ لن المجموعة قامت بأدوار رجل الشارع، والتجار، اتباع الطبوط) بحيث يعمن الرمز في السرحية ليبعده عن ان يكون ترديدا مملا لواقع القضية.. معتمدا على الفكريسة الصارخسة (درامها الفكر والصورة) لتبني قضية شعب يبحث عن نفسه، وقد نجح في تاكيد قيسم

العدالة الإجتماعية والجريسة الإنسانية معتمدا في ذات الوقت على الجمع بين الجملية الدرامية \_ السعادة، الإحالام، الكبت، (اللوحات الشعبية، القلكلور، التراث الإيقاع، السامر) والفكرية الدرامية (الْقَابِلَّة، الْقَارِنَّة، التَشْلَيه، ابتداع تخصية بهاول كضمير للشخصيات ليحقق عنصر الدرامسا (الفعسل المسرحي) في تصوير الشيء الغامض الحزين الذي ناسى جميعا لضباعه

الحواري الذي كان يخسل بالإيقاع

المسرحي احيانًا.. أما عناصر العبثية

كاللغة الغريبة، واحبواء القلبق،

والشكل المسرحي، وعناصر المحمية (مخاطبة العقال، محاولة التغيير

ــ لا يكفي ان يهتف الانسان باسم

الجلمعي قدموا ادوارهم المركبة بابعاد صوتية، وجسدية وحركية بكل جدارة واقتدار وهذه هي اول مرة ارى فيها بشير هواري على ألسرح يتقمص دوره ويوظفه لخدمة العرض، اما سنابل (سهير فهد) فقد کان حضورهــا المسرحي مذهلا برغم قصر دورهاء وعنصر الفكاهة ولده كل من (محمد الناطور وامل الدباس وصالح

الإجتماعي، والصراع الديالكتيكي)

فما هي الا استفادات طوعها التاليف

لصلح الفكرة والبناء، ولولا الاطقة في

النهاية المسرحية لجاء المناخ المسرحي

ـ حافظ الاخراج (خلد الطريفي)

بوفاء وامانية للنص على الوحدة

العضوبة المتجانسة للايقاع، فجاء

الاخراج تجسيدا حرابيا للطابع

الغناني والدرامي من خلال استخدامه

البانتوميم، الإنحناءات الجسدية،

الاقتعة للتمايز العلطفي، والعقلي لَدى

الشخصيات، خلفية السرح أو

البا تورامًا (تغير اللون مع اجـواء

الموقف المسرحي) في توظيف كامسل

لقطع الديكور والاكسسوارات وتحريك

المجاميع في كل شكل مركب وفق المسرح

الاستعراضي، حيث قدرة التاليف

الموسيقي (عامر ماضي) على الجمع بين

الفناء الشعبي (المؤتيفات) والحركة

الدرامية في أطَّار الغنساء المنفرد

والكورالي لبلورة الإيقاع المسرحي في اجواء الحنين الى الاوبرا واذا انتقلنا

تحسيد البناء من قبل الاخراج لوجدنا

الأخير يضفي صفة التفرد على شخصيات، يانع العنب (حسن

الشاعر) ويهلول (صالح السقاف)

والطوط (بشير هواري) من خلال

الحركات الدائرية، والكلمات الخاصة

لتكون له رؤياً خاصة في التركيب

المسرحية، وهي النفاذ الى الرمز الذي

قصده المؤلف فكان دقيقا امكن له مسك

زملم قواعد مسرح بريخت بعيدا عن

انعدام النظلم الجمالي والفكري برغم

الحل السلبي الذي طرحه التصسور

ــ التمثيل: الكلمة، والموسيقي كانتا

(حسن الشاعر، مروان حمارت،

ناصر عمر: من اعضاء فرقة المسرح

بحق سيد العرض السرحي..

تشهد لهم بعمق الموهبة واصالتة \_ ان الحلجة الى مواجهة الانسان بحقيقة وضعه اكثر ما تتطلبه الدراما، واذا حللنا ما اداه للنشدون (ملك ماضي، لمل الدياس، عطا الله هنديلة) طوالُّ المُسرحيةُ نجِد انفسنا من خَلفُ المسافات مثقين بالهموم والامل امام

هذه الفرقة المسرحية التي تحاول

السقاف) بابعاد سوداويسة سلضرة

الحروج من بونقة الصراع بين الفن واللافن.. ونسال لماذا لا يكتظ المسرح يوميا بجمهور النظارة الأردني؛ لماذا؟ ونقول هل حقا انه: الخروج من بوتقة الصراع بين الفن واللافن .. ونسال لماذا لا يكتظ المسرح يوميا بجمهور النظارة الاردني؟ لماذا؟ ونقول

هل حقا انه: محمود اسماعيل بدر

عند العرب

من مكتبة التراث الشعبي العربي:

اغانى ترقيص الاطفال

موضوع الكتاب ومؤلفه:

الكتاب من تأليف أحمد أبو أسعد،

ومن منشورات دار العلم للملاسين في

بيوت عام ١٩٧٤، ﴿ حوالي ١٨٥ صفحة

من القطع العادي. يتناول المؤلف في كتابه

بالبحث موضوع (اغاني ترقيص الاطفال عند العرب، مند الجاملية وحتى نهابة

العمم الأموي والكتاب في ثلاثة ابواب

وخاتمة. تحدث في الباب الاول في بحث

مقارن عما يقصد بالغناء للاطفال عند

العرب وعند الامم الاخرى، فهو (الترنم

بالكلمات الموزونة التي تصحبب عادة

مداعية الاطفال وملاعيتهم وهزهم في

المهد ليناموا. وهمو جزء من الفناء

القولكلوري العام المجهول النشاة،

والذي تتوارثه الاجيال بعد الاجيال).

وقد نشأ هذا الغناء لاسباب ودوافع

اتسانية كثيرة من اهمها أمرين هما: الميل

الطبيعي لدى الانسان الى الفناء في اثناء

العمل والحركة. من تلحية، وكوسيلة

لتتويم الاطفال وهدهدتهم من ناحيت

اخرى. وغناء ترقيص الأطفال قسمان

مما: الغناء لتنويم الاطفال وهدهدتهم

وغناء ترقيص الاطفال بقصد ملاعبتهم

ومداعبتهم وتدليلهم، وتعدور اغانسي

يحراسة الله والملائكة وألرسل والوعد

باحضار مدية للطفل مكافأة أه على سلوكه

٣ \_ قص بعض الحكايات على الطفل

٢ \_ أبدأه الأعجاب بالطفل وتعداد

٤ ـ تعليم الطفل بعض الامور عن

ويشير المؤلف (ص ٧٤ ــ ١٠٤) الي

ان اهتمام العرب بهذه الاغاني ينبع من

المكانة الحميمة التي يحتلها الاطفال

والابتاء في النفس العربية. فهم الاكباد

التي تمشي على الارض، وهم ريح من ريح

الجنة. وهم زينة الحياة الدنيا، وهم حماة

الوطن ورجاله في المستقبل وموضع فخره

واعتزازه ونجد هذه الاغاني منتزعة من

عاطفة الاهل المتقدة نحو اطفالهم نكورا

واناثاء والامال المعلقة عليهم والمستقبل

الذي يرجونه لهم اذا سلموا وكبروا ومن

١ \_ بثُ الطفل الحب، واظهار التعلق

به، وتعبيرهم عما يكنونه له من حنو

وشفقة وتقديتهم له باعز ما عندهم، لانه

اغلى من المال، واعذب من رضاب القم:

احبيه حب الشحيسج عاله

قد كان ذاق الفقر ثم ناله

اذا اراد بذلــه بدأ له

وتدعو الله أن يمتع أهله به مثل قولهم:

يسا حبسدا روحسه وملمسه

املسح شيء ظلسه واكيسه

اللسه يرغساه في ويحرسه

صفاته ويثه الحب والتنبؤ بمستقبله

كأغانى الاطفال وتخويف بالكائنات

المرعبة اذا لم ينم.

طريق الفتاء له.

هذه المعاني:

العرب وغناء الاطفال:

١ \_ الرجاء للطفل أن ينام ثوما هادنا

ترقيص الإطفال حول المعانى التالية:

ومثل قول احدهم يمدح ابنته:

كريمسة يحبهسا ابوهسا مليحة العينسين عف قوها لا تحسن السبب وان سبوها

٢ \_ ومن معانى الترقيص، استحسان مشابهة الولد لاهله او أبيه او احمد اصحاب الكانة من قومه:

احب ميمنون اشتد الحب اعدوف منسه شبهسي وليي ولبسه اعسرف منسه ربي

 أ ـ تضمين اغاني الترقيص ما يحب الاهل أن يتصف به طفلهم في مستقبل حياته مثل تولهم:

تكلست نفسي وتكلست بكسري ان لم يسحد فهسرا وغسير فهر بالحسب العسد، ويسذل الوفر حتسى يوارى ضريح القبسر

الخصائص العامة لاغاني الترقيص العربية: ويرى المؤلسف من (١٠٧ \_ ١٤٢) ان اغاني الترقيص اكثر صدقا، واكثر تعبيرا ووأقعية من اجناس الادب والشعر الاخرىء لان مؤلفيها وناظميها ابدعوها وهم يمارسون عملهم وحياتهم اليومية المعتادة من غير تصنع او تقصد اما القيم الاجتماعية التي تعبر عنها اغاني الترقيص اهمها ما يلي: ١ \_ تقدير المجتمع للذكور وتقضيلهم

على الاتاث. "٢ \_ تقليد الاطفال من الرقسي والتعاويذ ما يمنع عنهم العين الشريرة ٣ \_ تجميل البنت, وتهيئتها للزواج في سن مبكرة:

حتسى اذا ما بلغست ثمانية او تسعية من السنسين وافية انرتها ببسردة يمانيسة

زوجتها مروان او معاوية ٤ ـ سلطة الاب في الاختيار عند

الزواج وحقه بجزء من المهر. ه .. التفاخير بالإساء والإحيدان والسيادة والشرف والكشرة والعسب

ان اخسى عبساس عف ذو كرم فيه عن العبوراء ان قيلت صعم يرتساح للمجسد ويسوقي بالذمم اكرم باعراقسك من خال وعم

ويظهر من كل ذلك احتفال المجتمع العربى بانماط السلبوك التبي تقيض (بكمال العقبل، والشرف، والسيبادة

المعيشة والحياة. ٧ ... كما تظهر فيها الكثير من القيم الجمالية فالبيساض نمسف الحسسن، والطول عماد الجمال وجمال الاستان وضخامة الجسم والقم الطيب النكهسة وملاحة العينين من الصفات التي تأخذ القلب، وتؤثر في النفس. (يا حبدًا عينا سليمي والغماء مليحة العينين، وأها لريا

ثم واها واها، يا ليت لنا وفاها). كما نجد فيها القيم الجمالية والمنوية والروحية التي تشير الى جمال روح المرأة من قبل كرم الاصل، والخلق الرفيع والحيساء، وحسن المعاشرة والبعد عن الفاحشة.. وغيرها كثير.. خصائم اغاني ترقيص الاطفال الفنية والجمالية: يلاحظ انها مقطعات خفيف مطاوع سهل، ملائم للبديهة ولتل وفي الخَتَّام: يمكن القول أنْ الكتاب،

> واجهات المُجَالُ النَّحِارُية. خليط كاميل من النشر... رحيال ونساء جميلات وغير جميلات، اطفال وحملون ومتسولون واصحاب بسطات، وفي الشارع ارتحمت سيارات من جميع ألاسوان فلرهمة وعتيقه مُنجُمَة ومتوسطة الحجم، وللبت انتباهه أحدى السيارات التى تعطلت لثوان، عند وقوفها امام ألاشيارة الضوئية، فوقفت حجر عثرة امام ثرتال السمار أت خُلفها وتوقفت حركة المرور، مما أثار اعصاب سائقي السيارات الخافية واستار سخطهم فتنتموا سائقها بصافراتهم المتريدة، ثم ما ليث ان تواصلت حركة الرور واستغرت ارتال السيارات تسير بغير انتظام. مر على هذا الصنصب باعصباب

ماردة، وكان النظر الي هذا الشريط

الواقعي لحياة الشارع في عمل، لا يثير الاهتمام، والتامل... (هي ذي الحياة مستمرة، تتناسل، فللوم بلد اليسوم كالطفل على صدر امسه، تهساوي والناس هم الناس، لهم نفس الملامح والتضاريس، نبضات قلويهم تدق على يقاع وأحد).

هُو لا يرغب بحياة رتيبة وايسام مكررة، يمسل النظس الى الاشيساء المتشابهة الراكرة كمياه بركة أسنة، يخاف من الانكفاء على نفسه والتقوقع في ذاته وعندما بدا يحس بالانجراف نُحو تلك، منذ أكثر من سنة، بالتحديد

منهيا الأساعيات السياء للمشي واستنشاق هواء المدينة الذي بقبي متحددا ونقباء

من عجلاتها.

أحس السائق بأن عبء القيادة بدأ

منذ عودته من الخارج بعد أن اكمل دراسته الجامعية الأولى. بدا يتململ من هذا السام (الأكل والعمل والنسوم والتلفزيسون) أحس ببرمجة اليوم ورتابت البليدة وانضباطيته الملة فيدا في الإسام الاخيرة، يعتكف ف غرفته ولا يخرج

رؤى جديدة للحياة. سنة كاملة مضت هياء ما الذي صنعه يوسف؟ لا شيء سوى الرور بالاحياط تلو الاحباط. أولها عندما

قبل ذلك من اخذ فكره يتجدد ويتجلى،

وتفتقت له افلق لإحلام حلوة وتكشفت

أخرى..

لم يكن رفاقه من الكثرة. فقد فقدهم، يعضهم سافر طلبا للعلم بينما تزوج بعضهم الآخر وتفنن في البيت واول ما يطلع في الجريدة برامج التلفزيون، واسعار الخضار، والنشرة الجوية. خرجت الحاقلة من دائرة عسان وصخبها، واخذت عجلاتها تنهب الطريق بسرعة كبيرة، رغم الحفر المِثُوثة فيه بقوضي، فتهتر ويخض ما فيها آذا اصطابت آجدى الحقر ولحدا

يخف فاستشعر الراحة والطمانينة فادار الة التسجيل وانطلسق صوت فيروز ينساب حنونا ساخراء رخيما فيجدد حيوية الإعصاف المنيكة ويبعث الحياة واو ببطء، وينشط سريان الدم المتخشر في تبض العروق. أنتابه خدر لنيذ بعد يوم تعسب ولحس بلزوجة العرق الذي نزل منه اليوم بغزارة ولم يتوقف دهنه عن العمل، وخيل اليه أنه يسير في ضباب \_نعم هو شعور السافر، أحمست به

دخل سلك الوظيفة، ولم يكن راتبه

التافه هو مصدر ثله، ولكن هيمنية السؤولين وساعات الدوام المصددة والسؤال، والضيط، والريط، حولته الى الية انسانية تفتقد التنهيدة،

تزويجه، عله يستقر (ويعقل). ويبتعد عن هذا الطيش والتبرم والشكوى من بؤس الحياة في ريوع المدينة. يعد حملات من البحث والتحرى احْتَارُت له والدته فَنَاةَ دَاتَ وَجِه اليُّفُّ بوحي بالطيبة، بضة، مكتثرة، عيونها واسعة كما تعنتها امه ورغم بياضها

لجيبه الخاص).

بلورة حياة مكتملة وهي الطرف الأخر

والانتسامة النابضة غير المصطنعة، لَنْكُ فَهُو لَنْ يَكُونَ مُوطُفًّا، أنَّهُ سَحَثُ عن نبض مستمر، وعن مجهـول في الحيساة فجساءت فكرة للصفسر مرة وعندما حاول والده أبعساد هذه الفكرة الطارئة، لم يجد غير فكرة

التجلبي فقد كان شعرها أسود فلحما بلون ألليل.

حنست اماسه بخضر وحيساء واختلجت وجنتاها بقشعريسرة من الوان وربية مشرية بالحمرة، وعبثت بيدها مرتكية وتكست رأسها معظم الوقت وعندما حاولت أن تنظر الله (للتملاه) وتحدد ملامحه، سرعان ما عاودت التنكيس، وكانها تذكرت جولة (الناقدين) للؤلفة من أمه وعمته واخوانه للتحلقات حولها وهؤلاء هم نصف الشكلة، أما النصف الآخر فهو والدها، وكان محافظا الى درجة كبيرة، نهو بالتاكيد شتمها وعنفها \_ بعد معادرتهم المنسزل - على نظراتها الخاطفة التي اختلستها للنظير الي

لم يمض غير بضعة أيام واستيقظ يوسف على والده يلعن هذا النسيب المنتظر ويشتمه ويتمتم بعصبية (أنه تلجر حتى ( بيته، يريد (برطيسلا) ويومها حاولت امه ان تخلف عن

ابي يوسف سورة الغضب التسي لجِتْلَمِتُه، فمبارحته أن يوسف لا يرغب بالزواج بهذا الشكل، وانه قد اخبرها بذلك قبل ذهابهم، لقد انقاد مستسلما لتوسلات امه، لعـل ذلك يحدث تغيرا بحياته وينبث اغصانا طّرية خَصْراً \* في يُحط اللّقار، ويضفى على حياته سعادة حقيقية، وخصوصا انه يؤمن بالفعول السحري للانثى في

لتوحد السروح وذويسان الجسيد في الجسد، وهو يتستكر قول صديقته (يحتاج الانسان لصدرين واحدا يبكي عليه، وأخر يلثمه) أما الأول فصدر أمه وهو قادر على احتضائه مع كل اخوته، اذ خطر لهم أن ينتحبوا، ولكن الصدر الأخر غير موجود في المدينة، وأن أردته

اصابه الحرج من ان يواظه وينبهه،

قرر ان يتحمل هذا الراس والرقية

(الغليظة) وخصوصاً أن الرحلة

افاق من سرحانه وهيامه على شخم حِارِهِ الذي راح يغط في مسِات عميق بعد محاولة فاشلة للبدء بحديث عابر معه في بداية الرجلة أقد ساله: "كم تستغرق الساقة الى اربد؟ واخبره انه يزورها لاول مرة وانه قادم من الضفة الغربية لتأقيد ابنيه البذي يدرس بلجامعة والذى شوقه لزيارته وزيارة أريد لكثرة ما وصفها له، (لقد صورها ل ابنسى بلخضرارهــا وتضاريسهــا وكاتها قطعة من فلسطين) وعندما لم يِّلْقِ النَّجَاوِبِ الْكَافِي مِنْ يُوْسَفُ شَعَرِ انْ خَيرِ مَا يَفْعَلُهُ قَضَاءُ سَاعَةُ مِنْ النَّومِ.

جاهزًا، فعليك أنَّ تدفع ثمنه عليا، ويوسف لا يريد، بهذه الطريقة ينقد ثمنه ويملكه، لهذا سار مكرهسا على تجاوره الكنيسة القيمة وبناء اسحد جنمد ... ومع اقتحام الحاقلة لحدود بلنية اربد، بنت الشوارع اقل صحبا

من شوارع عمان وبدت اقبل حركة وازدحاماً على الأرصفة، والسيارات أقل عددا وحداثة أخننت الحاظة تشق شوارع المبينة على مهل، ويدا السركاب يتعلملون ويحرم ون أشياءهم، ورانت على محياهم مسحة من قرح محبوس تجلَّ ىابتسامـة نلبضـة ندت عن شفـاه بعضهم وهم يتاهبون التزول.

شارفت على الانتهاء، وبدت الاشجار تنبت أمام ناظريه، ورقعة السهول الخضراء تكبر ويتسمع مداهما على رحاب بيته، فاسند ظهره الى الخلف. جانبي الطريق، وأحس بلون الطبيعة الشريط وجلجل الصبوت (سلطان واختلاف التضاريس فانقطع عن الإيحار في التفكير، وبدا يتامل خارج زماني انا عليش...) توقف الباص في محطته ولم تتوقف الأغنيسة ويقسى حدود نفسه، كان الوقت قريبا من الغروب ويدات الشمس تجر ذيولها السائق جلسا أثناء مغادرة الركاب، واخذ يوسف ينظر بعدم اكتراث نحو وتستعد للغوص خلف مضأب المبنة المحال التي بدات تستعد للاقفيال، وعندما اقترب من طرف المبيئة كان أخذت حركة الشوارع تخف، واعداد الغروب يعينه وبدت المستة سلحرة الناس تتناقص وكان المدينة تعتزم خلابة بأضوائها الخافتة البعشرة، الرحيل. وبدا التل التاريخي فيها يكشف عن جلال ووقار تراثين، وظهرت ملامح (للسجن) الرابض على ظهر التــل

لقد لحس بعشق خفي يرقد في اعماقه للمديثة... خمسة وعشرون عاما خليقة بان تجعلمه ينغرس فيها كالشجرة، ويثبت كعمود آديم للهاتف. يوسف ينعو يحلجانه وأجلامه وتفكيره. ومدينة تشرف من شريان حياتها، وحزنها قد ينتهى وقد لا

لكنه اليوم لن يشاهد التلفزيون،

وتهيا للسائق أنه قد أنجز رحلته القهوة قد صارت، بينما الصراع بين بنجاح، وانه سيكون بعد قلسل في عقله وقلبه بشند، ويستعر، ويين حب وقلب أشرطة التسجيل ثم وضع

> مشی پوسف علی غیر هدی، وکائه قرر أن يجوس شوارع المبيتة قبل أن تنام وان لا يعود الى البيت في هذا الوقت، فللسلسيل الــدّي يعرضــه التلفريون انتهى يوم امس، لم تفته

ينتهي، ولكنها جاثمة حيث هي، وحياتها الراكدة كبركة تموج، تبحث عن مجرى تهدر فيه، أو تنتظر زازالا يمسرق ركشا من أسسوار حصارها واعصارا وينقض عن وجوه الناس غبار الأيام الصدئة ويعطى حياتها نېضا ودما جىيىين. توقف املم أحد المقاهى المتاخرة

بالنبينة، جلس متعبا بعد حواسة التسكع والتفكير، طلب انجانها من القهوة واستانك انشفلت بفكرة السفر او البقاء، وفي باطنيه صوت عاشت يُصرُحُ، يأبِّيُ الخَصْبُوعِ والتدجن مُتطلبات يوسف في الغرق في حياة جديدة مختلفة واشباع غرائز النفس والجسد، خارج حدود المدينة

هو يحبها في قلبه مختارا وهسي تصده مكرهة. (اين المفر يا يوسف) السفر... السفر تحصيل نراسي افضل، واستثمار اينع لسنوات العمر التي أكتوت بذار الحرمان والكبت وسيطت بسوط القمع والاهانية أن لذكرى مُوظَفُ المُطار عَنْدُما نهره وهدده في أول يوم يحيط به بعد انتهاء فنرة غريته أثر بِأَقِ فِي نَفْسِهُ كَلُوشِيمٍ، وَكَذَا الْمُوظِّفُ وسائق التاكسي، وعمه المتدين الذي عنفه وهدده، عندما اشتم رائحة شراب مسكر يقوح منه.

رشف من فنجان قهوته ببرودة وكما

المدينة والتمرس ( السيتها القديمة وبين الانعتاق نحو حياة تجسري وتتجدد دون شيخوخة، حبل واهن ضعيف، (يتجريح) به ويكلاً يتقطع. ای آرض ستتلقاه وعلی ای جنب سيتكي واي نراع يتوسد؟ بدأ صلحب المقهى يجمع المقاعد ويطفئ الاضواء وكانه يود أن يقول لأَخْرِ رَبُونِ (خَلَصْنَا بِأَ أَخْرِ أَنْهُضْ مكرها...) (معه حق، المدينة القفلت، وعائلته تنتظر فالساعة تقترب من الثامنة والنشرة الإخبارية ستبدا، ومن الضروري الاستماع الى النشرة الجوية ومشاهدة المسلسل الجديد).. نقده ثمن القهوة، واتجه نصو الست دخله بدون ضوضاء.. الجميع منشد الى جهار التلفريون، تنبه وأ لحضوره دون اكتراث، بعثما سالــه

أخوه الذي يصغره سنا: ــ خيراً أن شاء اش؟ \_ لقد حصلت على الناشيرة. واستمس بقيلة أضراد ألعائلية مستَّعْرَقَينَ بِٱلنَّظُّرِ لدعايةٌ شفرات من توع جديد وذات حدين ليضا.

بقلم محمود عبابته

والنجدة. والمروءة والشجاعة والكرم، وتمجيد الاقراد الذين يتحلون بهذه الصفات). اغاني الترقيص مصدر ثر للوقوف على أحوال الناس، وانماط

شعرية مرتجلة بادية البساطة والقصر تتكون من البيتين والثلاثة والاربعية. وانها منظرمة في الاغلب على بحر الرجز، وهو البحر الذي يتفق تقطيعه المتسر بالسرعة والحركة والاضطراب، وهو بحر هِذْهُ الاغاني لَكثرة تقسيمانه وتفريعاته. دراسة قيمة لغناء ترقيص الاطفال، وهو جانب مهم من التراث الشعبي العربي، لما له من دور رئيسي في التعبير عن جوهر حقيقة الانسان وواقع عيشه اليومسي. وكان من ابرز نتائج دراسة المؤلف في كتابه لاغائي ترتيص الاطفال كشف بوضوح وفتح الباب على مصراعيه امام للدارسين لاستقراء واستقصاء ما يشتمل عليه التراث العربي من كنوز انبية وتقافية وجمالية خبيثة وصور من التعبير يحسن ان تكرن موضع دراسة من الدارسين كذلك كشفه عما يغنى العرب لاطفالهم مع مقارنته مع ما عند الامم والشعوب الاخرى في العالم من غناء للاطفال وما تغنيه تلك الشعوب والأمم لاطفالهاء فأظهر بوضوح دوران اغاني الاطفال العربية والعالمية حول المعاني ذاتها تقريبا، لإن التطور الروحي للامم والشعوب يتفذ في الاغلب انماطا شديدة

باختصار الكتاب كتاب جدير بالقراءة. عسى الحُراجرة

لقد بدأت اللغة ظهورها أول ما ظهرت لدى الانسان، نتيجة لضرورة

العلاقات الاجتماعية .. لم تبدأ لتكون ترفأ ذهنيا بناجي بها الفرد نفسه في خلوته

وتوحده.. ويدأت الكتابة أول ما ظهرت لدى الاتسان، بالشكل التصويدي، كما

الرسم. تصور وترسم ما تود الاشارة اليه .. من بعد ذلك، تتالت المراحل التطورية

لارتقاء اللغة والكتابة معا، فبدأت الكتابة توجز من كلية الصورة التي تدل عليها

الراس ممثلا بدل الجسم بكامله، ثم حركة العضو بدل صورته كاملاً، مضى تطور

الكتابة هذا متناسقا مع تطور اللغة ، الذي بدوره جاء نتيجة لتطور المجتمعات

البشرية من البسيط الى المعقد، سواء في علاقاتها مع بعضها، او علاقاتها مع

أن هذا من شأنه أن يلقى الضوء امام نظرنا، على كيفية ولم كان النتاج الادبي

فعند مرحلة مدنية، بدأت المجتمعات البشرية فيها، تستقر رتبني مدنها وتؤثثها

بالحلجات الكمالية المحورة عن اصلها كما هي مادة خام في صميم الطبيعة: ويدات

فيها ايضا تقيم عللها الداخلي ضمن السس من القيم والمعاني الجمالية.. عند هذه المرحلة ... نبعت حاجة الانسأن الى الإبداع الادبي، ويدت ثمة ملحمية في مستوى

العيش الفردي والنمطية المجتمعية في اطآرها الزّماني والمكاني الثابت، تتتاقض

وشكلها ولم يكن بمقدوره بعد، النفاذ العلمي لتفسير مكنوباتها وكشف قوانينها .. وكان تلمسه وجدانيا .. وابداعاته الادبية بالتالي، مشحوبة بالعاطفة، بالانفعال،

يتطابق تماما مع مضمونه .. شكلا مشحونا بالعاطفة، بالانفعال، بالجموح ويألفالاة

وهذه البداية وسمت العمل الادبي بسمتها التي لن تزول من بعد مهما اعتراها

من تغيرات.. وهكذا تلاحظ اليوم، أنَّ (المفارقة) بين عالم الادب والعالمُ الواقعي،

تتأصل كركيزة فنية اساسية في طبيعة العمل الأدبي ...الفارقة في طبيعة الفن غدت

الموهبة والمقدرة، التي تكشف المتناقضات وتبرز ألقيم الجمالية والاخلاقية لدى

اما حدود الاتصال التي تريط بين عالم الادب والعالم الواقعي - فتكمن في

فائز محمود

الانسان ذاته، الانسان الموجود في طبيعته بالواقع، والموجود ايضاً في طبيعة ألفنَ

كطبيعة ذاتية له بالذات فصد الواقع ، ويأن واحد .. حيث يغدو الرمز ههنا ، متوحد

الامسيات القصصية

تتحدث الإخبار الثقافية عن امسيات البية عديدة تعقد هنا وهناك.. في

رابطة الكتاب .. في نَّادي اسرة القلم.. في الجمعيات والروابط. وتتحدثُّ الاخبار مرة بلجاز واخرى باسهاب عن هذا الكلتب او ذاك.. وكيف تفاعل مع

الجمهور.. وكيف تفاعل معه الجمهور.. ودار حوار هادف راد الموضوع

المطروح اثراء وأضاف ألى الحركة الإنبية رصيدا جديدا من التفاعل بين

الكاتب والقارى".. او كما أصبحنا نسمية في الندوات، بين الملقي والمتلقي. ولعل رصيد القصة القصيرة في هذا الباب يكاد يكون كحصة الإسد ..

في هذا اليوم أمسية قصصية... وفي ذلك المكان السية اخرى .. واصبح

الكتَّابِ بِتِفْنَدُونَ حِنَّى فِي احْتِيلُرِ العِنْأُونِينِ الغربيةِ التي تَضْفَى عَلَى المُوضُوعِ

اضافات نوعية متعددةً على ما يسميه النقاد هذه الايلم.. ولكن ، هل المكان

الطبيعي للقصة القصيرة هو نلك المكان الذي يجتمع فيه نفر من أصدقاء

الكتب ومجامليه؟.. ام أن مكانها الطبيعي هو على صفحات الكتاب لكي تقرا بتامل وعناية وتذوق؟.. لو اعجبني تعبير الملقي اتناء الامسية فهل استطيع

أن اطلب منه الإعلاة كما يفعل مستمعو الحقلات الغنائية".. لو اصابتي

الشرود لحظة فسهوت عن متانعة جملة أو مجموعة من الجمل أو موقف له من

صلب القصة تاثير بعيد فهل استطيع أن أطلب من القاص أن يتكرم

بالإعادة؟ .. ولو فعلَّت نلك فما ننب من كنَّن مَصغياً حتى اسمعه كلاَّما وعاَّه

حوله البنيان القصصي.. والسر الذي يريد الكاتب أن يوحي به الى قارئه....

هل يستطيع كل من جلس على مقعد أمام الكاتب أن يدركه؟ .. الا يشغله شكل

الكلتب او لون ربطة عنقه وخاصة اذا كان من الجنس الاخر؟.. الا ينصرف

تفكيره الى شكل الميكروفون الذي يذيع من خلاله؟.. الا تسرح عيناه في

المعلَّقين والمقدمين النين يحيطون به عن يمين وشعال؟.. اليس من الجائز انَّ

يكون مود الكُلتب عُير قادر على التّأثير وبالتالي التوصيل للمدة التي

بلقيها؟.. هذا فضلاً عن حركة الناس في المقاعد واشعال السجلار.. او حتى

ّ أنْ عملية التركيز لدى تلقى الإعمال الانداعية هي من الاهمية بحيث يغدو

والمعنى العام للقمنة .. ؟ ذلك المغزى البقيق الذي هو كل ما يتشكل

هَذَهِ الْهَرْةِ، كَانَّ الْإِنسَانَ في تلك المراحل المبكرة من تاريخه سيتلمس اسبابها

نَلَكَ كَانَ المضمونَ الَّذِي يسعى اليه الناس والكاتب.. والشكل المعلوب، كأن

يتطق عند مرحلة معينة من التطور الدني والحضاري.. أي التطور العلمي

ومشتقاته الصناعية .. والتعلور الحضاري، وأبعاده المعنوية في تربية النفس والقيم

الطبيعة. وما واكب نلك من تصاعد ارتقاء قوة التجريد في العقل.

وتهز وجدان آلانسان الفرد والجماعة انذاك.

بالجموح، ويالمغالاة المتطرفة.

الاتسان في الفرد والمجتمعات.

الطبيعة ومتناقض في جدلية فاعلة ومفعولة.



## الموجز التقافي

صدر في روما قبل فترة، ديــوان عري جديد للشاعر السوداني "بدر الدينُ بلال "، الذي يُكتب بالإيطالية، الديوان بعنوان "رماد النكريات القديميية"، وقسد صدر عن دار "فراتاروي" للنشر.

صدر ف فرنسا كتاب جديد عن جيانغ ينغ، أرملة ماوتني تونغ. بعنوانُ الامبراطورة الحمراء حيث يصاول هذا الكتاب أن يحكي سيرة حياة هذه المرأة المدهسة، الكتباب من تأليف 'فرانسوار اوپون"، 🕟

عرضت في نيويسورك مؤخسرا، سرحية "الساعة الإمريكية" للكاتب المسرحي ارثر مطلن وهسي تعاسج الانهيار الاقتصادي الذّي تعاني منه امريكا، وبعض القضايا المتعلقة بهذا الانهيار.

كولومبيسا ذكر جابرييل غارسيا ماركيز في مجال تعليقه على فورْ غولدينغ يجائزة نويل، أن غولدينغ يعكف منذ فترة طريك على دراسة تاريخ مصر القديم.

صدرت في الرياض مؤخرا، مجموعة قصصية جبيدة للقاص السعودي "حسين على حسين"، بعنوان "ترنيمة الرجل المطارد" واشتملت على اثنتي عشرة أمنة.

عن دار الاجيال بدمشق، ستصدر قريبا المجمرعة الشعرية التاسعة للشاعر "نَذْيرِ الْعَظْمَة"، يعنوان "سيدة البحر، سيدة الدمع، سيدة الدم"، التي كتب اغلَّت تصائدُها في بيوت.

ً عن الدار التونسية للنشر، صدر ديوان شعري جنيد للشاعر السوداني أسيد احمد الحربلو"، بعنوان "غداً

صدر ف الجزائر مؤخرا، كتاب جديد عنوان "الاوراس في الشعر العربي تأليف الدكتور عبدات الركيبي.

للدكتور كمال ابو ديب، صدر مؤخرا كتاب جنيد بعنوان "رياعيات نظام الدين الاصفهاني"، وقد قام الدكتور بو ديب بنحقيق الكتاب، وصدر عن

دار العلم للملايين.

لكويت ·صدر في الكويت كتاب فهرسي رائد، بعنوان "فهرس المخطوطات العربية المسورة الموجودة بمكتبة المخطوطات في جامعة الكويت"، من اعداد احمد سعيد

يعتبر "ماريو فارغاس لوزا"، من الكتاب الطليعيين في البيرو. واحد الوجوه الادبية البارزة في امريكا اللاتينية. يقول "ماريو فارغاس لوزا" "انني ادعو الى الحقيقة، واكتنسي است اسقفا، انني اريد الخروج من اطار

"هذه عنارين خاصة لكارثة محتملة، ولنعترف: لولا ادب العالم الثالث لمات الايب. وعلينا أن نتنكر كم أعجبنا بجان بول سارتر، وكم اقبلنا على قراءة يوجين

الانب المستاعي الذي ييدو طاغيا، هذا

الادب الذي يجب ان يكون كل شيء خارج

يونيسكو، لكننا ألأن نبدو عراة تماما، لقد سقطت القشرة الزجاجية التي منحنسا اياها الغرب كي تختبيء خلّفها، انها اللحظات الفارغة دون شك. الانسان في هذه الحالة كان الكان الفارغ.

تحاول السلطات الصهيونية، بين

فتبرة ولخسرى استغسلال بعض

الأحداث، وبعض الوثائسي، التبي تحصل عليها، للاساءة للنضسال

الفلسطيني ولعدالسة القضيسة

الفلسطينية، بعد التضامن العسالي

الكبير مع القضية والنضال السذي

وقيد قاميت لحيدي العلجشات

الانجليزيات قبل فترة بأصدأر كتاب،

يحَاوُل أَنْ يوحَى للفُربُ وللعَلْمِ، اثر انحـراف القيـلاة الفلسطينيـة، في

المذابح التي حدثت للشعب الفلسطيني، ونك لتبرثة الإيدي المسهونية من المذابح والجرائم التي

ارتكبتها، وربط النضال الفلسطيني بالارهاب العللي، خاصة وان تلك الكاتبة متخصصة بالدراسات حول

كذلك فقد قامت تلك السلطات

الحركات الإرمانية في العلم.

تخوضّه منظمة التحرير الفلسطينية

وقطاع غزة، ومرتفعات الجولان، ارتفع هذا العدد الى مليون ومائتي السف نسمة، يعيشون تحت الحكم العسكري الإسرائيلي، كيف يعيش هؤلاء القلسطينيون المسيون داخل دولة اسرائيل، وما هي المشاكل التي تواجمه الكتماب الفلسطينيمين في

اجرت مجلة "سينسورشيب" التي تتعامل مع المواد، النسي تصادرها الرقابة في بلدان العالم، كما هو واضح

من اسمها، مقابلة مع كل من الشاعر

سميح القاسم، والروآئي اميل حبيبي،

تحدث فيها الكاتبان عن حياتهما،

واعمقهما ومعاناتهما مع الرقاب

الاسرائيلية، وكنلك مسيرة جريدة

"الاتحاد" التي يعمالان فيها،

والتضييقات الذي تقوم بها السلطات

الاسرآئيلية من اجل كبت الصوت

العربي داخل الكيان المنهيوني، الذّي

وقد قدم "جورج هاردي" للمقابلة

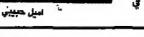
"نصف مليون من الفلسطينيسين

كان يعيش داخل دولة اسرائيل، ويعد

علم ١٩٦٧، ولحتلال الضفة الغربية

تعبر عنه هذه الجريدة.

اميل حبيبي وسمنيح القاسم



الغربي بلكمله.

الشرق الاوسط

البعثات التي كانت ترسل ألى دول أورويا

بالاضافة الى قضايا اخرى متقرقة،

تحاول ان تثبت للغربيين، الذين وجهت

اليهم هذه الوثائق الخطر الكبح الذي كانت تشكله منظمة التحرير الفلسطينية

ليس على اسرائيل فحسب، بَل على العالم

مدد الوثائق، المختارة، والمزعومة،

بالتي نسقت بدقة بالغة من اجل تمرير

الهدف الاسرائيل لحصار المد الكبدر

الذي حققته منظمة التحرير بعد بيروت،

بقى أن تقول أن مؤلف الكتساب الإسرائيلي هو: رافائيسل أسرائيلي،

المحاضر فيقسم التاريخ الاسلامي وزميل

معهد هاري ترومان في الجامعة العبرية.

وقد الف العديد من الكتب، وكتب الكثير

من المقالات، حول الاسلام، وشوون

ولتأليب الراي العللي عليها.

#### وثائق مختارة "منظمية التحرير الفلسطينية في لبنان مختارة وذلك من اجل الإساءة لنضال منظمة التحريس الفلسطينية، ودول منظمة التحرير الفلسطينية تاليف المعسكر الشرقي وذلك من خلال التركيز على الوثائق التي تحتوي على قوائسم

رافلئيل اسرائيلي. وقد اشتمل هذا للجلد، على وتاتق مختارة من الوثائق التي صادرتها

القوات الاسرائيلية في جنوب لبِّنان، اثناء الفرّو الاسرائيليّ عامّ ١٩٨٢. وقد اختار المُؤلف وثائقه التي ضمنها الكتاب بدقة بالغة من اجل تحقيق عدة أهداف وهي: اولا: تبيان ان منظمة التحريس

الفلسطينية "قواعدها في لبنان، كَأَنْت وكرا للارهاب العالمي، من خلال عرض بعض الوثائق التي ترد فيها اسماء او ملصقات او شعارات حركات تحرر عالمية وجدت بين تلك الوثائق". ثلنيا: التركيز أن هدف قواعد منظمة التحرير، هو تدمير اسرائيل، وذلك من

خلال الوثائق التي تحتوي على وجبات الصواريخ والقذائف التي كان يطلب من القواعد ألامامية قنفها على المستعمرات

الاسرائيلية. ثالثا: التركيز على العلاقة الكبيرة بين

باصدار مجلد ضخم بعنوان "منظمة التحرير الفلسطينية في لبنان"، وثائق

أناشيد اخرى

صدر حديثا ضمن منشورات دائرة الثقافة والفنون كتاب يحمل عنوان "اناشيد اخرى" من تاليف الدكتور عيسي الناعوري.

يقع الكتاب ف ٨٠ ص من الحجم الصغير ويتضمن نيف وأربعين مقطوعة وقصيدة شعرية. يغلب على القصائب النم الكلاسيكي للقصيدة العربية، وقد نظم بعضا منها على نمنط شعس









\*\* القدس تقول لكم يصدر قريباء ضمن منشورات

رابطة الكتاب الاردنيين، ديوان شعر

جديد للشاعر على البتيري تحت عنوان "القس تقول لكم" ويضم اثنتسي عشرة قصيدة خاصة بالاطفال.

وكان قد صدر للشاعس البتسيري بيوانان للكبار هما "لوحات تحسَّتُ المُطّر" سنة ١٩٧٢ و"المتوسط يحضن اولاده" سنة ١٩٨١ م.

#### أنا الغجرية أناديك

صدر حديثا كتاب جديد للشاعر مازن شديد تحت عنوان "انا العجرية

يقّع الكتاب في ١٣٩ صفصة من الحجم الصغير ويتضعن اربعة وعشرين موضوعا، كتبت بلغة النتر الفنى الجميلة، وكان قد صدر للشاعر شديد مجموعة شعرينة بعنبوان "كتابات على بوابة الحزن" ، ومجموعة نثرية بعنوان "هكذا تكلم عرسان... هكذًا عن غزالة"، وسيصدر له قريبا كتاب "قراءةً في كف ليندا"، ورهرتان الى شعرها.

تهانينا للصديق الشاعر مازن على كتابه الجديد، ولنَّا وقفَّة مع هذاً الكتاب في اعداد قائمة بانن الله.

#### "لعالى الحب والجرأة' لجابرييل جارسيسا ماركيز

رواية دار الهلال لهذا الشهر، كانت بعنوان "ليالي الحب والجرأة"، للكاتب الكولومبي الشهير جابرييل جارسيا ماركيز، ترجمة "محمود مسعود وقد حلول المترجم في تقديمه لهذه الرواية، ان يقدم لنا ملخصا لسيرة حياة ماركيز، مسلطا الضوء على الروايات الهامة التي لحدثت نقلة كبيرة في تأريخه الإدبى، ولكنه لم يقدم لنا مطلقا شيئاً عن هذه ألرزاية، وعن موقعها من سيرة ماركيز الادبية واكتفى بتقديم صورة موجزة عن مضمون الرواية.

#### مفكرة فلسطين لعام ١٩٨٤

عـن المجلس الفلسطينــي الاعلى للشباب والرياضة، التابع لنظمة التحريس القُسطينيسة في باريس، صدرت المفكرة الجديدة لعام ١٩٨٤، وقد اشتملت هذه المفكرة السنوية على يوميسات ووثائسق وتراسسات بِالْفُرِنْسَيَةِ. كما أَشْتَمَلَتَ أَيْضًا عَلَى يوميات الاحداث المختارة في فلسطين منذ عام ٢٥٠٠ ق م، وحتى عام ٢٩٠٧.

من أجل عينيك



عنوان "من أجل عينيك" من تاليف الشاعر جعل عليدين. يقع الكتاب في ١٢٤ ص من الحجم الصغير ويتضمن اريع عشرة قصيدة

#### رابطة الكتاب

غدا وفي تملم الساعة الخامسة تقيم لجنسة القصسة في رابطسة الكتساب الأربنين امسية قصصية للقياص الشّاب جَمِعه شنب، يقرآ فيها القاص عندا من قصصه الجنيدة.

وضمن نشاطات الرابطة الداخلية يحيى القاصان ملجد ذيب غنما ومفيد نحلبة امسية قصصية الساعية يعقب على القصف ويدير الحوار

مساء يوم الأربعاء القادم.

عنوانُ المحاضرة "الشعر وعلاقته بالقنون الاخرى".

### كلية القدس

المتوسطة كتابها السنوى للعام ٢٠٥٠ - 19AF /-

يقع الكتاب في ١٦٠ صفحة من الحجم المتوسط الصقيل المصور ويتضمن تعريف جامعنا بالكلينة ودوائرها وخدماتها ونشاطاتها الْمُخْتَلِقَة، وقدم للكتاب سملحة الشيخ سعد الدين العلمي.

ضعن نشاطات نادى اسرة القلم الثقاضة، تقام مساء البــوم أمســ شعرية يقرا فيها الشاعر رياض عيد الفتاح عددا من قصائدد الجديدة. يقدم الأمسية ويدير الحوار الشاعر مأمون حسن. .

ويسهل على القارىء والدارس مهمة

معقدة في البحث عن المصادر

والمراجع الاساسية التي يحتساج

اليه في درسه للنقد الادبى العربي

القديم، وقد حوى الكتساب بسين

دفتيه نصوصا منتقاة في عدد من

المُوضوعات الرئيسة، مثَّل: الفكرة

النقديسة، الناقدبيين النظريسة

والتطبيلق، الشاعربين القديلم

والحديث، الشعر وتقدّه، المقارنة

الادبية، السرقات الشعرية، وقام

بجمع مادة الكتاب وتبويبه كل من

الدكتور جميل سعيد، والدكتور

داود سلوم، ونشر في بفسداد

ويحتوى الكتاب على مقتطفات

كتبرة ذات نفع وفائدة للمتادبين

من مختلف الأعمار، متال ذلك ما

جاء على لسان يشرين المعتمر وهو

يتوجه بنصائحه الى المتادب: "خَذَّ

من نفسك مناعة لنشاطك وفراغ

يالُّك واجابِتها لك فان قلبك في تلكُّ

الساعة اكرم جوهرا واشرق حسنا

واحسنن في الإسماع واحلي في

الصدور وأسلم من فلحش الخطأ

واجلب لكل غرة من لفظ كريم

واعمل ان ذلك اجدى عليك مما

يعطيك يومك الاطول بالكد

والمطالبة والمجاهدة والتكلف

والمعاودة ومهما اخطاك لم يخطئك

ان يكون مقبولا قصدا وخفيفا على

اللسان سهلا وكما خرج عن ينبوعه

ايإك والتوعرفان التوعر يسلمك

الى التعقيد والتعقيد هو السذي

يستهلك معانيك ويشين الفاظلت

ومن اراغ معنى كريما قليلتمس له

لفظا كريما فان حق المعنى الشريف

ومعنى بديع.

ونجم من معدنه.

اللفظ الشريف".

بمساعدة من جامعتها.

# صدر حبيثا بيوان شعبر تحبت

واهداء ومقدمة

يقدم القاص ويدير الحوار مقسرر لجِنَّةُ الْقُصِنَّةُ القاصُ محمد طمليه.

#### \* ندوة الأحد

الخامسة من بعد يوم غد الأحد، وذلك تنظمه الرابطة.

# الناقد ابراهيم خليل

#### حوار الطرشيسان

د. حسين جمعة

هذا الأسبوع

حوار الطرشان تمثيلية قصيرة للكاتب الاردني المعروف حصنتي فريز، وهي ضرب من الهزل غير المضحك يتشظى بالرارة والألم، وتجسد حالة مستشرية يعانى من عقابيلها العالم العربى كله، وهي حالة اللاحوار، أو حالة الحوار الذي لا يدركه احد، ولا يفيد احدا، ولا يَفضي الى اي نتيجة أو مخرج حيث يقول فيه احد الشخوص: "وجندت حواركم مريضنا مثنل اغانينا، هزيلا مثل امانينا، سانجا مثل صناعتنا، غانيا شان عيوننا. انه الحبوار اللذي يسخبر من جهالتنا، وبيكي غفلتنا، ويتهكم على قصور نظرنا وفتور همتناء ويخدش اباءنا ويجرح كبرياءنا، ويفضيح ذهنيتنا وانحدار تفكيرنا.

الداء العضال ووخز يقسوة سلخرآ من طرائق نقاشنا ووسائسل حل اشكالاتنا، وساخط على سبـل التعيير عما يجلول في تفوسنا وعقولنا وهو يصدر غن معرفة عميقة بالواقع العربى واشكالاته وتعقيداته، وعن تجرية حياتية طويلة وقاسية اتاحت له ان يسير اغوار خلافاتنا، ويمعن في ابسراز سلنيأت الحياة العربية المعاصرة، ويكشف عما فيها من اورام، وما تعانى من عقم وعجز وما ينغل في احشأتها من خصام وفرقسة

ُ لقد تحسس المؤليف موضيع

وانقسام، وما يثور على سطحها من حوار خاو، وجدالات وهمية لا مبرر لها ولا طائل تحتها، مما يجعل ممارساتنا الحياتية صور شائهة وفريدة في غرابتها وانعزاليتها وذاتعتها.

الحقائسق والمعلومسات، ومسن ثم تصنيفها ودراستها دراسة علمية، ويقوم كتاب الزميل محمح ابو صوفة، اعبلام الفكر والإدب في الاردن على قاعدة جمع الحقائق

مؤلفا، وهو عمل رائد في يابه جدير بان بحندی، اذ ما بزال الادماء المحليسون مجهولسين للغالبيسة العظمى بن القسراء في الداخسل والخارب، فلعله يكون حافزا على قيام بعض الدارسين والنقاد على تناول الادب المخلي وممثلينه،

واعداد ابحاث وتراسات مستقلة عن بعض الكتاب والشعراء لا سيما من بلغ منهم مكانة بارزة، واضحى معلمة يعتدبها في لون من الوان الابداع، او في عدد منها، ننكر من بين الاسماء التي تستحق وبجدارة التكريم بالكتابة عنها، وأبراز جهودها وأعمقها: حسنى فريز، عبدالمنعم الرفاعسي، عيسى الناعوري، روكس العربسزي، عبدالحليم عباس، ناصر النسن الاسد، يعقوب العودات، الشيخ ابراهيم القطان، تيسير سبول، خالد الساكت، شكري شعشاعة،

والتحلي بالحكمة والفكر السديد.

# الاردن

اول مراحل المعرقة هي جمع

الواقع العجيب الذي يحياه المواطن العربى يتطلب هذا اللون من فن المسخرة، الذي يبدو ان المؤلف قد وعى مدى اهميته في الحياة العملية، وفي الحض، على التغيير، وفضح العَقلة، وردم هوة الخلاف، والدعوة الى نبيد روح الفرقة والانقسام والاحتكام الى المنطق والعقيل، أن هذا الليون الفنى الذي استخدمه كثير من الكتاب، امثال غوغول، سويفت، مارك توپن، برنارد شو وغيرهم هو قوة محركة لاستنهاض الهمسم، وحث النفوس الضعيفة على تطهير ذَاتها، والتخلص من مثالبها،

# اعلام القكر والادب في

ومثابع تقافتهم، ومدى تاثير الواقع الاجتماعيي على مسيرتهم الإبداعية، ويورد شينا من نتاجهم وبعضا من اراء غيرهـم فيهـم، والكتاب يترجم لاكثر من سنسين

والمعلومات الفربية عن مجموعة

كبيرة من رجال الفكر والادب في

الاردن ... يستقصي حياتهم الفكرية

حسنى ريد الكيلاني وغيرهم.

جاء كتاب ابو صوفة ليرف

المكتبة الاردنية التي تشكو من

نقص ظاهـر في هذآ النـوع من

الكتابات، ويكملّ جانبا من المشوار

السدى قطعسه كل من عيسى

الناعوري، سمير قطامسي، كمسالُ

فحماوي، سليمان الازرعي، تركي

المغيض، زياد الناجس، وكذلك

يعقوب العودات، ابراهيم خليل،

احمد المصلح وغيرهم. والمؤلف

يحذو حذو يعقوب العودات الذي

ات علما غزيرا، وقدرة كبيرة على البحث، ونظرة شاملة .. مُدَققة فاحصة، ومسرا طويلا على تقليب الادلة والبراهين، واستضلاص على استلانها الجليهل الشيسخ

كبيرا في جمع مادة كتابه، وتحرى الادباء والمفكرون انفسهم ، ولم يقم أعمال جديدة نافعة في هذا الحقل، وامل ان يواصل مسيرته، ويشرع في الترجمية لبعض الشعيراء أو

#### تيسير التفسير

الخوض في كتاب الله، وتدبـر معانيه ودلالاته، وتفسير اياتيه، وادكار مراميه واغراضه في عصر تطور المعارف العلميسة محارفية خطيرة، لا يلجا اليها الا من وهبه

الجوهر من القشور. وقد من الله ابراهيم القطان بأن هداه الى

سبق وان تتبع الادباء والمفكرين الفلسطينيين في اكثر من خمسين

لا شك ان المؤلف قد بذل جهدا معلوماته والوصول اليها، الا انه اعتمد في كثير منها على ما بعثه يتمحيص هذه المعلومات ومعرقة مدى ما فيها من صحة، كما ان ترتيب الاسماء لم يخضع لقاعدة محددة، وانماجاء عفو الخاطر، وتحس في بعض فصول الكتساب بعدم كفأمة المعلومات الواردة او بخلل ما في كيفية تناولها وطرقها وتبويبها. لكن ابو صوفة اللذي الحفنا بعدد من الكتب في فترة قصيرة قلدر على الاستمرار في هذا المشروع العظيم، وقادر على تقديم

النهوض بوضع تقسير عصري

التفسير" انصع بيان على همـة

للقران الكريم، يرتكز على معرفة منجمل التفاسير القديمة، والإهتداء بالعلوم الطبيعية، فجاء "تيسير

حوار الطرشان واشياء اخرى -

شيخنا، وسعــة علمــه، وعظيــم ان من يطلع على هذا التفسير، ويقرأ بعضا منه ليعجب من قدرة المالف الفائقة على عرض رأيسه مايجاز شديد، وبيان تأصبع ، وفكر ثاقب اصيل، وبلاغة واضحة، ولغة ميسورة لغالبية المتعلمين، وأن دل هذا على شيء ، فانما بدل على ان الشيخ القطان ممسك بزمام بحثه، ضليع بموضوعاته وموادده عليم بشتى الروايسات، ومختلسف

الاجتهادات، وهمو يورد ما يراد الحق ويتماشى ومكتشفات العلوم الحديثة، ويتساوق وروح القران والسنة ولا يحيد عنها.

تنبع سهولة اسلوب المؤلف، ودقة الفاظه ومعانيه، وصراحة خطابه من جلال كتأب الله وروعة اعجازه، وضرورة تناوله بشيء كبير من الحذر والتاني. ويمكن ان نجزم بان "تيسير التفسير" اضافـة توعية الى التفاسير الإخرى، وان فيه من الاراء والمعارف ما يروي ظما المتعطش الى كشسف اسرار اياتُ انه ومعرفة دلالاتها ومراميها، واته اسال ان يطيل في عمر شيخنا الفاضل حتى ينجز هذا العصل الشامخ، وتتآح لنا فرصة الاطلاع

نصوص النظرية النقدية

عليه واقتنائه.

جاء هذا الكتاب القيم ليسد نقصا كبيرا في المُكتبة العربية،

#### التوصيل مستحيلاً مدونها.. وأن وصل شي فانه بقضرورة لا يكون كافيا للحكم على العمل كله فضلاً عن ادارة نقاش واع وجاد فيه.. .. أَذَنَ فَالْقَصِيةِ القَصِيرِةِ مَكَانِهَا الصَّفَحَةِ الْقَرُوءَةِ .. حيث يستطيع القارى' أن يتامل الكلمة والجملة والسطر.. يستطيع أن يضع الكتاب جانباً متى شاء وانّ يعود اليه متى شاء.. يستطيع ان يهضم الكلمة ويتغذى بها قبل ان يضيف اليها كلمة جديدة.

أكواب الشاي او البابونج..

خلال (امسياتهم الرمادية) المقدمة،

يوسف الغزو

# الشعر في الاردن

كثر الحديث في الفترة الاخيرة حول الشعر في الاردن، وكان هذا الحديث منصبا على مستوى الكتابة الشعرية.. حيث أجمع البعض على ادانة هذا الشعر من حيث مستواه الفني والجمالي، ومن حيث مضمونه، وقد زعم البعضَ ان الشَّعر في الآردن متخَّلفَ أنى حدَّ كَبِيرَ عَنْ الشَّعر في بلدانُ العَّالَمُ العربي. كما طلب البعض الاخر الشعراء في الاردن بأن يكفوا عن هذياتهم من

أود انَّ اشْيَرِ فِيَّ البِدَايْةِ الْيُ نقطتين اساسيتِين تتعلقان بالموضوع الذي □ أولاً: أن الشعر في الاردن هو جزء أصيل من الشعر العربي المعاصر.. سأهم ويساهم في حركة هذا الشعر حيث اثر وتاثر يقتجارب الشعرية في الوطن

🗆 تُلْنيا: ان تطور حركة الشعر في الاردن هو انعكاس لتطور حركة الواقع، وان اي تراجع في هذا الواقع غلبًا ما يصلحبه تراجع على مستوى الإيداع بشكل عام ومن ضمنه الشعر. وعلى ضوء النقطتين السابقتين يمكننا ان نعتز بعدد كبير من الشعراء انجبتهم السلحة المحلية في الاردن من فترة الخمسينات حتى الثمانينات. ومن هؤلاء من غادر آلاردن لسبب او لاخر، بحيث اخذ موقعه في حركة

الشعر العُربي في الخَارج والقَسم الاخْرُ بقي في الاردن بحيث ظل يجدد عطاءه

وآذا ما تتبعنا الخط البياني الذي يتحرك ضمنه الشعر العربي الحبيث لوجدنا انه يتاثر تاثرا مباشرا بحركة الواقع الاقتصادي والسياس والاجتماعيّ. ففي بداية الخمسينات ونتيجة لنكبة فلسطين من جهة، والَّ التحولات الكبيرة في الوطن العربي من جهة اخرى، نشأت حركة الشعر العربي الحديث واسست لنفسها. وفي السنينات حدثت تحولات مهمة ايضا: فقد كُلنْت هزيمة حريران سببا في استيقاظ الإنسان العربي، وقد برزت النورة الفلسطينية كظاهرة جديدة أسست لما يسمى بشعر المقاومة. وتتبجة لذلك نما الشعر العربي وتشعب. اما في المرحلة الآخيرة ومن اواسط السبعيثات حتى الإن فاننا نَجْد انحسارا في حركة الواقع. ومن هنا نجد ايضا أن الشعر قد سَجِل انحسارا وتراجعاً في مستواه بشكِّل عام. أن الشعر في العراق أو سوريا أو مصر أو الجزائر الآن ليس أفضل من الشعر في الأردنّ.. بلّ أن فيّ الإرين مجموعة من الأصوات الشعرية الجديدة تتفوق فيما تبدعه من قصالاً بالقياس الى ما يطرح من الشعر على مستوى العلم العربي.

وفيما يتعلق بالأمسيات الشعرية وضرورة توقفها حتى لا يفسد النوق العلم أرى أنه من غير المنطقي أن نطالب الشعراء بعزل انفسهم عن الجمهور. في النهاية لا بد في من الاشارة الى مجموع من العوامل السلبية التي تقف في وجه الشعر في الآرين وتحد من فاعليته مذَّها: قلة الْحِلَات المُخْصِصَةُ او انعدامها، الإعلام الذي يضع الشعر المحلي على الرف، دور النشر والتوزيع القليلة ذات القدرات المحدودة، واخيراً تخلف النقد المحلي عن متابعة الإعمال الشعرية في الاردن باستثناء ما يقدمه القليل جدا من النقاد.

يوسف عندالعزيز



ندوة السبت

\* ندوة الأربعاء

كما تستضيف لجنسة البراسسات الدكتور محمد عصفور في برناميج نشاطات الرابطـة المسمـي "نـدوة الأربعاء": وذلك الساعة الخامسة من

اصدرت كلية القدس الجامعية

نادى اسرة القلم



أينشتاين والتورات الهيغلية الاربع

(١) مغزى النسبية والكم

بقلم: د. هشام بشارة غصيب

جلناً يعلم أن مطلع القرن العشرين قد شهد قلات تورات عارمة في

الفيزياء قوضت اركان الكثير من الأسس الكلاسيكية: ثورة النسبية الخاصة، وثورة الكم، وتورة النسبية العامة, ونعلم ابضا أن البرت

ابنشتاين لعب دورا جذرياً فيها جميعا. اذ كان أول من استبدل فكرة

السرعة المطلقة (سرعة الضوء في الفراغ) بفكرة للوسط المطلق

(الاثير) الذي تناولناء ببعض التفصيل في مقالات سابقة. وهو الذي وسع

مفهوم الكم Quantum ليعم علم البصريات وميكانيكا النبذبات برمنها، تم

انه أعطى علم الكون Cosmology دفعة جديدة بتفسيره الجاذبية تفسير

هندسيا تُقيقاً، وتوحيد د قوة الجاذبية مع القوى القصورية، الناجمة عن

اذا حلانا البناء الكلاسيكي في ضوء الثورات الثلاث المذكورة اعلاه،

واعتمادا على ما جاء ذكره في الأجراء الخمسة غقال " ازدواجية المادة ام

ازدواجية العقل" الذي نشر منذ بضعة اسابيع، راينا أنَّ هذا البناء

يتَشْعَبُ ضَمَنَ هَيِكُلُ تُلاثِي الإركانُ، ويتشكل ٱلْركْنُ الأولُ مِن شَبْكَة

المفاميم الدينامية المتعلقة بمفهوم الجسيم، أو قل سُبكة المفاهيم التي تتوجد وتكسب ماهيتها بوصفها سبكة من خلال مفهوم الجسيم، أما

الركل الثاني، فيتشكل من شيكة المفاهيم الفيزيائية المتعلقة بمفهوم

المَجَالَ الكَلاسَيكيّ. ويرتبط الركنان معا من خُلالِ ٱلرِّكنّ الثالث الذي يعني

سوى الجسور الَّتِي تربط الركلِّ الأولُّ بالركنِّ التَّأْنَى عَلَّى اسس تعثيليَّة

رياضُية يحددها الرِّكُنُ ٱلثالثُ، وٱلحقِّ أنْ الْهَيكُلِ الثَلَّاثِي ٱلكلاسيكي ينبع

في جوهره من ماهية الفصل الكيفي والمطلق بين مفهومي الجسيم والمجال

ويعد هذه التوطئة الوجيزة، فانه في مقدورنا ان نفهم مغرى الثورات

التلاث المذكورة ومدلولها الهيكلي النظري العام. فتورة النسبية الخاصة (١٩٠٠ - ١٩٠٠) لم تصس الركن التلقُّ البنة. ثمَّ أنها لم تُمس الركن

الثاني الا بصورة سطحية، لكنها احدثت خلخلة جدرية في الركن الاول

المتعلق بحركات الجسيمات بالنسبة الى بعضها. فهي اذن ثورة الركن

الإول. أما تورة الكم (١٩٠٠ - ١٩٠٠) فلم تمس الركتين الاولين الا من

حيث ارتباطهما بالركن الثالث الذي نسفته هذه الثورة من اساسه. فهي

اذَنْ تُورَّةُ الرِّكِنِ الْتَلْفُ المُتعلقِ بكيفية تغييرِ الكبياتُ الْفيزِّيائية، واخيرا،

وليس أخرا، قان النسبية العامة (١٩١٦) قد عنيت بصورة رئيسة بالركن

النَّاني المتعلق بمفهوم المجال. فهي اذن تورة الركن النَّاني. وهكذا، فقد عنيت كل تورة من النورات الثلاث بركن من أركان الهيكل

الكلاسبكي الثلاثي، واثرت على الركنيِّ الأخرين فقط من حيث ارتباطهما

ويصورة أكتر تفصيلا، فقد حولت نظرية النسبية الخاصة العلاقات

القائمة بين الكميات والمفاهيم الجسيعية بما يضمن انسجام هذه

العلاقات وحقيقتي ان سرعة الضوء محدودة وانها لا تتغير بتغير مرجع

الإسناد القصوري Fnertial Frame of Reference الذي يتم منه القياس.

اما ميكانيكا الكم فقد قوضت اركان الافتراض الكلاسيكي مان الاحداث

الطبيعية تتغير بصورة متصلة، إذ استبدلت بطريقة التعثيل الكالسبكية

للكميات الطبيعية، والتي اعتدت الدالة الجبرية (الاقتران الجبري)

اساساً لها، طُرِيقَة جديدة تعتمد المؤترات الخطية Linear Operators

والمعلوفات Matrices قاعدة لها. اما النسبية العامة، فقد وضعت اطارا

عاما جديدا تنتظم من خلاله قوانين الطبيعة في اشكال مستقلة عن مراجع

الإسناد قاطبة ، ومن ثم وضعت أساسا هندسيا شاملا لوصف المجالات

اركانه الثَّلاثة ببعضها، ولبيان تلك، فلننظر الى النسق العام للقوانين

الإساسية في الفيزياء الكَانسيكية كما ينعكس في قانون نبوتن الثقني للحركة وقانون حفظ الطاقة الميكانيكية في المجال الجاذبي. في هذه التحال،

ينص قانون نيوتن الثاني على ان قوة الجِّلابيَّة المؤتَّرة عَلَّ جُّسيم تساوي

حاصل ضرب كتلة الجسيم بتسارعه. اما قَلْنُونَ حَفْظُ الطَّاقَةِ الْمُلِكُنِيكِيَّةً

الكلية للجسيم مطروحا منها مربع زخم الجسيم مقسوما على ضعف

كتلته. وهذا النص انما يعدل القول بن الطاقة الميكانيكية الكلية تساوي

وهكذا، فإن القانونين كليهما يمثل في واقع الحال علاقة جبرية محددة

ولنقارن الآن نُسق هنين القانونين بنسق المعادلات الاساسية ق

تمة قانون في النسبية العامة مناظر للقانون الكلاسيكي في حفظ الطاقة

بين الركنين الاولين من الهيكل الكلاسيكي من خلال الركن التُقت.

النُّنَّ؛ ثلاث ثورات منفصلة في تلاثة اركان رئيسة. بيد ان هذه الثورات لم تمس في حد داتها ثلاثية الهيكل الكلاسيكي ولا الاعمدة التي تصل

بكيفية التفيير في العقم المادي. وليست قوانين الفيزياء الكلاسيك

تسارع الإجسام الثانية بتَّنسبة الَّ بعضها، في مجال واحد موحد.

وبعد؛ عادا بشار النورة الرابعة؛

الثورات البيغلية الأربع؛ من ابن اتبنا بقثورة الرابعة؛

مواسوعة الطالب العلمية

# المادة الحية والمادة الميتة

الحالة الاولى التي تزعزع نظام الذرة : الاقزام البيضاء

أذًا نظرت الى السماء في قصل الشتاء وأنت مدير رأسك الى الجنوب، سندهشك روعة النجوم البراقة المتلالئة، ولكن اشد نجم بريقاً في هذه النجوم كلها هو الشعرى اليمانية. أنه في المقيقة اكثر نجم لمعانا في السماء كلها، لا يفوقه في ذلك الا الشمس والقمر ويعض الكواكب. وهو نجم ضخم، تبلغ كتلته مرتين ونُصف تقريبا (٤٢) من كتلة الشمس، ويلمع ٢٦ ضعفًا من لعان الشمس، وهو بيعد عنا اقل من تسع

وعندما كان يرصده الفلكي الالماني (بيسيل) سنة ١٨٤٤، رأى أنه يتأرجح في موضعه، وعزا ذلك الى وجُود نجم أخر، رفيق له، يدور معه حول مركز مشترك. وقال بأن هذا الدوران بجب أن يكون سبب

والقلكي يعرف أن هناك نسبة كبيرة من النجوم، يدور قيها نجمان حول بعضهما (وقد يكون اكثر من نجمين تدور حول بعضها) وتسمى هذه الحالة بالتجوم الثنائية، وافترض بيسيل أن الشعرى اليمانية نجم تناتي. ولكنه لم يستعلع أن يدي رفيق الشعري اليمانية لان المراقب في تلك الايام لم ثكن على درجة كبيرة من الجودة.

ولكن الفلكي الامريكي (كلارك) استطاع رؤية رفيق الشعرى اليمانية سنة ١٨٦٢ . وتوالت بعد ذلك براسة هذا النجم الخبيث على مر السنين، فوجدوا انه خبيث حقّاء:فهو لا يرى بسهولة حتى بالرقب الكبير نظرا لطغيان بريق الشعرى اليفانية عليه. ولكن كتلته تعادل كتلة الشمس وهو بهذه الكتلة جدير بأن يدور مع النجم الاصلي حول مركز

واكن قطره يساوي ٢٠٠٠ من قطر الشمس، اي يساوي ضعفين من قطر الكرة الأرضية إنه قرّم صغير جدا. وحسبوا كثافته بناء على ذلك، فاذا بالسنتمتر للكعب بيثن مائة وخمسين كيلوغراما اي مائة وخمسين

وقدروا حرارة سطحه بعشرة الإف درجة مثرية اي انها اعلى من درجة الحرارة على سطح الشمس، فهي تبلغ سنة الآف درجة مثوية. وسموه القرَّم الأبيش، بحسب آونه، وحاولوا أول الأمر أن لا يغوضوا في البحوث عنه. ونحن في هذا يجب ان نشفق على الفلكيين. فهم بين اونة واخرى يعطونا لرقاما غربية مستهجنة، حتى اصبح الناس عندُ ذكر ارقام كبيرة جدا يقولون عنها ارقاما فلكية. ولهذا اثروا الاكتفاء بذكر أسمه كقرّم ابيض ويعض صفاته.

وقد وجد الفلكيون حتى الان اكثر من ٢٥٠ قزما ابيض لها هذه الصفات، فالحجم صغير جدا بالنسبة للنجوم العادية والكثافة هائلة. فاذا كان وزن السنتمنر المكعب الواحد بيلغ مأنة وخمسين او مائتين من الكيلوجرامات، فمعنى هذا- أنَّ المُلعقةِ الصَّغيرةِ العاديةِ التي نستعملها للشاي تقارب الطن في وزنها.

وتحت هذا الضغط الهائل على الذرات، لا اظن أن الذرة ستجد مجالًا ومنسعا لها لكي تسير في نظامها الروتيني الذي عرفناه فيما سبق. والواقع أن الضغط الواقع عليها، جعل الحَلْقات الوهمية حول النواة تتداخل في بعضها، هذه الحلقات الوهمية التي كانت مخصصة لدوران الالكتروبات والتي كنا نعتبرها منطقة محرمة على غير الالكتروبات، قد اخترقت الان، والَّذِي اخترقها هو الحلقات الوهمية من الذرة المجاورة قد وصلت الى المنطقة الحرام التي تحيط بالنواة والتي لم يكن يدخلها قيل نلك شيء، حتى الالكترون.

أن مأدة بهذه الصفات لا يمكن أن تعتبرها عادة طبيعية. وقد ماما القلكيون (المادة المتهارة) فالاقرام البيضاء اذن تتكون من

للادة المنهارة. فمن ابن جاءت هذه الاقزام البيضاء وكيف تولدت المادة.

#### النجوم ذات الشيخوخة الحمقاء:

عملية احتراق داخل النجم. أذن فهي تبذل طاقة .. ومن ضوء النجم تستطيع أن نستدل على مدى نشاط هذه الطاقة . فالنجم الاحمر يدل على صْعَفَ ٱلنَّشَاطَ، وحرارَة سطح النجم عادة تكون بين ٢٠٠٠ – ٣٠٠٠. درجة منوية وعملية الاحتراق سائرة بكل تؤدة ويطء. أما النجم الأصفر مثل الشمس قان عملية الاحتراق فيه انشط قليلا، وحرارة السطح تبلغ ٦٠٠٠ درجة مثوية. وهناك نجوم بيضاء او زرقاء بلغ فيها النشاط اشده. مثل الشعرى اليمانية، وهذه تستهلك قدرا كبيراً من الوقود، هذه النجوم ذات النشاط الشديد التي قد تبلغ حرارة سطحها ١٠٠٠٠ او ١١٠٠٠ درجة مثوية، سرعان ما ينفذ الوقود فيها. ويتحول الهيدورجين الذي كانت تحرقه الى هيليوم، وينتهي الهيدروجين فتشعر باقلاسها وتؤثر آلانتمار. مثلها مثل الذي يعيش بماله عيشة الرخاء

واترك لعلماء النفس تحليل دوافع الانتحار عند الانسان المبدر. اما عند النجوم فيحدث على الطريقة التالية:

الجاذبية في باطن النجم حدوالي المركز \_ يقف امام الضغط الحراري المنخفض على السطح. فينضغط باطن النجم على نفسه وانضغاطه هذاً يولد حرارة كبيرة جدا ينفجر منها النجم،

(سويرنوفا) وهو امر معروف عند الفلكيين، يرونه بين الحين والاخر في مراقبهم، سواء في مجرتنا او في مجرات اخرى.

فهي قد تخلف القزم الابيض او تخلف النجم النيوتروني او تُخلف النُّقُبِ الاسود. وقد حسبِ العالم الجندي ِ شاندرا سيكار عملية

فاذا كان حجم النجم المنفجر ٤ر١ حجم الشمس أو أقل، فإنه

وعلى ذلك، فاذا انقجرت شمسنا - لا سمح الله - فانها تعطينا

والان ، بعد أن عرفنا المادة المنهارة في القرم الابيض، يحق لنا أن

انتا نرى النجوم لانها ترسل ضوءها الينا. والضوء ناتج عن والبطر حتى اذا افلس واحس بالحقية آلمرة انتحر.

تبدأ درجة الحرارة على سطح النجم بالانخفاض، فلا يعود ضغط

انفجار كهذا يسميه الغلك (نوفا) واذا كان كبيرا يسمسى

والانتحار عادة يكون ضربة قاضية على الانسان. لكن النوفا او السويرنوفا لا تكون كذلك. انما تخلف نجما عجيبا في تركيبه غريبا في

الانتحار هذه فوجد ان الوليد دائما يعتمد على حجم النجم الاصلى

يعطى بعد انقجاره قرّما ابيض. وإذا كان حجمه ما بين قرا من حجم الشمس الى ضعفى أو ثلاثة اضعاف حجمها، فاته يعطى نجما نيوترونيا. اما اذا زاد حجمه عن ثلاثة اضعاف حجم الشمس فانه يعطى ثقبا

نتساط اذا ما كانت هذه المادة ميتة ام حية. بمعنى اذا ما كان النظام

بقلم: ماجدولين خلف

في هذه المرحلة لا تتجاوز عشر دفائق

فقط وخمس عشرة دقيقة لن هو اكبر

منه. فكيف يستطيع الطفل أن يصبر

وهو ليس مهيئا لذلك، فمن صفاته مثلاً

ان يبدأ ببناء بيت بمكعباته ثم لا يتمم

٩ \_ عقل الطَّقل في هذه المُحلة لا

يستوعب ما معنى كُلمة (وعدٌ) فهي

أكبر من ادراكه وقيمه بالأضافة الى

انها كلمة مجردة ولا بد من ان يكون في

السابعة من عمره على الإقل حتى يفهم

ما معنى تلك اللفظة ثم يعمل بمدلولها.

والتربية الصحيحة فكلما امرنا الطفل

والححنا عليه بالتنفيذ كلما اصبح

بشاكسا وعتيدا فنحن الذين نخلق

الشاكسة والعناد فيه بالدينيا واذا

اردنا فعلا ان نقوم الطفل فيمكن ان

نقول له مثلا دعنا نصلح كذا معا، ما

الطفل وحسده فكم من أباء شوهوا

تفسية ابنائهم ولجسادهم نتيجمة

لذلك، فكل ما هو مطلوب التحلي بشيء

من الصبر ومعرفة أساليب ألتربية

ويعد فانه لا يسعني الا أن اشكر كاتب القال راجية ان يأخذ ملاحظاتي

هذه بهدف البناء في تربية الطفل، كما

وائٹي اری انه علی کل مرب ان يعرف

كيف يعلج نفسية الصغار فلا يفرض

نفسه عليهم بل عليه أن يكون واحدا

منهم يشاركهم احاسيسهم وانفعالاتهم انه في هذه المرحلة يستطيع ان يخلق شخصية قدرة على الفهم والاستيعاب

ِ الْصحيحةُ لطفلُ ما قبل الدرسة، "

٦٠ ـ العقاب البدني يؤدّي ناسية

رأيك لو وضعت لعبتك في مكانها.

١٠ س عملية القاء الاوامر لا تتفق

ذلك البناء الذي بداه.

: الدران

• الشعرى

سهيل

الأنق

نجوم السماء من الجهة الجنوبية كما ترى في: -- كانون الاول: حوالي الساعة ١٢ ليلا

- كانون الثاني : حوالي الساعة ١٠ مساء

- شباط : حوالي الساعة ٨ مساء

الذرى دائرا في ذراته. اننا من وجهة النظر هذه ، يمكن ان نقول بان النظام اصبح مريضا. فلا تزال هناك نويات ذرية، ولا تزال هناك الكرونات، لكن الحلقات الوهمية التي تدور فيها هذه الالكترونات قد تحطمت وتداخلت فيها حلقات الذَّرة المجاورة، ودب في النظام فوضي شاملة. غير أن مركز الذرة الذي هو النواة، بقى سليما معال.

د. عبدالرحيم بدر

# الطفل ليس رجلا

قرات مقال الاخ مصطفئ محصد القار الذي نشر بتاريخ ١٨/١١/١٨ تحت عنوان (كيف نعله أطفائها النظام) والقصود به طفل ما قبسل المدرسة، وانا بدوري اسجل عليــه

الملاحظات الإتمةك ١ \_ حيدًا لو كان العنوان كيف يكتسب اطفالنا أنماطا من السلبوك الاجتماعي حيث تخدث كأتب للقآل عن الدقة، النظام، النظافة، الطاعة والإدب. ان كل نلك ياتي عن طريق تُبِيئَةُ الطُفُلُ لَدِدُولِ الْحِيَّادُ، فَالْعَمَلِيَةُ ليست عملية تعليمية في هذه المرحلة. ٣ ـ انّ اصابع الطفيل في هذه الدحلة من ٢ ـ ٦ سنة لم تقو بعد على استعمال الملعقة والشوكة والسكينة لتقطيع بعض انواع الطعام البذي متناولة الطفل فهو لآ بد وان يستعمل أصابِعه وخاصة في سن الْثَالثَة، ثم ما العمسل أذا كان الطفسل سيتنسأول (ساندويشا) بالأضافة الى تلك فالطفل لا يتعلم الا عن طريق خواسه كمأ ذكرت المربية Montossori في كتابها: From Childhood to Adolescence فهو حين يريد ان ياكل تفلحة او

برتقالة يلمس القشرة ويلاحظ الغرق ل ملمس كل منها فواحدة خشبتة وَّاحْرَى تاعمة ملساء، بالإضافة الى ملاحظة الاختلاف في الرائحة، ٢ \_ النهي عن تكلم الطفل اثناء الجلوس الي آلمائدة يؤخّر نمو الطفل اجتماعيا، فهي عادة حميدة ان يجتمع

افراد الاسرة اثناء تنساول وجينات

الطعام، ففي اثناء ذلك يتم تبسادل

الراي وسمآع بعض الاحابيث التي

تحصُّ أفراد العائلة ألى عَسْيِ ذَلِكُ،

تجهيزات للمطابسخ

انتجت شركة بريطانية هذه

التجهيزات الحديثية للمفاسياء

والمسمة بحيث تحدث توفيرات ل

استهلاك الماء والكهرياء وذلك بقضل

موزعة الصابون ومفسكة الايتدي

الاتوماتيكية والمجففة التبي تعمل

لمعالجسة الامسراض

انتجت شركة بريطانية مَا تَقْالَ انهُ

اول جهاز المعالجة بالطاقة الشعة

بالهواء الداق.

فتنشئة الطفيل تنشئية اجتماعيية ضرورة طحة.

ع ــ ثبت ان الطفل يحب اللعب بلناء والطين والصنصال، ثم التسلق والتزحلق لنمو جسده، ويالتاني فلا بد وان تتسخ ثيابه ومن المستحيل ان يبقى الطقل نظيفا دائماء آ ـ استعمال مقص الإطافر بشكل خطرا كبيرا على الطفل، فنحن حين

نطلبٌ من الطفل أن يقوم بعملية للقص واللصق نومي بان يشتري له الاهل مقصا مديب الطرفين للتخفيسف من حدة الخطورة وأن يكون استعماله تحت اشراف الربيات في الروضة. ٦ ــ تلقين الطَّفْلُ الانبُ ليس عملية

تربوية، فكلَّما علمنا الطفل التلقُّن كلَّما تعود علله على عملية الاستقبال دون الإرسيال وسنلك نكون قد فتلنسا شخصيته الخلاقة، ويكلى ان تقوم بالقاء آلتحية امامه وعلى مسمع منه ويقتالي فقطفل سيحذو حذونا بدون ادني شَّك مع مرور الإيام. ٧ ـ اثبتت التجارب التي اجراها

الربي السويسري Plaget في كتابه: The Conception

of the young Childen ان الطقل يحب الحركة والركض والعدو ولا يستطيع ان يساير من هو اكبر عنه اثنتاء المشيء فمرة يسبقه ومرة يعود الى مكانه الذي انطلق منه حيث یکون فی حققه نکومن (Regression) قَحرَّكَتَةٌ ذهابا واياباً تُؤدي الى تموه

الأب أداء الطفل لعمليه في سن التللثة يصبير امز غير ممكن فقد آثبتت التجارب التربوية ان مدة تركيز الطفل

الضوئية علية الشدة، وذلك في حالة

الذين يعانون من حساسية في الجلد عند استعمال العقاقير او التعرض لضوء الشعس.

هُو (زينون ٩٠٠ واط) مصا بتيــح نرجات من الشدة الضوئية توفير جَرِعَاتِ بِقَيْقَة مِنْ الاشعاعات المرئية وقوق البنفسجية أب من الطرق،



الامراض الجلبية، خاصة عند الناس يستخدم الجهاز مصدرا اشعاعيا

لمعالحة انحناء الظهر

واققت دائسرة الفنداء والبدواء الأميركية مؤخسرا على السمساح مانتقدام اول اداة كهربانية الملجة الانجناء في العمود الفقري تعمل من يُ إخارج الجسم.

والابتكار.

والببولوجيا

تم تطوير هذه الاداة من قبل شركة امركية وهي ترسل نبضات كيربائدة من خلال قطبين معدنيين يتصلان بعضلات المريض وهو مستلبق على للفقري ويقل انحناؤه.

طبياً في الولايات المتحدة وخارحها.

صمم اليلحثون السوفيات جهازا بصريا جديدا يعمل باشعة ألليسرر لعليبة المسور ذات التراكيسب الدقيقة، مما يسآعد الكمبيوتس على رؤية" اقضل للبنية الدقيقية جداً للمعادن والانسجة الحنة للختلفة. ونتيجة ذلك ان الدراسات العلميسة تصبح اكثر دقة، كما أن الوقت المدول يميح اقل يكثير،

فراشه مما يسبب شد العضالات، وتدريجيا يتجسن وضع العمود هذا الريض يصيب في الولايسات المتحدة واحدا من كل عشرة اطفال. وقد استغرق تطويس الجهساز ست سنوات، وشُعلت التجارب ١٨٥ مركزا

# الليرر في الحاث المعادن

سيليكونية سريعة، ويرامج متطورة جدا بشكل يمكنها من مواجهسة تعقيدات النظر، وسيكون مامكان هذا الإنسان الإلي التنسيق بين حركاته وان منفذ ما يعهد اليه به بواسطة مجرد لس مفاتيح الصَّفط الحساسة. وستكون لهده الالات ذاكرة تخترن متطلبات انواع عديدة من الإعمال لتمكنها من عمل شيء ما ثم حتى الاونة الاخسيرة فان معسارف

الانتقال الى عمل شيء اخر وهكذا، وستكون قادرة على تغيير تصرفاتها لمعالجة الحوادث غير المتوقعة مثل ترتيب الأجراء الخارجة من مواضعها. كما ستكون لها قدرة التمييز بين جزء صالح واخر تالف، وستتمكن من تركيب مصابيح الإضاءة والتمييزبين قطع غيار السيارات المختلفة .. وفي حللة انحراف شيء عن موضعه فأنَّها تستطيع ادراك نلك وتصحيحه.

يرى راج ردي رئيس معهد الاليات

الانسانية بجامعة كارتيغي مللون في بتسبسرغ بينسلفانيسا أن الالات

الصغيرة التي تباع حاليا كانسان الي

لا تعدو كونها ﴿ رَعَّا ۗ هَيْدُرُولِيةَ مَثْبِتُهُ

على ابراج، وهي لا تريد عن كونها

ويقوم العمال بتعليم هذه الالات

وبتشعبلها بواسطة مقاتيسح ترشد

الْإِللَّهُ كَيَّ نُمدُ تَراعَها وتقبَّضَ يدَّهَا أو

تدير رسفها، وبعبسارة احسرى فان

الاِنْسَانَ بِرَشَد ۗ الْاِلْهُ ۚ يِّي كُلُ مُراَّحَــلُ

ونتيجة لذلك فان الانسسان الألي

الموجود في احدث مصانع السدارات

يقتصر عمله على اللحام والدهان مما لا

اما العقول الرملية (وهي جيـل

الانسان الالي المقيل)، كما يقول رئيس

القسم المختص بها في جامعة كارنيفي

مللون، فستتمتسع بكعبيوتسرات

يشكل جزءا من خط التجميع.

اروات مىرمحة،

وستكون كثلك قادرة على تصلب انفسها.. أن هذه الالآت سيكون لها تأثير ثوري على الاقتصاد، ويقول تود صموندس، من معهد الالات الانسانية ان صناعة الإجهزة الصغيرة تعط مثلًا سلطعا على ما قد يحصل فالألاث

## والتمييز والمهارة اليدوية واتخاذ القرارات الحقية لا تستطيع العمل على خطوط تجميع الإجهزة الصنغيرة، لإن (عماها)

الانسان الآلى القادم .. يتمتع بقدرات الرؤية والذاكرة

لا يمكنها من التعرف على الأجهزاء الصغيرة الكثيرة التي تدخل في تركيب جهار كللروحة مثلا. ولكن العقول الرملية في المستقدل

العلماء بصند موارد الحرارة الداخلية

لكوكبنا، لم تكن تنيح تفسير درجة التأجيم

الملاحظة في الباطن العميق للارض، ولكنه

فرضية حديثة وصفها نيقولاي خيتاروف،

العضو للراسل لاكاديمية العلوم

السوفياتية. واوليغ كوسكوف، تفسير

العمليات الفيزيائية التي تجري داخل

\* حين يحترق الفحيم، يمتص

الحرارة، ومن اجل أنتاج الفولاد يجب

ولكن قبل النطرق الىجوهر الوصوع

يجب التنكير بالينابيع الكلاسيكية التي لا

جدال فيها لحرارة باطن الارض. وقد

\* فمادًا يقول هذان العالمان؟

كسو الفرن التعديني بالزجاج.

هذا الفرن الازلي.

القريب جدا ستسلطيع رؤية الإجزاء، والتّعرف عليها، وتناولها أو جمعها معا وتثبيتها في املكنها.

تجميع للاجهزة الصغيرة).

الرملية التي يجري تطويرها الان في كارنيغي وفي جامعات اميركية اخرى (اصبحت الآن اقتصادية لبناء مصنع وفي مصنع كهذا سيقوم الانسان الالي بمعظم العمل، الا أن تقسدات العقول الرملية ما زالت، في سنة

ويضيف قائلا ان تقنية العقبول

طاقة الحركة مضافا اليها طاقة الوضع. لاحظ أن المعاملة في كلا الحالين ليست سوى علاقة جبرية محددة بين اقتران مجألي واقتران جسيمي. فَمن الواضح أن اقتران قُوَّة الجانبيةُ قُلَّ المعادلة الاولى (قانون نيوتن الثاني) بشكل اقترانا مجالياً ، فيما بشكلًّ التسارع كميَّةُ جُسيِّميَّةً. كَذَلْك، فإنَّ أقتْران طاقة الوضع اقترانَ مجالي في المقلم الأول حيث أنه في جوهره ليس سوى تعبير جبري محدد عن الكيفيا ١٩٨٢، تحدّم بعض العمل الأنسائي، التي يتغير بها المجال الجاذبي في المكان والزمان. أما الطاقة الكلية مطروحًا منها مربع الرخم مقسومًا على ضعف الكُتلة، فهي كمية جسيميّة حبث انها تتحدد بكميات دينامية تعبر عن الحقة الدينامية للجسيد،

# سماسرة الطب يتكلمون عدة لغات

قبل اسبوعين تقريبا طلعتنا الصحف المحلية باعلان صغير عن رحلات علجية لأوروبا الغربية براقة طبيب اخصائي يتكلم عدة لغات اجنبية، ولم تتجرأ الجهة صلحية الإعلان المنكور على التعريف يتفسها بِلْ الْكَتْفَتُ بِتُرِكَ رُقَّمُ صِنْدُوقَ بِرِيدُنْهُنِّ يَهِمِهُمُ الْأَمْرُ وَيَرْغُبُونَ (بَالاستفادة) من الحدمات (العلاجية) المعلن عنها. ولم تتحرك اية جهة رسمية مسؤولة بعه نشر هذا الإعلان تعترض

عليه وعلى الإسلوب الرخيص والنهج الجديد في تجارة الطب والسمسرة على صحة الناس التي يبشر بتفسيها الإعلان المذكور، وفي اليومين السابقين ١٨ و ١٩٨٣/١١/١٩ ظهر في الصحف اعلان اخر مِّدْعماً هُذَه المُرة بِالصور والعناوين والهواتف يدعو المواطنين في هذا البلد لمعالجة كل الأمراض التي قد يشكو منها بعضهم في مستشفيات

الولايات المتحدة الامريكية، هذا الإعلان اعطى الشجاعة لاصحاب الاعلان الاول المجهواسين ليقوموا يوم ٢٠/٢١/١١/ بنشر اعلان جنيد في الصحف واضح وكبير ومعنون ومنيل باسماء وارقام هواتف وسأعاث دوام ويحمل عروضا تشجيعية من اجل المعلجة في اوروبا الغربية باسعار مغرية ولفترة طويلة تشمل بالإضافة للمعالجة في الستشفيات، اقامة في فنادق سلحلية ولاحلات ترفيهية واستمتاع باعياد الميلاد ورأس السنة. ونقرا ما يُكتُبُ في هذه الأعلانات البديدة ونقول اول الغيث قطرة والحبل على الجرار، فكما ان مكاتب السياحة والسفر استنزفت وتستنزف كل يوم مواطنينا بحملاتها الدعائبة لصالح البارثينون في اتينا والشائزليزيه في باريس وبلاد الواق واق في اقاصي افريقيا ياتي اليوم دور سماسرة الطب، أو السياحة العلاجية كما سمى البعض منهم نفسه ليقضوا على بقية باقية في جيوب مواطنينا وفي خرينة بلدنا، وليحطموا ما بِقَي مِنْ تُقَةَ بِينَ مُواطِنْيْنَا وِبِينَ اطْبِائْنَا، وليضْحكوا العلم الْغُريي الَّذي نْرِتْحَلَ اليه كُلَّ يوم حتَّى مَنَّ لجِلْ شراءٌ شَفْرة الْحلاقة. فاين انت يا وزارة الصحة واين انت يا نقابة الإطباء من كل هذا وذاك؟

د. فتحى عبدالله ابو مغلى

و الغيارية .

نه الجرارة.

كوكبنا منذ السديمية الباردة الغازية

ودالقرن، الثاني يعمل بقضل تقكك

النظائر المشعة للأورانيوم، والثوريــوم،

والبوتاسيوم، ويعض العناصر الاخرى.

بالاحتكاك بين الصفور الارضية

المشقوقة الناتع عن المد القمري -

الشمسي، لانها، كمياه المصط العالم،

تتعرض للجذب القعري الشمس، وهذه

العملية يمكن مقارنتها بعملية الاحتكاك

بين المرلاجات والثلج، وهو احتكاك تنبعث

وقدر العلماء بدقة، ومرارة عديسدة

المساهمة والشخصية، لكل ينسوع في

تسفين الكوكب الارضي، وقد استخلصوا

وتتلخص الالية الثالثية للتسخين

الميكانيكية في المجال الجاذبي، وهو ينص على ان المصفوفة Matrix التي تصف انجناء Curvature الزمكان (الزمان ـ المكان) تتناسب طريباً والمصفوفة التي تصف الطاقة والرَّخْمُ للجسيمات المُعنية. ولما كُلْنَتْ مصفوفة انحناء الزمكان مجموعة من الأقترانات المجالية، من حيث انها تصف تغير المجال الجانبي في الزمكان، فيما كانت مصفوفة الطاقة \_ الرُخم مجمّوعة من الاقترانات الجسيمية، من حيث انها تنتفي بانتفاء الجسيمات المعنية، فانه من الواضح أن هذا القانون يتبع نسق القوائين

وثمة قَانون احْد في النسبية العامة مناظر لقانون نيوتن الثاني. فهو ببين الكيفية التي تنغير بها حركات الجسيمات بتغير الخواص الهندسية للْزُمْكان (تَغير المُجال الْجُلابي)، وهو أيضًا يتبع النَّسق الكلَّسيكي من حيث أنهُ يربِّطَ جُبْرِياً ما بينٌ مُجمُّوعَة مَن الْاقتْرَانات الْمَجالِية وٱلإخَّرِيُّ

ْ بِنْكُ، قَالَ النَّسِيةِ العَامَةِ، كما وضعها اينشتاين عام ١٩١٦، ورغم ما احدثته من تُغييراتُ تورية في الركنُ الثاني من اركانَ الهيكل الكلاسيكيّ، حافظت على النُّسْقِ الكَّلْاسِيكِي العام للتَّعبيرِ عَنْ قوانين الطبيعة، مَنْ حيث انها لم نمس تلاثية الهيكل الكلاسيكي، في بادىء الامر على الإهل. وقل الليء ذانه عن ميكانيكا الكم، على الاقل في صورتها اللانسبية . فاحق ان المعادلة الاساسية في ميكانيكا الكم، اعني معادلة شرودنفي، ليست سوى معادلة القانون الكلاسيكي لحفظ الطاقة الميكانيكية، ولكن بِتَّمنيل رِياضًى احْرِ للكمياتُ الديناميةُ النَّي تشكله، بمعنى انها لا تَخْتَلفَ البتة عن المعادلة الكلاسيكية من حيث المحافظة على ثلاثية الهيكل

الكلاسيكي، وهكذا، فقد شهد كل ركن من اركان الهيكل الكلاسيكي ثورته الخاصة به. لكن هذه الثورات لم تمس الهيكل الكلاسيكي اياه، بمعنى لم تعس مُلاثبته، فكان ان حافظت على النسق الكلاسيكي العام لقوانين الطبيعة. لأول وهلة على الأقل.

ولكن ما علاقة نلك كله بالثورة الرابعة "المزعومة"؟ هذا ما سوف نحيب عنه في المقلة المقبلة.

# ماذا الذي يسخن ارضنامن الداخل؟

# دخلت احداها العمل في مرحلة تكوين

من ذلك دائما نفس الاستنتاج؛ لا تكفى كمية المرارة التي بيعثها باطن الارض. من اجل تفسيرات اللوحسات التي يشاهدها الجيونيزيائيون، ويوجد مفاعل الحر مستتر داخل الارض لم يؤخذ بعين الاعتبار من قبل العلماء. فما هو؟

لكلاستكنة ذاته

يقارن باطن الارض بحق، بمرجل عملاق متنطبخ، فيه الموف المسادن المختلفة بحرارات تبلغ الوف الدرجات وتحت ضغط يصل حتى ١٠٥ مليون

يرى الجيوكيميائيسون ان الوقسود السائل المحبوس داخل الأرض والذي من

مَل ان التفاعلات الكيميائية التي تجري هناك يمكن ان تولد تدفقات

بانه لا يوجد اي ينبوع كيميائي للحرارة

يشأنه ازيتاكسد وبيعث الحرارة يوجد بكمية غير كافية ابدا. انها بالدرجة الاول السيليكات التي ليست بصورة عام سوى مسخور مؤكسدة. وييدو أنه لا يوحد سبب للبحث عن هذا المورد للحرارة في باطن الارض. ويسود الاعتقاد أن كل العمليات الكيميائية أي بالسن الارض تجري بشكل قدر محكم الاغلاق، كثيف الجوانب، لا يتبع اي اتصال مع الهواء. ويستبعد، في مثل هذه الحالة، كُل تَبِعُدل للحوهر بين المواد المتفاعلية والبيئية. الخارجية. ويقول الكيمياتيون أن الامو يتعلق بنظام مغلق، وهدا المفهوم بالتحديد هو الدي دفع الى الاستنتاج

### الشياب يضربون أباءهم

جاء في بحث طريف نشر مؤخرا في العاصمة الكندية

أخر زمن

انه من بسين مائسة شاب تتراوح أعمارهم ما بين ١٧ شلبا يقومسون بضرب البحث أشار انسه عل عكس ما يعتقد تمامساً يعيشُون في عائلات هادئة لا يعكر صَفُوها شيء.. الا انهم برغم نلك يضربون

#### تحطيـــم حصي الكلي بدون جراحة

اباءهم بقسوة.

اقر الإطباء في الولايات المتحدة استخدام جهمار جديد يقوم بتحطيم حصي الكلي بواسطسة الموجسات فوق الصوتية والإستغناء عن تنساول الادويسة او اجسراءات العمليسات الجراحية. الجهاز اختراع المانسي غربي يحمل اسم "ليتـو تربتر" اي محطم الصخور

### حلقة دراسة حول الفنسون الاسلامية

تعقد في لندن في السابع من الشهر الجاري دراسة حول الفنون والحسرف الاسلامية وتهدف الدراسة الى تحقيق تفهم متبادل ومباشر لغرص التسويـق الحائية للمنتحيات الاسلامية مثل الانباث والموضنه والزجاج والذهب والغزل والنسيج

### اجاثا تعرض في فرنسا

احسدث الإعمسال المسرحية انتسي كتبتها مارجريت دورا" الكاتبة والمحرجمة السينمائيسة الفرنسيــة المعــَاصرة هي ' اجاثاًا'' التسي تصرفن حاليسا في العامية

## ء مسرحية الاسد المغرور.



تعرض حاليا لاطفائها مسرحية بعثوان (الاستد المقسرور) ويسدور موضوع السرحية بشكل علم حول الحيوان، ولا شك أن هذا الموضوع شيق ومحبب لدى الاطفسال الذيسن يهيمون بمشاهدة انواع الحيوانات

والحيوانات التي تمثلها شخصيات السرحية لها رمورٌ محبية للاطفال. فالاسد ملك الحيوانات هو رمـر الشجاعة والقوة، والحصان يمثل الرشاقة والجمال والكبرياء والسرعة والتعلب يُذكَلَفُهُ الإسطُورَيِّ يَدَعُـدُغُ خيال الطفل ويشده، فاذا اضفنا لهذا الموضوع اطار المسرحية الغناثى لقلنا ان ما يعرض هو تحقة فنية تُققية لإطفالنا

لكن ما ان تشاهد المسرحية وتتابع احداثها، حتى تقلجها بمغالطات واضحة تدل على عدم معرفة بطبيعة الحيوانات التي تمثل شخصيات

ومثال على ذلك الحصبان، فللعروف

احتسرق قصر

تريا خاشقجي ـ- ؛ سنــة ــ

مطلقة تلجس السسلاح العسالمي

والمليونير الشهير عدنان خاشقجي

استطاعت قبل اسبوع النجاة

بنفسها من حريق التهم جزءا كبيرا

من منزلها الريفي في نيوبري في

بريطانيا، وقد شب الحريق اثناء

حفلة كانت تقيمها ثريا للاصدقاء

والصديقات، والإضرار كانت مادية ققط حيث تمكن الضبوف من انقاذ

الاثاث والتحف واللوحات التسي

تقدر اسعارها بمبالغ خيالية، وقد

اتت النار على البيت والذي تقدر قيمته باكثر من ١٠٠ الف جنيه

استرليني وقد انهمرت الدموع من

جاهّدين السيطرة على الحريق.

مطلقــة

ان الحصان حبوان مدلل جدا من صلحيه الانسان للصفات التي يتعير بها، فهو حيوان رشيــق جداً، نكي، مخلص ووق لصلحبه، سريع جدا ومعروف بكبريائه، لكن شخصية الحصان في السرحية تعلُّط هذا كلَّيا، اذ يرد على لسان الحصان انسواع الاحتجاج المختلفة مثل (بيعدبنسي

الإنسان) ويقول ايضا (لما بشوفه من بغيد، بحس بقوتي اكيد..) وهذا بالطبع ينال طبيعة الحصان وعلاقته المتميرة مع الانسان، أخذينًا بعين الاعتبار الصورة الاسطوريــة الحصان في مخيلة اطفالنا لما فيها من محبة وعطَّاء، كما ينطب ق هذا على مجموعة الحبوانات الاخرى كالبطة

فلذا تجاوزنا عدم معرفة المعيزات والخصائص للشخصيات في السرحية فَانْنَا نُواجِهُ بِعَضَ الْمُقَالِّطَانَّ فِي الْبِنَاء المسرحي والحدث نفسه. فالتعارف عليه علليا ان عرض

قَدُ تَعلقَ فِي ادْهَانُ أَطْفَالنَا، فَهَذَا يَعْنِي تقصير بحَـق أطفالنَـا المتعطشــين الاحداث في الله مسرحية تقدرج في

كمآ انه مرفوض تربوياء فللسرحية وآذا كأن هذا هو محتوى السرحية

بنائها وتتنامى لتصل قمة الهرم ولتقدم الهدف العام للمسرحية. ُ بمعثى اخر انفهم أ يوضوح ملاا

يريد الكاتب أن يقول من وراء السرحية، اما أحداث هذه المسرحية فتتبلور في ان مجموعة الحيوانات فيها تشكو الانسان وسوء معاملته. فيندفع الاسد ويحاول القضاء على الانسان، لكن يقلُّما مِأَنَّ الإنسان نكى جدا ولا يغلب، وفجأة تنقلب جميع للحيوانات وتغبر وجهة نظرها ف الإنسان يطريقة غَير مَقَدَعَةً وكانَ لسَّان حالهَا يَقُول: (نُحن مع القوي) او (معك معك عليك عليلًا) أن هذاً الإنفلاب والتفسير المُفْلَحِيُّ ﴾ في تطور الإحداث غير منطقي وفيه ركلة وسقوط

داعى للمبادئ والتمسك بها).

تقول للاطفال وبالقام العبريض (لا وبالإضافة ألى تثبيت معلومات خاطئة

وعدم التمليز بيثهما قذ زاد في تشويه صورة كل منهما، كنك بين النسب والثعلب ناهيسك عن الأدآء والميسل لاستعمال عبارات شيه مصرية، كما ان الملابس وتناسق الألوان بها قد يحرم الطفل تنامي نوقه العام اذا ما سلمنا.

وعليه كان من الإجدى ان يقيم هذا العمل من جميع الوجوم ويمنتهسى التعلل من جميع بروجود ويستهي الجدية من قبل مختصين قبل عرضه لنسلاقي النقائص النسبي قد تكون بمجموعها ذات نتيجة سلبية بالمقارنة مع الإيجابيات التي تهدف السرحية

للمعرفية من خلال هذا الإسلسوب

السرحي الذي قدمت به المرحية.

وأذا ما تحدثنا عن الشكل الذي

قدمت به المرحية، فالخلط الذي تمّ

خصوصا بين شكل الحصان والحمار

جدلا اننا امام عمل فني يتمشى مع سيكولوجية عامة يراعي بها المتلقي

سوزان توفيق

## قطع قدمه ودخل الشخن

كالبغورنيا حكما بالسجن على بيش بان ــ المـ عاما لانه قطع أدمه بمساعدة احد اصدقاته طقعا في التامين الذي يحميه من الحوادث، وقصت برد مبلغ التامين الي الشركة المؤمنة كما حكمت بالسجن لدة سنة على صديقه الذي ساعده عل فعلته.

### اللصوص سرقوا حتى الىبت نفسه

قام لصوص مسلحون في بريطانيا بتفكيك احد البيوث وسرقة البيت نفسه بالاضأفة ألى محتوياته، وكانت ارمليتا توبان قد علات الى بيتها ومعها اطفالها الخمسة بون ان تجد اي اتر له، وقال البوليس انه يستجوب سبعة أشكاص مقبوهان كمأا قام باستئجار بيت للعائلة المعروقة.

وسام في عيد ميلادها .. التمانين

منحت الحكومة الغرنسية المثلة الامريكية ليليسان جيشي التي امتد تاريخها الفني الم "٨٠ عاماوسام الفنون والاداب وكانت ليليان التي بدآت حياتها آلفنية وعمرها ٧ سنوات قد قدمت اكثر من ١٠٠ فيلم و٠٥ مسرحية خلال هذه السنوات الطويلة.

بيطلب منك تقديم خدمة الى شخص ليس في وضع ليد الجميل ال وتشعر بالسعادة لساعدته ولكنك لا تريد منه أن يسرف في الاعتماد عليد. مسود. ملاقاتك مع اطفاك مي الناحية الاكثر يروزا اليوم. وتنجع معهم لات تمازج بين التسامح والانضباط. تستمتع يقضاء الوقت الى جانب افراد عائلتك... احرص على حسن العلاقات الشخصية مع الاقارب.

يتحركان مع تحرك الضوء الذي يجمع كل الوان الطيف اضافة الى يسقط على مذا الحجر. بريق احمر ويريق بلون الذهب

اللام ، لعيونك أ مَا ترجعَن عليّ الروح

جرح الوطن مايندس لويسمك الجروعي

وعداة من سَيِجٌ ورَدُ الفلامِالثُولِثِ

لوراح منت عيني النظرهالدارمابتروح

حجس كريسم .. اغلى من كل النقود .. ؟!

اياد وعماد ابو جادو

علياء البليسي

عرض في ابو ظبي ولمدة نصف ساعة فقط اكبر "حجر كريم" في

العالم والذي لا يقدر بثمن حتي الان ويسمى "اويسال جلاكسي وكلنت قطعة من نوع مماثل تزن أقل من عشر هذا الحجر قد بيعث

> ويرجع عدم استمسرار عرض الحجر كما يقول خبير المجوهرات العللي بريان بيرس الى رفض شركة اللويدرُّ الْعَالَمَيُّةُ الْتِي تَوْمَنُ عَلَيه استمرار العرض تخوضا من اي

في العلم الماضي بمليون دولار.

شيء ولو حتى مجرد ارتطامه باي شيء وَهُو ما يعرضُه لاي خَدْشُ يقلل كثيرا من قيمته.

واصل الحجر استراني ويبل وزنه اكثر من ٢١٢ غراما وهو ما يُوازي ٥ر٦٢٦ قيراطُـا ويبلـغ حجم الحجر ٨٨,٦ ملليمترا طولا ودر٨٨ ملليمترا عرضا و٤ر٤٣ مُلْكِيمِتُوا ارتَفاعًا، اما لونه فهـو



القديمة كما انشات فرقة موسيقية وكان زوجها الثاني وهو مليونير امريكا ويدعى ارثر راولي قد هجرها







وتركها مع اطْفِلُها التَّمَّانية.





عيني المطلقة البلجيكية الأصل وهَي تراقب رجال المطافىء يحاولون اخر اخبار تريا انها حصلت على منة مليون جنيه استرليني كتعويض من مطلقها خاشقجسي

































فلورا فاروق جربوع





هديل احمد مهاوس.













محمد عيدالجليل الشرايعة







بعقاب عبنده سهاونسة،



يطرا تحسن على لعدي عاقاتك وتنكن من توطيع على الأخرى يسهوله ، وتشعر الله تعدد يسيطره على الماسيس الإخرى

تَقْير في العمل بعطيك فكرة عن توعية عقلك في السنطيل تشعر بالتشان بعيري العمل مسيد المراجع المراجع المراجع على عالم المواجعة المراجعة المراج

سعور ... يهم مناسب للنشاطات الايداعية والاحبان بالنجين لك خدمات على. وهذا اليوم مناسب للعناية بشؤون الأطفال خلاف مع الزوع أو الشرك

والرامئة خطرة لك

كن حريصا في قبول اية مشورة تعرض عليك من قبل الاصدقاء

رحد. احرص اليرم على حضور للحاضرات، أو الذماب الى السينما مع مجموعة من الأصدقاء وتشعر بالنعة أخالشة الشُوْدِنِ الندية\_

نجاح في الشؤون العملية، وتستقيد ماديا من أترار عمل سيق الدار

ميرين. . تشعر انه من السهل عليك التخلص من ممتلكاتك الشخصية وربدا

ظرون أو اشخاص من خلف الستار يساعدونك على تحقيق امنية

القوس: كافة النشاطات التي تتطق بالزواج أو الشراكة سعيدة النوم وتستمتم

كأنت هذه هي الفرضة للناسبة لتلك المراج المراس

ا ﴿ فِي الْمُرِيعِاتِ ﴿ احد الوالدِينِ معكوسة، ٢ ـ بمعنى نعشي، قهوة: اله. ٣- سقى معكوس، عد من الحشرات معكوسة، جدها في دار، د. حيوان اليف معكوسة، ٦- حرف، معثل مصري، ٧- مرض خطير + متشابهان، الم بدينة في السعوبية مدون ال التعريف + حرف، علم مذكر، ٩\_ شهر ميلادي.

عموديا: ١ - حرف جر + خيوان مفترس + حرف، ٢ ـ علم مؤنث + علم مذكر، "- عملة أجنبية معكوسة + قوة الرقم، ا- بمعتى رحب + احد الوالدين معكوسة + عملة اجنبية، ٥- احد الوالدين + متشابهاز ٦-علم مؤنث، ٧ --- المحدما في الدريد، ٩- المقطع الأول لصلحب المريعات

#### حل الشبكة السابقة

أحمرام + أ + منذر ٢- الإسلام، و٣-ينسي + ل، أ، م كـ جوافة + قد، احسرائر، ود، ن اسمي، م + ق، مُولاً ورينورا + شمس اسماله ا

١ ٩- بادن باول + م، عموديا: ﴿ - امِن + جَزِيرة + بِ ٢ ـ ر + ل + نوى، ١ ٣ ـ ا + 1 + س + ايمن + د كـمساء + فرقوا، ق ٥-الله، ب أ- ام، مد، ١ + ١ + ١ ٧ تنمن + واله + سم + و البد + علل الرومان + هاشم.

## اعداد: ليس عوده حجازين 73716660166 20 101 راال ا ان اري ان ار ان اي ان اي ر وال ట 0 2 0 0 1 2 6 0 0 5 2020 د ø

# عاصمة عربية يتكون اسمها من مقطع واحد واربعة أخرف مُحَدِدُ الْعُرْفِيِّ، عَمَادُ رَشْنُادَ، سَعَادُ حَسْنَي، شُرِيِّهَانَ، عَبِدُ الْحَلِيمِ، هَنَاءَ تُروِثُ ، حِسِينَ فَهِمي، نور الشريف، ميرفت امين، وليد توفيق. محمد عيده، محمد منير، مصطلَّى فهمي، خُلد رُكِّي، وجدِّي العربي، يوسي، جانيت، ربی، رنا، ولید، مریم، سیلفیا، تعرین، شرین، سمر، می، ملجده، وفاء، هدی، فیور:سمدره، شادیه، سحر، محمود، این، فتوی، دبیله، نالله، سلوي، آمل، ليس، بحر، سميحة، خال، حديد جد، أن أن م، ع

الزميل بوسف

العلان الي

القاهرة اليوم

يغادرنها اليسوم الى القاهسرة

الزميل يوسبف العبلان المحسرر

والمصور الرياضي في "الراي" في

رحلة سيلحية، وسيستغل سفره في

لقاء الزميل يسلم هارون المندوب

الرياضي "للراي" لاجراء جهود

مشتركة لاعداد اكثر من ربورتاج

عن بعض الوان الرياضة المصرية.

وبالندات عن زيبارة المنتخب

المصري لكرة القدم الى الاردن،

🗆 تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية

- مركز الوحدات + الفيصل -

- كفرخل + مرصع - م. البتراء

- مؤاب + المزار - م، المزار - س

- الهمومنتمن + عجلون - صالة

حكرتمليوس

كرة القدم:

🗀 سَلُولِة كاس الاردن:

لتاد عمان – س ۲.

🗖 الدرجة الرابعة:

🗖 الِلقّاءات الوبيّة:

بطولة الدرجة الثانية:

كلية حوارة -- س ٦٠٠

خالد حرب

الروابدة يرعى نهائى

كأس الاردن بالسكرة

الطائرة

🗆 عبدالرؤوف الروابدة

🗅 يرعى السيد عبدالرؤوف الروابدة امين

العاصمة للساعة ٥,٣٠ من سباء بعد غد

الاحد المباراة الختامية من بطولة كاس

الاردن بالكرة الطائرة ألتي ستجري بقصر

الرياضة بمبيئة الحسين للشباب بسين

التلفزيون بين

توجو والكاميرون

هل كان فور فريق "المقاولون"

العرب على بطل الكاميرون ام بطل

توجو، لاننا سمعنا مذيع برامج

الرياضة في التلفزيون يقول في

برنامجه الاخير ان المقاولون فاز

في الواقع كان فوز المقاولون على

فريق اجازا بطمل توجهو وليس

الكاميرون، ولعل الزميل المذيع في

برامسج الرياضسة في التلفزيسون

الاردني قد زُل لسانة بهذا الخطا

اليابان تفور ببطولة

العالم للكاراتيه

فازت اليابان بيطولة العالم للكاراتيه

الرابعة للتي انتيت امس الاول بالقاهرة،

بعدان فاز لاعبيها بكافة بطولات الفردي

يفهم معناها ويترجمها على عمل

على اجازا بطل الكامرون.

المحرر:

العفوي.

اريقي مركز الحسين والبقعة.

البربيالرياضي

□□ التخيط الذي تعيشه الرياضة العربية تحتاج الى وقفة تأمل

ومصارحة عميقة مع النفس لا ان يتم تعليق الفشل والاخطاء على امور

هامشية وسطحية فاستقلله رئيس لجنة الحكام لكرة اليد بدولة

الامارات ومطالبته باعفاءه، وشطبه من سجلات الاتحاد المدولي

واستقللة ثلاثة حكام دوليين بالإضافة الىحل الإتحادات والمنتخبات في بعض الاقطار العربية ببين ضعف النلحية التنظيمية والقنية بمؤسساتنا الرياضية العربية ومدى حلجتها الى الإداريين والقنيين

القادرين على تنظيم الامور وخلق الكوادر الفنية لايجاد رياضة سليمة

وفق اسس تساير التطور الشامل للنهضة الرياضية التي تعيشها دول

□□ النتائج المشرفة التي حققها منتخبنا الوطني لكرة السلة سواء في

البطولة العربية التي احتضنتها مدينة عمان او نتائجه الاخيرة لتصفيات هونج كونج اعطت لنا معان ومدلولات كبيرة على عزم هذا

المنتخب والإبداع ومقارعة اقوى الفرق لقياسا الى الإمكانيات الاخرى

ان نتائج منتخبنا الوطني لكرة السلة بنظرة الى امكانياتنا

المتوضعة لهى دلالة على الإصرار وتحدي الصعاب وصنع الامجاد

وخطوة على ازدهار لعبة كرة السلة على الصعيد العربي والدولي

فتحية عابقة بالمحبة والإكبار لرجال منتخبنا الوطني للسلة.

🗆 الامجاد لا تعطي ولا تؤخذ بل تصنع.

العل مباراة اليوم بين فريق الفيصلي

يطلاولكنس .. وفريق الوحدات بطل

آخر كاس التي ستجري على ستاد

عمان الدولي الساعة الثلثية بعيد

الظهر، لعل هذه المباراة اشد مباريات

كاس الاردن لهذا الموسم قوة واثارة،

فغريق الوحدات يقبل على هذه المبلراة

بعد فوز كبير على فريق اوفنباخ الالماني

وفي كنف مدرب جديد حقق للفريق اكتر

من خطوة نلجحة. مما بعث النقة في

نفوس اللاعبين من جديد، فبات أريق

الوحدات الحامل للقب بطل الكاس

ينظر بطعوح كبير لسحق الفيصل في

مباراة اليوم والانتقال لمقابلة الرمثا في

الماراة النهائية، اما فريق الفيصلي

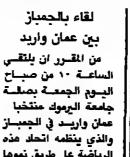
والذي يعاني من غياب تعلبه ياسم

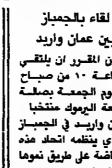
كان من ابرز الرارات اتحاد التابكواندو

افائت الانسة سحر ابو عنزة عضو اتحاد الجمباز بان الدورة التي اقيمت للمعلمات وباشراف الاتحاد في منالة كلية المجتمع "عالية" كانت تلجحة فقد تلقت المعلمات باشراف المدربين عصام مسعود وعبد الكريم متولي معلومات تاسيسيه لرياصه الجمباز يمكن ان تكون مفاتيح اولية ستعزز سنويا بعون الله هتى يصل مستوى المعلمات الى درجة من الكفاءة يسهم في اعداد جيل الناشئات من طلبات المدارس اللاتي يعتبرن موطن هذه الرياضة.

لقاء بالجميار بين عمان واريد

جامعة البرموك منتخبا الرياضة على طريق نموها









□ قرر اتحاد الكرة الطائرة في

جلسته الاخيرة بدء بطولة اندية

الدرجة الاولى بالكرة الطائرة يوم

وفهم ان اربعة اندية ستهبط

للدرجة الثانية لتبقى اندية

الدرجة الاولى (او المعتاز حسب

لنوري كرة القدم المصري، ولَعل اهـم

مباريات اليوم، تلك التي ستجري على ستاد

القاهرة بين الزملك والاولبي، فلرَّمــلك

المتصدر للدوري، ليدخل المباراة ليحافظ

على الصدارة، وكما أشارت مجلة النادي

الَّذي يتسع لحوالي ١٥ الف متفرج.

● دوري الكرة المصري:

التسمية الجديدة سنة اندية).

الخامس من الشهر القادم.

في الدورقبل النهائي لكأس الأردن لكرة القدم:

# اليوم يسابق لفيهاي ... والوهات فطف جوازالمرودللمباراة النهائية. الوصلة تيفوثقة بعد حره للفريق الألماني .. والفيصلي منكمش لغباب ثعلبه باسم مرار !

الذي يحرسه الحارس اليقظ باسم

امسا الفيصل فسينفث طريقتسه باطلاق ابراهيم وَحُلد في الهجوم وقد يتعرض احدهما للمراقبة اللصيقة، ويلبقاء رياعي الوسط للسيطرة على منطقة المناورة وستكون التعزيسزات الهجومية منطلقة من عماد زكريا ومن اليمائي، اما في الدفاع فقند يلجما الوحداث الى مصيدة التسلل، وقد

بلجا الفيصل للمراقبة اللصيقة، عموما كلا الفريقين سيعطى المباراة اهمية خاصة، لانها ستكون "جواز مرور" إلى اللقاء النهائي الذي سيقام في مطلع الشهر القادم حيث ينتظر فريق الرَّمتا الفائر بفارغ الصبر. يدير المباراة طاقم الحكام المكون من

اجتماع حكام كرة اليد الجمعة بقاعة الاجتماعات بقصر الرياضة بمليتة الحسين للشباب اجتماع جميع



نج خالد سليم مراد فانه يضبع يده على قلبه ويخشى الهزيمة، بيد ان مدربه يتوجس ذلك

فاز فريق النادي العربي الكويتي لكرة

القدم على فريق نادي تلغار العماني بثلاثة

اهداف لَلاشيءَ فِي الْمِبْرَاةَ النِّي أَقْيِمَـتَ

بينهما امس، على ستاد الشرطة الرياضي

بمسقط ضمن مسابقة اندية ابطال الدوري

لكاس مجلس التعاون لدول الخليج

وقد سجل اللاعب عنبر سعيد هدف

## قرارات اتحاد الكاراتيه والتايكواندو

في لجنماعه الإخير الذي عقد مرتاسة ألدكتور محمد خير مامسر ليقاف احد حكام الاتحاد لارتكابه خطا غير متعمد في بطولة الملكة السابقة، ورفض طلب الاسترحام المقدم من قبل اللاعب عبد السرزاق ومن جهة لخرى قرر الاتحاد شطب لاعبى المنتخب عبد الصعد عبد الرحمل

ونبيلٌ كريشان من المنتضب الوطنسي الخلفتهما في بطولة العلم الأخيرة. هذا وقرر الاتحاد اناطة مهمة التحضير لدعوة الإتحادات العربية للتايكواندو الى عمان بغية تاسيس اتحاد عريي بالدكتور محمد خير ملمسر مع مراعاة اقامة بطولة عربية خلال تلك الأجتماعات.

واعفى الاتحاد السيد محمد جعيل ادو لطيب من منصب الناطق الإعلامي وأناطة ذَلِكُ بِلِنْهِنِسِ عبد النَّفَاحِ طوقانَ،

العراقي ١٧/١٩ والشوط الاول للجيش

١٠/٨ وساعد فريق الوحدة البحريني من

القور بهذا اللقاء الاداء العصبي من قبل

لاعبى الجيش النين تسرعوا في الهجمات

واضاعة اكثر من رمية جزاء بدون مبرر،

فريق خيطان الكويتي ورغم خسارته امام

وهران الجزائري ١٩/١٦ والشوط الاول

لمعلمه ٦/٧ ألا أنه قدم عرضا مثيرا

المخرج فيه أربق وهران الجزائري فالزا

المفلجاة الثالثة والإخبرة كاد يحدثها

# بطولة الاندية العربية لليد: يوم المفاجآت في لقاءات الفرق

 كان يوم امس، يوم المفلجات في بطولة الاندية العربية للثامنة لكرة اليد والمقامة حاليا في مدينة الجزائر من حيث النتائج غير المتوقعة في لقاءات الفرق.

الجماهير السوري تعكن من تفجع اولى المفلجات عندما هزم فريق فبريد المراكشي من المغرب بنتيجة ٢٣/٢٨ والشوط الاولّ للجماهير ١١/٨ بعد مباراة مشيرة من

المفاجاة الثننية كان بطلها فريق الوحدة البحريني عندما تغلب على فريق الجيش

كرة سلة درجة ثانية

## فوز الاشرفية على الوطني

فاز قريق الاشرفية على قريق الثادي الوطنى بنتيجة ٧٦/٥٦ في الماراة التي اقيمت بينهما امس على صلحة أهر الرياضة بللدينة وكانت نتيجة الشحوط الاول ٢١/٤٠ لمناسخ الاشرفيسة وادار اللقاء غاب بلعاوي وطلعت عبدالحميد، هذا ويلتقى ضمن نفس البطولة فريق الهومنتمن وعجلون الساعة الثالثة بعد ظهر الدوم على صفة كلية حوارة في اريد،



🗀 اللاعب ملكوب من الوطني في محاولة تصويب تلجحة...

۔ فازت ثانویة اربد علی عین جالوت

وفي بطولة كرة القدم للمرحلة الثانوية

لنصنَّ الْكَتَّبِ فَارْتِ مدرسة الأمير حسن على عمر المُختار ٢/صفر اما في بطولة الطائرة

فقد توجت ثانوية الامير حسس بطلسة

المكتب بعد فورها على الصباح ٢/صفر

أتعقد اللحنة الرياضية للكتب أريد

اجتماعا خاصا بها يوم الإثنين القائم في

قاعة مكتب اريد وفي اليوم التالي وينفس المكان تعقد اجتماعها لمعلمهي التربيسة

🗖 ضَمَنَ بطولة كرة القدم للمدارس

َّ.. فازتُ اربد الأوَّل على الثَّائيَّة ٣/صَّفر

\_ فَارِّتَ ارْبُد الإعدائيَّة على مَخْيمُ اربدُ

شركة المعشر ونقابسة

اللطابع وديا بكرة القدم

الاعدائية وكلة \_ في أريد جرت مباراتان

على ملاعب الإسكان اسفرتا عن التالي

الرياضية في للكتب

\* المفرق - غاري حداد

😙 فازت بلعما على حسيان ٤/صفر \_فازت الخالمية الَّجِمِيدةَ على الْخالمية لثانوية ٢/٥

ً.. فازت سما على المغير ٢/صفر

\_ فارت ام اسراب على الكوم الاحمر ــ فأرت مسما على الكيفته ٦/مـفر

ــ فَازَتَ الْدَجِينَةَ عَلَى الْمُدُورِهِ ٥/مَعْرِ □ المرحلة الثانوية: فازت ثانوية فوزي الملقي على روضة الأميرة بسمه ١٠/صفر على صعيد نخر افاد السيد عبد الله لليلان مشرف التربية الرياضية في مكتب التربية والتعليم بَلْنَفْرِقَ آفاد، أنَّ بطوالة

\* ارید ـ حسین صالح ن علونة كرة السلة الأناث مكتب اربد بالمرحلة الثلاوية اسفرت النتائج عن

\_ فازت الشاملة على طبريا ٢٠/١٥/

🗖 مُنمن دوري كرة القيم للمرحلتين

العاب القوى لدارس الذكور سنقام يومي الاحد والاثنان القادميان فيما تقام مسابقات الانك يوم القالاناء للقبل.

الاعدادية والثانوية للدارس لواء القرق، اقيمت عدة مباريات اسفرت نتائجها عن

الرحلة الإعدابية

ـُ وفي المباراة المهانية فارت الشاملة على اريد اللاتوية ٢٠/٣٥

ــ فارَّت المنشية على الوَّكالة ٣/٣

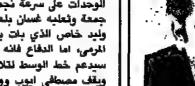
... قَارْتُ اللَّفِرِقِ الإعداديةِ على ايدون

تقلم اليوم الساعة ٢٠٦٠ على ملعب للبترأء مبأراة وبية بكرة القدم بين فريقي شركة المعشر ونقابة المطابع يدير اللقاء احمد اللاح للسلحة ومحمد فوري وعلي ايراهيم للخطوط

 عيشمل رومينيجة .. على خطى شقيقه انقذ بايرن في الوقت الحرج. دقائق من نهاية المباراة.

> بايرن ميونيخ ١/صفر، ولكن تبقى لتوتنهام فرصة جيدة في مباراة الرد

> > فقد اوقف حكم المباراة الاسباني سوريانو الإسرن اللعب لمدة ١٠ مقانةً بعد ان تجمع عشرات من مشجعی سيلتيك خلف المرمى ونتيجة لهذه الرحمة "اندفع الكثيرون منهم نحو عوارض للرمى مما ادى الى سقوطها ارضنا واصابت بعض للشجعين بأصليات طفيفية وليم يتقبل الى المستشفى سوى اثنين قبل ان يستانف الحكم المباراة بعد اصلاح



ويقف مصطفى ايوب ووليد قنديال حارسين امينين في وجه بوابة المرمى



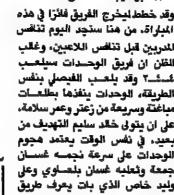
الطريقة، الوحدات ينفذها بطلعسات مباغتة وسريعة من زعتر وعمر سلامة، على أن يتولى خالد سليم التهديف من بعيد، في نفس الوقت يعتمد هجوم جمعة وثعليه غسان بلعساوي وعلى وليد خاص الذي بات يعرف طريق المرمى، اما النقاع فانه على القالب سيدعم خط الوسط لتلافي التباعد



احمد ماش ـ الحكم الدولي السذي استطاع ان يضع نفست في موقع الحياد فنال الثقة، والحكمات الدوليان حسين سليعان ومحمد السكران

□ بعقد الساعة العاشرة من صباح اليوم ألحكام لكرة البد لمختلف الدرجات لمناقشة

الشؤون التحكيمية.



الصَّائِرةَ يوم امس في عنوانها الرثيسي، الزملك يلعب بخطة هجومية اليوم، وهذا

## ● بطولة مجلس التعاون لدول الخليج للكرة: والمنازي يخسر امام العربي الكويتي

النادي العربي الاول في الدقيقة السادسة من الشوط الثاني، ثم سجل اللاعب صباح عبدائله الهدف الثاني لفريقه في النقيقة 70. واضاف عنبر سعيد الهُدف الْثالث قبل

نهاية المباراة بثلاث دقائق. وتعتبر هذه للبلراة هي الاولى بالنسبة الثانية مع النادي الاهل بدولة الإمارات في

مسقط بينما تعتبس هذه المبساراة هي الثانية للنادى العربى الكويتى حيث سبق ان فازّ على النَّادي الإهلي بالإمارات بخمسة

اما للجموعة الثانية فتضبع نادي لاتفياق السعبودي والنشادي العريسي القطرى ونادي المعرق البحرينيء

# كاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم:

# الارض لعبت ضد اصحابها .. والفوز حليف النمساويين

🗅 حتى الدقيقة ٨٩ حافظ فريسق اندرلخت البلجيكي على على فوزه ١٠/٠ قبل ان تقصم القشة ظهر البعير فلحر رُ لاعب اندرلشت المدولي الهولنسدي كينيث بريل هدف التعادل خطأ في مرمى فريقه ليخرج الفريقان متعادلين في اولى مباريات الدور ١٦ ليطولة كاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم التسي

جرت في لينز امس الاول. حارس مرمى اندرلخت الدولي جاك مونارون ادعى بأن مشجعسي أينسز الذين تجمعوا خلف مرماه بدأوا يقذف الزجلجات الفارغة والحجارة باتجاه مرماه ووصف الهدف الذي دخل مرماه انكرة كينيث بريل التي سببت الهدف كانت سهلة جدا، ولكن حجرا غسير

ذهول الجميع. الحكم لكنه اكد صلاحية الهدف وفي الوقت كانت شرطة مكافحة الشغب تخلي المشاغبين خلف مرمى اندرلخت. الفارغة والحجارة التي جمعها من امام مرماه ليقدمها الى مسؤولي اتحاد كرة

وعلى غرار لينز ونوتنيجهام لم تلعب الارض مع صلحبها في ميونيخ، فبايرن ميونيخ لم يستطع على الفوز على توتنهام هوتسبين الانجليـزي باكثر من هدف جاء بطلوع الروح قبل



مسارها لتتهادى داخل المرمى وسط لاعبسو اندرلضت احتجسوا لدى وعندما عاد حارس مرمى اندرلخت الى غرقة الغيار احضر معه الرجاجات

القدم الاوروبي .. احتجلجا!!.. ميسلراة بطلى كاس السكؤوس الاوروبية السابقين نوتبنجهام فورست الانجليزي وجلاسجو سيلتيك والتي حرت في نوتينغهام انتهت الى التعادل السلبي ايضا وينفس الوقت شهدت احداثاً في الشنف.



أيعد ان اصطدمت جميع هجمات باين ميونيخ بدفاع صلب طوال المباراة ومث خلف حارس مرمي انجلترا الدولي راي كليمانس، ولما لم يتبق سوى ٤ دقائق على النهاية اذ بميشبيل رومينيجة شقيق كارل هاينز رومينيجة يقوم باختراق رائع مراوغا هذا وذاك قبل ان يصوب قنيفة لم يستطع كليمانس ازاءها شيثا ليفوز

التي تقام على ملعبه بلندن. وعلى نفس النمط كانت الارض وبالا على صلحبنا اللذي كان هذه المرة سبارتا روتردام الهولندي الذي تعادل بشق الانفس على ملعيه أمام سيارتك موسكو السوفياتي بهدف لروديكوف حتى الدقيقة ٨٠ عندما عرقبل روبيكوف المهلجم الهولندي رونالد لانكيك ليتصدى جون دي وولف لركلة جزاء التى احرز منها هدف التعادل ١/١، وكانّ الحكم قد طرد لاعب وسط سبارتك موسكو جيس في الدقيقة ٦٩ لركله الكرة خارج الملعب بعد أن كان

الواقعة.

قد حصل على كارت اصفر قبل هذه فورسست وهايسموك سبليست أسوا اصحاب الارض حظــا كان اليوغوسلاقي.

القي رجال الشرطة في لوس انجلوس

واتفورد الانجليزي الذي حسر ٢/٢ أملم سبارتا براغ التشيكي الذي تقدم ٢/مصفر في الشبوط الاول وسجيل الهدفين الدولي بيرجر وجريجا فيما اضاف سكانسي الهدف الثالث في الشوط الثاني في الوقت الذي أحررٌ فيه روسترون وجيلجان هدف واتفورد ف هذا الشوط من المباراة التي حضرها ١٥,٥٠٠ متفرج لا غبر،

وحدهم النمساويسون شذوا عن القاعدة فهدفسين ملعويسين بالسرأس للعجور المجرى الفذ نياليسي في ظرف ست دقائق قبل النهاية فاز اوستريا ٢/١ على انتر ميلانو الايطالي الذي تقدم ٢/١ في الشوط الثاني واحرر الهدف مورارو اللاعب الاحتياطي، وشتورم جراز وجد ضالته في لوكوموتيف لاييزغ الالماني الشرقسي

يتأهل الى دور الثمانية بعد مباراة ألإيف التى تقام بعد اسبوعين تنصب على الفرق التالية: سبارتكك موسكو، توتنهام هوتسبير، انتر ميلان، اندرلخت، سبارتا براغ، شتورم جراز، نوتنجهام

عموما توقعات "الراي" حول من

حيث هرَّمه ٢/صفر في المباراة،

القمة في لقائه امام الاولمبي □ تبدأ اليوم مباريات الاسبوع السادس

الزمالك هل يحافظ على

يعني ان الفريق يسعى للفوز باكبر عبد من الإسماعيل والكروم.

بقية مباريات اليوم تجري على النحو التالي وتقام على ملعب الفريق المذكور اولا: - الإتجاد والترسانة. البلاستيان والمصري.

اليوم لقاء التحدي بين هولز وفريزر الابن

🗆 يلتقي اليوم في لاس فيجلس في مباراة تحدي بطل العلم لوزن النقيل لاري هولز حسب تصنيف المجلس ومارفيس فريزر ابن بطل العقم السابق لوزن التقيل جو فريزر يَّ القَاعَة المُعْلَقَة لَفُندِقَ سِيرًار بِالرَّسِ المُشهور بدلًا من ستاد الفندق نفسه المُعْتوح

#### علق على اللقاء بقوله: أن مارفيس منافس جيد لهولز ولكنني اعتقد انه بحلجة الى الخبرة قبل ان يطلب التحدي للغوز باللقي. اليوم تجتمع لجنة تقييه النشاط

مَدربَ هوبُرُ آيدي فوتش الذّي اوجد ١٤ بطلا من ضعنهم والد مارفيس نفسه

الريساضي بمسركن الحسين 🗅 تجتمع في الساعة الخامسة من مساء اليوم الجمعة، اللجنة التي شكلها مركز الجسين لتقييم اوضاعه الرياضية بشكل علم ووضع الحلول والتصورات لبعض القضايا الرياضية خاصة فيما يتعلق بكرة القدم التي اخفق المركز في الصنعود للدوري

خلال للسنوات الاريع الماضية.

المتاز بعد ان سنحت القرصة بشكل طيب وتضم اللجنة بالأضافة لمجلس الادارة السادة: سعد وراد. يعقوب اللحلم، د. صلح الحلو، د. زين زغلول، عبدالحافظ

#### قطيش، ساسي القصاص، عزت نوفل، اكرم ايو شنب، حسن قطيش، ابراهيم زيدان، عزيز اللحام، محمد المشيني، اكرم حبش، 🗆 د. صالح الحلو محمود الصلحي، روزي عُكَاشة. اليابان تفوز ببطولة الطائرة

الاسيوية ٣/صفر، ١٥/٧ و١٥/٥ و١٩/٥. 🖰 فازت اليابان ببطولة اسيا للسيدات بعد - المجموعة "ب" في سلجاميهارا: تغلبها ٣/صفر على الصين في المسأواة - فازت الصبن على الكويت ٣/عفره النهائية من البطولة الاسبوية التسي در/۲ ود//۲ و۱۰/۳. اسدلت الستارة عليها مؤخراء - فازت كوريسا الجنوبيسة عل وفي بطولة الرجال التي انطلقت امس

نبوزيلانيدا ٣/مفس، ١٩/٦ و١٠/٦ الاول في طوكيو تعرضت الكويت لخسارة قاسية امام الصين بنتيجة صفر/٢ وتاليا افارت نبيال على هونغ كونغ ٢/٣٠ نتائج مباريات اليوم الاول: للجموعة "1" في اوتمونوميا: - فازت اليابان على استراليا ٣ معاره

١٧/١٥ و١١/١٥ و١١/١٥ .1/109 ومما يذكر أن الفائرين الأول والثاني في

مسقط اشاد الشيخ فهد الاحمد

ومما يذكر ان الاتحاد الدولي للكاراتيه د١/٦ و١٥/٣ و١٥/٨. – فازت الهند على الفليين بالإنسماب. قد رفض اشراك منتخب اسرائيل في هذه هذه البطولة سوف يمثلان قارة أسيا في دورة العاب لوس انجلوس، فارت تايموان على اندونيسيسا القاء القبض على بطل الشيخ فهد الاحمد يشيد

> ارون بريور حسب تصنيف الاتحاد الدوق للملاكمة بتهمة حيازته لعقار الكوكائين وقد تم اطلاق سراح بریور بعد ۹ ساعات من اعتقاله بکالة قیمتها ۲۵۰۰ دولار وقال ناطق باسم الشرطة ان المادة

التى وجدت في سيارة بريور لم يتم فحصها

بعد للتنكد أنها كوكائين بالفعل.

العالم في الملاكمة

القيض على بطل العلم لوزن دون الوسط

■ ملاكمة:

بورتوريكو وملاكم لضر امريسكي امس بلغرية القاضية. وقد حصلت كويا على ٥ ميداليات ذهبية مقابل ٣ ميداليات للولايات المتحدة وميدالية وأحدة لبورتوريكو واخبرى

فوز كروي

لنقابة المهندسين

فار امس فريق نقابة المهندسين بكرة

القدم على فريق شعبة الهندسة بالكلية

العربية ٢/١٠ في اللقاء الودي الذي تم

بينهما على ملعب الكلية العربية.

كوبا تفوز ببطولة العالم للشياب للهواة فارت كوبا بيطواسة العاسم للهواة بلللاكمة الثانية للشباب يعد أن تمكن ملاكميها من الفوز على ملاكمين من

الفرير على كلية التراسنطة بنتيجة ٢/٢ ق

تعادل منتخب الشياب الكويتسي وفالنسيسا الاسبأني باليد

#### وواقع في المستقبل. رئىس اللجنة الاولمنية الكويتية وحول بطولة الخليج السابعة ورئيس اتحاد كرة القدم ورئيس

بعام الشبيبة العماني

التي نقام في سلطنة عمان في شهر المجلس الاولمبي الاسيوي ببفكرة ادًا. القادم قال السيخ فهد الاحمد تخصيص عام للشبيبة ووصفها انها فرصة طيبة ان يلتقي شباب بانها فكرة رائدة في المنطقة. الخليج على ارض عمان الحبيبة.. واكد سمو الشيخ فهد الاحمد في واكد انه يقضل جلالة السلطان تصريح لجريدة عمان الصادرة قابوس ستنجح هذه البطولحة امس ان الاهتمام لهذه الدرجـة لتعطيى الاستمراريية والدفعية بعام الشبيبة يعد مسؤولية للحركة الرياضية في دول الخليج -جديدة يتحملها الشباب وعليه ان

صاعقة التراسنطسه بكرة القدم

فور الفريسر على التراسيطه ضعن صاعقة التراسنطة بكرة القدم وتحت رعاية الاب حليم انجيم فلزت كلية

المِلْرَآة للتي اقيمـت بينهمـا امس علَّى ملاعب التراسنطه وكلنت نتيجة الشوط

سنقام في فتُلندا الشهر للقادم.

تعادل منتخب الشباب الكويثى لكرة طيد مع فريق فالنسيا الاسبائي ٣٧/٣٧ والشوطُ الاول لصالح المنتخب ١٢/١٧ ﴿ نقاء كرة اليد الاول الودي الذي اقسم بالكويت في نطلق اعداد الفريق الكويتي للمشاركة في بطولة العالم للشباب التي

سيجل اهداف الفرير كمال قردن، انور

جلاجل وهدف التراسنطه امجد فأخوري

أدارأ أنباراة للساحسة صيحسى كآيد

وللخطوط مشلح النتشه احمد دعيبس

الساحلية، إلى النبطية، كسا اعز

المنات من المعنود الاسرائيليين اسطع

المثاثل والمبائي، على طول الطريق من

الزهرائي الى بلدة (زفتا) المجاورة

وبألاضافة ال بلك اجبرت قوار

الاحتلال السينارات التي كانين

مُتَوْجِهِةَ إلى التبطية، على العودة من

مرجه التناء كما العساد سائلس حيث التناء كما العساد سائلس

السيارات التي كانت في طريقها من

النبطية إلى الساحل، على التوقف، ولم

تسمح لهم بالتقدم أو بالعورة

فاضطروا الى التوقف على الطريق

وقد اثار فرض حظر التجول امال

(النيطية) الا أن الجنود الاسرائيليز

ألذين تصدوا للاهالي وارغبوهم عر

التزام بيوتهم، لم يقدموا تبريرا لذال

الا القول أن التعليمات تقضي بمنم

التجسول، حسس على الجنس

الاسرائيليسين انفسهم، في نطال

واكد مصدر لبنانسي رسمي

المعلومات التي وردت عن التحركان

الاسرائيلية، ألتي وصفها المسر

بانها غير مفهومة وغير مبررة ولم

يسبق لها مثيل، واشار الى أرا

مطومات اخرى ذكرت، ان حظر

التجول قد فرض ايضا على مدينةً

(صور) وإن طائسرات الهليكويتسر

تحلق بلا انقطاع فوق مناطق الجنوب

واستبعد الصدر أن تكون سلطان

الاحتلال قد قامت بهذه التحركان

كاجراء وقائي تحسبا لانتفاضة

. شعبية ، نتيجة للغضب الذي يعم كل

مناطق الجنوب المحتل، بسبب الاجراءات التي اتخذتها قوان

الاحتلال، والتي تقيد الى ابعير

الحدود، الخروج من الجنوب

اللبنائي والدخول آليه، مما يهس

والجديس بالسذكر ان سلطان

الاحتلال، كانت قد شددت متلا امس

الاول الى اقصى حد أجراءات الدغرار

الى الجنوب اللبنائي،، واساء الجنور

الاسرائيليسون على حلجسز جسر

(الاولي) معاملة المواطنين اللبنانين.

البذى احتطفوا بالالاف داخيا

سياراتهم في محاولة للعرور باتجاء

وقد وصل سوء المعاملة الى عد

قيام الاسرائيليسين باطلاق النا

عشوائيا فوق رؤوس الاهالي، وضرب

المنتظرين باعقاب البنادق، وتهشيم

رجاج سياراتهم وتفريغ اطاراتها من

. وقد عرض التلفزيون اللبناني

الليلة قبل الماضية، مشاهد لهلاً،

المعاملة، التي اذهلت اللبنانيين

الذين كانوا يتابعونها أعلى شاشا

التلفزيون وهم لا يكادون يصدقور

وقالت صحيفة (النهار) البنانية

امس في هذا الصيد أن العارمات

الاسرائيلية، تجاوزت حدود القع،

وتحولت الى موجة هستيرية للتطارل

على العزل، واضافت أن الجنود

الاسرائيليين، بدوا وكأنه قد جن

جنونهم، وهم يمارسون فد

المواطنين اللبنانيين صنوف القهر

والاذلال.

بعزل المنطقة تماما عن لبنان.

(النبطية).

سلامة والديمقراطية والوحدة العربية

للنكتبور عصمت سبث النولية

ومستقبل الديمقراطية في مصر للسيد

محمد حسنين هيكل، ثم حوار مفتوح

بعنوان من ابن نبدا وما العمل؟.

ويشارك في اعمال هذه الندوة

مفكرون من الوطن العربي يمثلون

مختلف الفعاليحات السياسيك

وسيشارك من الاردن عدد من

الشخصيات ورجال الفكر والصحافة

من بيتهم السادة: حمد الفرحان ود.

جمال الشاعر ويقدم بحثا بعتبوان

التجرية الديمقراطية في الاردن وأمين

شقير وعمر النابلسي ومحمود الكايد

نقيب الصحفيين ورئيس تحرير

جريدة "الرأي" وسليمان الحديدي

نقيب المحامين ود . عدنان البخيت من

الجامعة الاردنية وعلي محافظة من

جامعة مؤتة ود . منكر عنبساوي

عرفات

ومن جهة اخرى اكد عرفات

مجددا رفض الشعب الفلسطيني

لفكرة الوطن البديال وأن الوطان

وقال في تصريح لصحيفة البيان

الصادرة في ابو ظبي ان كل ما يقال

ويتردد حول توطين الفلسطينيين في

غير وطنهم الشرعي هو هراء وغير

والهنساف : أن لا توطسين

للقلسطينيين في الشمال أو الجنوب أو

اى مكان اخر في لبنان ولا وطن

وكان السيد عرفات يجيب بذلك على

سؤال للصحيفة هوما أذاكان الهدف

من معارك طرابلس تنفيث خطة

لترطين الفلسطينيين في الشمال

وعلى صعيد اخر، صرح عرقات

بان الملك فهد بن عبدالعزيز ابلغه انه

بيذل كل ما في وسعه لتجنب حدوث

وسئل عرفات عن سير المفاوضات

في دمشق فاوضح ان الطلب الاول

للسوريين (هي أنَّ يقادر عرفات

طرابلس، تماما كما طلب شارون في

العام الماضي ان يغادر ياسر عرفات

واستطرد عرقات قائلا: لا توجد

ساومات مع السوريسين لكنهسم

يجبروننا على التباحث مع ابو موسى

قائد المتمردين الذي يعتبر دمية

اول عمليس

وارتياحه وقال ان عملية تبادل

الاسرى هي معجــزة للثــورة

وقال في مؤتمر صحفي في الوقت

الذي نواجه فيه حصاراً نجحنا في

العمل على المسلاق سراح أسرئ

فلسطينيين ولبنانيين واخريت أي

معسكر الاتصار واغلاق المسكر

والافراج عن فلسطينيين معتقلين في

وقال ان السوريين قصفوا بعثف

قطاع الميناء لحظة تنفيذ العملية

عندما ابلغهم الصليب الاحمر رسميا

واضاف ياسر عرفات نجاح هذه

العملية يعنى الكثير بالنسبة لنآ لانثا

محاصرون تماما أنها مرحلة جديدة

على طريق ثورتنا، وانا سعيد جدا

حقيقة لأن هؤلاء الاسرى افرج عنهم

من معسكر الانصار ومن السجون

بعض اسماء المعتقلين

اعلن مصدر فلسطيني في تونس

ان بين المناضلات اللواتي اطلسق

سراحهن ورحلن الى الجزآئر نجاح

موسى عليان وتريز هلسة وعطاف

سالم وناديا الخياط وحنان عبدالمسيح

ومريم شموط ومن بين المناضلين

الرجال الذين رحلوا الى الجرائر

امس، زیاد ابو عین الذی کانت

الولايات المتحدة الانبركية قد سلمته

الى السلطات الاسرائيلية ويساسر

زيادات وفوزي النمر وموسى الطلالبة

وعصام حمدان ويعقوب ديوان ورزكي

الملاعبي وعدنان جابر ومعين صالح

ابو زيد وتيسر ابؤسنة وجمال ياسين،

كسا كان بين الاسرى العقيسد

عبدالعزيز ابـو صديـق من حركة

هذا وصرح احد الاسرى لراسل

راديو لندن، ردا على سؤال حول ما

يجري في شمال لبنان يقوله: انتا

جميعا مع الاخ ياسر عرفات رئيس

منظمة التحرير الفلسطينية وتحن في

انتظار اللحظة التي نقاتل معه والي

ونكرت وكاله الانباء الفلسطينية

- وقا - مساء امس، ان مجموع

المعتقلين الذيس اطلقست سلطسات

الاحتلال الاسرائيلي سراحهم بلغ

و ٧٠٠ من هؤلاء المعتقلمين كاشوا

واوضحت الوكالة أن أربعة الاف

جانبه جميع الخونة والمرتدين.

٤٨٠٠٠ معتقل.

بأن عملية انسانية تتم.

مذبحة في طرابلس.

للفلسطينين الا فلسطين.

الوحيد للفلسطينيين هو فلسطين.

ووهيب الشاعر.

الخارجية السعودية.

والاعلامية والاجتماعية.

# ندوة "أزمة الديمقراطية في الوطن العربى" تبدأ أعمالها في قبرص غداً

عمان - "الراي" - ينظم مركز دراسات الوحدة العربية، ندوة عن ازمة الديمقراطية في الوطين العربي، تبدأ غدا في ليماسول في

ويتضمن برنامج الندوة التبي تستغرق ستة ايام، مناقشة عدة لجان تتناول المواضيع الثالية:

مفاهيم الديمقراطية في الفك السياسي الحديث للدكتور على الدين ملال والمساركة السياسية والديمقراطية للدكتور وميض نظمي والبناء الاقتصادى الاجتماعي والديمقراطية للبكتور مهدي المبخرة وتطور مفاهيم الديمقراطية في الفكر العريى الحديث للدكتور احمد صدقي النجانس، والعلاقــة بــين القومية والديمقرأطية للدكتور محمد عبدالباقس الهرماسي واشكاليسة العلاقة بين الديمقراطيسة والتغيير . الاجتماعي للسييد عادل حسين وانظمة الحكم في الوطين العربي الدكتور يحيى الجمسل ومصادر الشرعية في انظمة الحكم العربية الدكتور سعد الديس ابراهيم والممارسة الديمقراطية في الاحزاب والمنظمات الجماهيرية للدكتور اسماعيل صبري وحقوق الانسان في الوطن العربي للسيد حسين جميل ووسائسل الاعسلام والممارسية الديمقراطية للسيد غسان توينسي والديمقراطية وثورة ٢٣ يوليو للسيد طارق البشرى والتجربة الديمقراطية في المغرب العربي للسيد أبراهيم بوطالب وتجريبة الديمقراطيبة في الكويت للدكتور عثسان عبدالمك الصالح والديمقراطية في السعودية للدكتور عبدالله النفيسي وتجرية الديمقراطية في الاردن للدكتور جمال الشاعر وتجرية الديمقراطية في تونس للدكتسور مصطفسي الفيسلالي والديمقراطية والثورة الفلسطيني للسيد هاني المصمن والاثار القطرية لغياب الديمقراطية للدكتور غسان

## كمال حسن على يتقبل نسخة من اوراق اعتماد فالبوتس

القاهرة ـ ق ن.١ ـ تسلم السيد كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الممرى نسخة من اوراق اعتماد السفير الاسيركي الجديد في القاهرة نيكولاس فاليوتس غلال استقبالـه له امس تمهيـدا

لتقديمها الى رئيس الجمهورية. وقد اعبرب السفير الامريك الجديد الذي كان مندويا لبلاده في مفاوضات الحكم الذاتي للفلسطينيين أن تصريح ادلى به عقب المقابلة عن امله في ان يكون وجوده بمصر فرصة لزيادة العلاقات بين البلدين والتي وصَفها بانها (علاقات طبية) وذلك من اجل تحقيق السلام بالنطقة.

### نتائسج اجتماعسات اللجنة المصرية - الاسرائيلية

القاهرة ـ ق.ن.١ ـ تلقى امس السيد كمال حسن على نائب رئيس الوزراء المصري ووزير الخارجيسة تقريرا مقضلا من مندوب مصر في اللجنة العسكرية المصرية الاسرائيلية حول نتائج اجتماعات اللجنة الذي عقد في اوائل شهر تشرين ثان الحالي بالعاصمة الايطالية روما. وتضمن التقرير نتائج اجتماعات

اللجنة فيما يتعلق بكافة الجوانسب المتعلقة بالقوة متعددة الجنسيات في سيناء والموضوعات الخاصة بتنفيذ اتفاق ۲۰ نیسان عام ۱۹۸۱ بشان حل نقاط الخلاف بين مصر واسرائيل وخاصة حول منطقة طابا المصرية. وكان قد حضر هذه الاجتماعات الجندرال زيون رئيس الطسرق الاسرائيلي وليمون هانت المدير العام للقوة متعددة الجنسيات بسيناء.

## وزير الداخلية الكويتي يختتم جولة خليجية

الكويت ـ ق.ن.أ ـ عاد الى منا امس قادما من مسقط الشيخ نواف الاحمد الجابر وزيس الداخلية الكويتي بعد ان اختتم جولــة زار خلالها عددا من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وكان الشيخ نواف قد وصف قبل مغادرته مسقط المباحشات التي اجراها خلال الجولة بانها ناجحة

وقال أن تلك المباحثات تتاولت موضوع التنسيسق الامنسي والموضوعات المقرر بحثها في مؤتمر وزراء داخلية دول مجلس التعاون المقرر عقده في الرياض يوم الاثنين

موجودين في معسكر انصار في جنوب لبنان وقد عاد ثلاثة الافو - ١٠ منهم الى اهلهم في مدن وقرى ومخيمات الجنوب اللبناني بينما تم نقل الف ومائة اخرين ممن كاتوا يسكنون خارج لبنان الى الجزائر على متن طائرات فرنسية.

اما البقية فهم خمسة وستون اسبرا كانوا يقضون احكاما طويلة أ السجون الاسرائيلية بتهم القيام باعممال عسكريئة ضد الكيسان المسهبوتي ومن بينهم زياد أبو عين وخمس مناضلات وكذلك خمسة وثلاثون معتقلا من حركة "فتح" تم اسرهم في الشهر الماضي عند ابحارهم من قبرمن في التجاه طرابلس.

تفاصيل العملية في الساعة السابعة من صباح امس، صرح ناطق بلسان جيش العدو الاسرائيلي انه تم في ساعة متأخرة من ليلة امس الاول الاقراج عن الاسرى الاسرائيليين السنة للعنقلين لدي منظمة التحرير الفلسطينية وهم الياهو بوطبول وعمره -. "٢ سنة – داني جلبواع – ۲۰ سنة – راني حزآن \_ ٢٦ سنة \_ رؤرين كوهمين - ٢١ سنة - ابراهمام مونتقسكي - ١٩ سنة - رابي غرونفيلد - ٢٠ سنة -

وقال الناطق المسكري الاسرائيل ان الجنود الإسرائيليين هم الان على منن سفينة فرنسية في البحر الابيض المتوسط في طريقهم الى فلسطين

وقال الناطق ان اسرائيل اقرجت مقابل ذلك عن ١٠٠ معتقل سياسي وحوالي الق معتقل من معسكر انصبار في جنوب لبنان وعنه وصول الجنود الاسرائيليين سيتم الاقراج عن بقية المعتقلين الفلسطينيين واللبنانيين من معسكر انصار وعد من المعتقلين في صيدا والنبطية،

وصول الاسرى ووصلت الى مطار الجزائر مساء امس، احدى طائرات الخطوط الجوية الفرنسية وهي تحمل فوجا جديدا من المعتقلين الفلسطينيين ويتكون من ٣٠٠ شخص، ويهذا الفوج بيلغ عدد الفلسطينيين الذين وصلوا امس الى الجزائـــر ٩٠٠ شخص، وكان في استقبالهم السيد صلاح خلف ابو اياد والسيد هاني المسن الستشار

السياس للسيد ياسر عرفات. كما وصل الى ميناء حيفا امس، الجنود الاسرائيليون الاسرى على متن سنينة حربية اسرائيلية، ومن حيقا نقلوا الى مطار عسكرى قرب تل ابيب حيث التقوا مع ذويهم.

√ كما تقلبت بامسات أسرائيليسة المعتقلين من معسكر انصار الى مدن الجنوب الليناني المعتل. وقد وصف الراسلون الاجانب من مطار الك عمليات نقسل المعتقلسين الفلسطينيين فقال انهم رفعوا اشارة

للقتال" وقال مراسل رويتسر أن الفدائيين الذين وصلوا الى مطار اللد قاموا بتقبيسل الارض وقالسوا فاسطين حبيبتي" وكانوا ينظرون بتحد الى رجال الامن الاسرائيل. وبين القدائبين الذين اقرج عنهم ست نساء احداهن تريز هلسة التي كانت تقضى عقوية بالسجن المؤيد بتهمة خطف طائرة بلجيكية في عام

وأشرف على رحيل الاسرى من المطار موشيه اريتس وزير الحرب الاسرائيلي. رواية الصليب الاحمر المالي الاستالي الاستالي الاستالي

اللجنة الدولية للصليب الأحمسر قالت امس، أن عملية تبادل الاسرى بسين اسرائيسل ومنظمسة التحريس الفلسطينية تأتي اثسر اشهسر من المفارضات. وقال بيان اصدره مقر اللجنة في

جتيف ان حوالي ٤٠٥٠٠ اسير كانوا محتجزين لدى أسرائيل وستة اسرى كانوا محتجزين لدى منظمة التحرير الفلسطينية قد تم الاقراج عنهم صباح امس في عملية اشرف عليها الصُلِّيبِ الاحمرِ الدولي،

واضاف يقول ان عملية القايضة التي بدأت مساء الاربعاء الماضي تأتي بعد عدة أشهر من اتصالات عقدتها اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية بشكل منفصل مع الصليب الاحمر

ومضى البيان يقول ان العمليـة حصلت على تعاون كامل من الاطراف المعنية بالاضافة الى الحكومات الجزائرية والمصرية والفرنسية. وقال البيان وخلال ليلة ٢٢ – ٢٤ تشرين الثاني ثم الافراج عن ١,١١٧ شخصا كانوا محتجزين في جنوب لبنان معظمهم في معسكر

انصار وفي اماكن اخرى ويجرى نقلهم الان الى الجزائر عن طريق القاهرة في ثلاث طائرات بوينغ -٧٤٧ رضعتها فرئسسا بتصرف الصليب الاحمر الدولي.

واضاف بيان الصليب الاحمسر يقول أن الطائرات للقرر أن تصل إلى الجزائر حوالي الساعة ١٠ بترقيت غرينتش تحمل ايضا وباثق لمنظمة التحرير الفلسطينية كانت القسوات الإسرائيلية قد استولت عليها في بيرت في السنة للأضية.

ومضى يقول: أن الاسرى الباقين في انصار يجري الاقراج عتهم ويقوم الصليب الاحمر بمرافقتهم الى مختلف الاملكن في جنسوب لبنسان للانضمام من جديد الى عائلاتهم. وقال انه بعد زيارة اخيرة التوبي الصليب الاحمر الدولي في طراياس

بن هذه الصفقة وما اذا كان السيد عرفات يعتزم مغادرة طراباس. وقال الساعد انه جرى تقل تحت لشراف الصليب الاحمر الدولي.

عملية تبادل الاسرى.

واقلات نقس للعلومات بأن هؤلاء

وييد انها استؤنفت ابان فصل الصيف في جنيف حيث ضمت عن الجانب الاسرائيلي صمويال تأمير الوزير الاسرائيلي السابق وأوفاديك صوفر معثل اسرائيل لدى الاسم المتحدة في جنيف في ذلك الحين، وعن الجانب الفلسطيني نبيل الرملاوي مندوب منظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة في جنيف وجمال الصورائي رئيس اتحاد القانونيين الفلسطيتين ثم ممثل المنظمة في

باريس ابراهيم الصوص،

واضاف يقول ان اسرائيل اجرت اتصالات مع كارد شيسون وزيــر العلاقات الخارجية الفرنسي بشان الاقراج عن الاسرى قبل عدة اشهر. ونكر ان منظمة التحرير الفلسطينية وأفقت على عملية تبادل للاسرى شرط وان تعمل أرنسا كرسيط

قامت منظمة التحرير الفلسطينية باصطحماب الاسرى الاسرائيليسين السنة الى سقينة فرنسية حيث تم تسليمهم هنتك الى سفينة اسرائيلية تحت اشراف الصليب الاحدر. أن طرابلس قال لحد مساعدي السيد ياسر عرفات ان عملية تبادل الاسرى بين المنظمة واسرائيل ليست

وقال: أنه ليست هناك صلة بالمرة الاسرى مسافة ثمانية كيلومترات عن الشاطيء عند الساعــة ٢٠٠٠ من مساء امس الاول بتوقيت غرينتش، عندما صعدوا الى سقينة فرنسية وقامت اسرائيل في الوقت ذاتــه بالاقراج عن الف اسم فلسطيني في

 أي باريس ذكرت الدوائسر الاسرائيلية ان جشت الجنود الاسرائيليين الاربعة النين قتلوا ق لبنان في ١٩٨٢ وعلى مقريسة من الخطوط السورية لا تدخل ضعن

وصرح اوقاديا صوقسر سقسع اسرائيل في باريس بأن دمشق لم تبد اى اهتمسلم ازاء الاقتراحسات الأسرائيلية الثي تستهدف التوصل الى اعادة الجثث الاربع واطلاق سراح الجنود السنة في مقابل اطلاق سراح ۲۹۱ عسكريا سوريا تحتجزهم اسرائيل ومن بينهم ضابط برتبــة

لياسر عرفات.

وأي تصريح المنحف أعرب منوفر عن امتنان أسرائيل الكبير لفرنساء للدور الهام الذي أضطلعت به في هذه

ومنظمة التحرير الفلسطينية،

صباح اس، في برن لنجاح عملية تبسأدل الاسرى الاسرائيليسين والفلسطيتين التي ساهمست فيهسا

مقدمة لخروج السيد عرفات من

عملية وصنفها المساعد بأتها محاولة تمت بتنسيق كبير عبس الصليب الاحمر، وقال أنه لم يكن هناك أتصال مياشر بين الفلسطينيين واسرائيل.

الجنود سيتم بفنهم في المقاسر اليهودية في دمشق، أذ أن سوريا لا تزال تعترض حتى الان على أي اجراء من شأته أن يؤدي ألى التعرف

ولا تزال سوريا تحتجز اربعة جنود اسرائيليين في حين تحتجــز الجبهة الشعبية - القيادة العامة الثنين اخرين، وحدث أن سلمت حركة "فتح" هذين الجندين عن طريـق السهو الى جبهة جبريل وتلك عند نقلهما الى الخطوط الفلسطينية

وجاء في معلوسات مختلفت ومتطابقة امكن جمعها في باريس، أن للقارضات الخاصة بتبادل الاسرى والتي بدأت في شهر كانون الثاني في فنبيئآ تحت رعاية برونو كرايسك مستشار النمسا انذاك قد علقت في ِ تيسانِ الماضي، على اثر اغتيال عصام

وقال السفير الاسرائيلي أن هذا الاتفاق الذي يتسم بالطابع الانساني البحث له مغزاه السياسي على صعيد العلاقات القرنسية الاسرائيليــة في حين ليس له اي التزامات سياسية على صعيد العلاقات بين اسرائيــل

واعرب كلود شيسون عن ارتياحه

رقال شيسون الذي يشتــرك في مؤتمر قمة فرنسي الماني غربي، ان ما حدث تلك الليلة لم يكن ممكنا دون توافر وسائل للوامسلات التابعية لليحرية للفرنسية واضاف شيسون ان فرئسا كانت اداة في عملية تبادل اسرى ليست ذات قيمة انسانيـة فحسب وانما ايضا ذات قيملة

وقال شيسون انه فضور لان البعض وللبعض الاخر يضعون ثقتهم في فرئسا، واضاف ان ثلك يؤكد الرضع الخاص لفرنسا في للنطقة حيث تدافع عن حقرق الجميع. وقال ناطق بأسم وزارة العلاقات الخارجية ان قرنسا عملت كرسيط ق عملية تبادل الاسرى امس، يطلب من أسرائيسل ومنظمسة التحريسر

واكد الناطق ان قرنسا قدمت سفينة وشلاث طاشرات معنية

لاستخدامها في العملية مشددا على ان الدور الفرنسي كان يتعلق فقط بالامداد والتموين. . وقال أن الخطط لعملية المقايضة وضعت قبل عدة اسابيع تحت أشراف

الصليب الاحمر النولي. دمســو

النزاع في حركة المقاومة.

والإنصال.

الاجتماع يتصريح للصحفيين اعلن

فيه انه ثم خلال الاجتماع الاتفاق

على تثبيت وقف اطلاق النار بين

الآخوة الفلسطينيين وكذلك الاتفاق

على حل باقس الشاكل بالطرق

السلمينية وعبأن طريسق للتشباور

واكد الامير سعود القيصل أن كل

اليوادر التي ظهرت حتى الان تبدو

ورفض في ختام تصريحه الادلاء

بأية معلومات أخرى عن بنود الاتفاق

ارتياح بالغ

والشعبية الفلسطينية بارتياح بالسغ

تتأتج جهود الوساطة التي قام بها

الامر سعود الفيصل من أجل وضع

. حد اللاقتتال في طراباس وشمال لبنان.

هتا السن أن كافئة الأطراف

الفلسطينية اعلنت التزامها يمشروع

الإنفاقية الاخيرة والتي تتأمن على

وقف اطلاق النار وسحب المسلحين

من الطرقين من مدينة طراياس

وخروج السيد ياسر عرفات من المدينة

واللجوء الى الحبوار الديمقراطيي لتسوية الخلافات السياسية داخـل

المنظمة ضمن اطار وحددة منظمية

حول خروج عرفات

واشارت مصادر دباوماسية في

العاصمة السورية الى أن وريــر

الخارجية السعودي يصاول الان

تأمين خروج السيد ياسر عرفات من

طرابلس وترجح هذه المصادر ان يتم

خروج السيد عرفات عن طريق البحر

الى قبرص بيتما يسعس الرسينط

السعودي الى خروج السيد عرفات

عن طريق دمشق ومقادرته مع وزير

وقالت مصادر فلسطينية انه تم

الاتفاق على عقد لقاء رياعي يضم

ممثلين عن السعودية وسورياً وطرفي

النزاع في حركة "فتح" للمساعدة في

ايجاد حل سياسي، واعتبار ان ما

يجري هو مشكلة داخلية فلسطينية.

السيد عرفات لحضور اجتماعات

المؤتمر العام لحركة "فتح" ووعدوا

بأن يكون التزامهم بوقف اطلاق النار

ضمانات امنية

العامسة السورية ان يتم الاعلان

رسميا عن هذا التفاق قور خروج

السيد عرقات من طرابلس، في حين

يمبر السيد عرفات على صُرورة تقديم

ضمانات امنية لاتباعبه في لبنان

وهاتسان نقطتسان جوهريتسان

واساسيتان من المتوقع أن يتم أيجاد

حل لهما خلال الساعات القائمة وأن

ايجاد حل نهائي وكامل للقتمال

سيعتبر خطوة ايجابية هامسة على

طريق التمهيد والإعداد لقمة عربية

وفي هذا المسدد يجسري الان

الاعداد لتشكيل لجنة عربية عسكرية

لتثبيت وقف اطلاق الناربين المتقاتلين

والأشراف عليه حرصا على عدم تجدد

ومن جهة اخرى علم أن اتصالات

يجريها السيد خاك القاهوم رئيس

النار والوقوف بين المتقاتلين وانهاء

الحشود العسكرية في الشمال

الليناني وبالنالي الدعوة لصوار بين

الأطراف المنية بمشاركة الغاهسيم

والامتاء العامين لفصائل المقاومة عل

ان يحدد زمانه ومكانه السيد القاهوم

يثلك في نطاق الساعي الفلسطينية

سالمسحت

المسؤولين في بالدَّه حولُ الوضع في

لبنان بعد أن تسلم مهام منصبه في شهر تشرين أول الماضي.

وصرحت فصادر وزارة الخارجية

اللبنانية بأن اتصالات اخرى تجرى

بين بيروت وعواصم اوروبية للتمهيد

لزيارة الرئيس الجميل لها في أطار

جُولت العربية والدولية .. ولم تحدد

المسادر هذه العواصم.. الا أنه علم

اضافة لما تكر في بيان القيادة العامة

للقوات المسلحة امس الاول في القاطع

الشمالي، كما تم الاستيلاء على كميةً

من الأسلحة والتجهيزات العسكرية.

هيرتز وغيدعق

كأما وضعمت الباحثكات التمي

اجراها مرتزوغ في البيت الابيض،

الاساس للمحادثات التي سيجريها

الرئيس ريغان في الاسبوع القادم، مع

اسحق شامير رئيس وزراء العبرو

وردا على استلتة وجهست الى

هرَالِـرُوعَ، عقب الخطباب، رفض

التكهن بما اذا كان شامير سيطلب الى

حكومة ريغان، عقد تحالف اميركي \_

اسرائيلي رسمي جديد، من المحتمل

ان يتفلمان معونات عسكرياة

وموشي ارئيس.

أن من بينها لندن وروما.

معتتل

لخروج من المأزق.

مقبلة دون مضاعفات هامشية.

وتتوقع المسادر النباوماسية أي

مفتوحا وغير محدود

كما طالب المتمردون بالضغط على

الخارجية السعودي.

التحرير الفلسطينية.

واكدت مصادر فلسطينية مسؤولة

وقد استقبلت الاوساط الرسمية

ايجابية للغآية ومشجعة.

الذي تم التوصل اليها.

وبُكر ناطق عسكري سوري في تصريح له ان طائرة معادية "بدون طيار " قد حلقت في الساعة الواحدة و ٢٤ دقيقة من بعد ظهر امس فوق المواقع السورية بالبقاع للغريسي فتصدت لها وسائل النقاع الجوي السوري واسقطتها في منطقسة

السلطان يعقوب. ولم يحدد التاطق السورى هوية هَذُهُ الْطَائِرَةِ، إلا أنَّهُ مِنْ الْمُعَمِّدِ انَّهَا طائرة امرائيلية.

ميادره تولسي شمال ليتان، باتها احداث مؤسقة جدا وإضاف "باتنا بمكننا أن نقول بدون تريد، انها ستلحق بالتسبب قيها وصمة عار".

وقال أن مباحثاته مع للسؤولين في مولة الامارات، تتاولت تبائل وجهات النظر بشكل مكثف، حول الوضع العريسي الراهس، والقضايسا ذات الاهتمام المشترك، سواء على للستوي للعربي أو الدولي، أو على صعيــد

العلاقات الثنائية بين البلدين. واكد وزير الخارجية التونسي، علم اهمية وضرورة انعقاد مؤتمر القمة العربي، الا أنه قال أن الأهم ألان، هو وتنف نزيف وحقن الدماء، بين الفِلسطينيين، وإن هناك لجماعا عربيا

واكد السيد السبسي تأبيد بلاده انظمة التحزير الفلسطينية، بقيادة السيد ياسر عرفات، موضحا بأن توبس مع الاختيار القلسطيني، وعدم التُتحَخَّلُ فِي الشَّنُونِ الداخليةُ للدولُ وحركات التحرير الوطنية.

وقال ان السيد عرقات، سيحضر مؤتمر القمة القادم، لان الاجماع العربى يعترف بمنظمة التحريس القلسطينية، ممثلا شرعيا ووحيدا للشعب الغلسطيني، موضحا بانتا في الجامعة العربية متساوون في الحقوق والواجبات والمسوليات، ولا يحق لاية دولة عربية، ان تعترض على ذلك، عندما ندعو الى قمة عربية، نعنى ان يحضرها كل الاعضاء القانونيين في

الجامعة العربية. واشار وزير الخارجية التونسي، الى الجهود التي تقوم بها اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية، لوقف الحرب بين العراق وايسران، وقال "ان وجود جهود خيرة افضل من انعدام وجودها مؤكدا على اهمية وضرورة مواصلة المساعى التي تقوم دول مجلس التعاون بها لوقف هذه الحرب التى تستنزف امكانيات مالية ويشرية ضغمة تحتاجها امتنا العربية

والاسلامية. واعلن وزير الخارجية التونسي، ان الجزائر وموريتانياء سيوقعان قريبا عنى اتفاقية لتسوية مشاكل الحدود بيتهما، في أطار الجهود التي تبدّلها دول المغرب العربي لتنقية الاجواء قيما بينها واشار في هذا الصند، الى الاتفاقية التسى وقعتهما بلاده مع الجزائر، لحل مشاكل الصود بيتهما، وقال ان الجهود التي تقوم بها تونس، من اجل بناء مغرب عربي موحد،

ألمجأس الوطئي الفلسطيتي لبحسث مستمرة، ولم ولن تنتهى، امكانية ترجيه دعوة للجنة التنفيذية جهوج مكتفتة واعضاء لجنة الوفاق والسيدين حبش وحراتمة للاجتماع بدمشق وليشرفوا على اعمال لجنة تُتبيت وقف اطلاق

واكنت مصابر منظمة التحريس الفلسطينية ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التتفيئية للمنظمة سبيقى في طرابلس، وإن يغادرها اذا لم يتم التوصل الى اتقاق سياسي

وجاء هنذا التلكيد نفيا لاتباء سابقة عن احتمال مغادرة الزعيـم الفلسطيني لعاصمة شمال لبنان، أثر الترصل لأتفاق رقف اطلاق النمار امس الاول، وقيما تابع الأمير سعود الفيصل وزير خارجينة السعودينة جهوده مع المسؤولنين السوزيدين والاطراف الفلسطينية المتنازعة للتوصل لاتهاء الانتتال في شمال لبنان، اعلن المتمردون على قيادة عرفات انهم وافقوا على التقيد بوقف لاطلاق النار دون تحديد مدة زمنية وعلى تسوية الخلاقات بوسائل سلمية ، وابلغ محمود الليدى الناطق باسم المنشقين وكالة رويثر أن الاتفاق تم التوصل اليه بعد وساطئة شملت ممثلين عن سوريا والملكة العربية السعوبية واربع دول من حركة عدم الاتصار وسنظمة التحريس

لجتماع مشترك نفي بمشق عقب مساء امس لجتماع مشترك بين الامير سعود القيصل وزير الخارجية السعودي والسيد عبدالطيم خدام نائب رئيس الوزراء وزير الخارجيئة السورى حضره السادة خالد الحسن ورقيق النتشة عضوا اللجنة المركزية لحركة "أنتم" وتمر صالح "أبو صالح" والعقيد سعيد موسى "ابو موسى" عن

حركة التمرد داخل "فتع". وقالت وكللة الانباء القطرية انه تم خلال الاجتماع والذي يعتبر أول لجتماع يعقده الامع سعود القيصل مع المتمردين بحث الأمور المتعلقة برميع النسات الاحيرة على مشروع الإنفاق للذي لطن عنه يوم امس

الاول لوقف الاقتتال ويدء مرحلة واقتصادية اميكية اضافية. الحوار الديمقراطي بسين اطسراف الا أنه لم إلى مسألة للعونات في مناقشة للازمة الاقتصادية الحبادة وادلى الوزير السعبودي عقب

التي تشهدها اسرائيل حاليا. وقد قال "ان مشكلتنا الاقتضادية خاشئة عن العب الدفاعي الضخم الذي الذي تقوم به، وتحنُّ لا تقوم به من آجل انقسنا فحسب، بل من اجل: العالم الغربي بأسره بخاصة الولايات

# الحسين يسصيل

والعلاقات بين الدول العربية. واشاد السيد القليبي بما لمنه من جلالة الحسين من الرؤيا الثابتـة والتحليل السديد في كل المواضيع التي بحثت والتي ستفيد الامانة العامة لجامعة الدول العربية.

وعن موعد انعقاد مؤتمر القمة العربى للقبل قال السيد القليبي انتا تعمل على اساس ان مؤتمر القمة مؤسسة ينبغني المحافظة عليها واحترام عقدها بصورة دورية لانها اساس العمل العربي المشترك وعلى هذا الاساس تتركز جهود الامانة

وكان في وداع السيد القليبي لدى مغادرته مطار عمان السيد مروان القاسم وزير الخارجية.

# عودةالمسن

للقوات المسلحة، والسورراء وكبسار المسؤواسين المدنيسين والعسكريسين والقائم بالاعمال العراقي في عمان، وعأد برفقة جلالة الملك الحسين، السادة مضر بدران رئيس الوزراء، واحمد اللوزي رئيس الدبوان الملكي الهاشمي، وعآمر خماش وزير البلاطً وسُمو الآمير رعد بن زيد كبير الامناء. وكان في وداع جلالته في مطار بغداد، سيادة السرئيس العراقسي صدام حسين، والسادة عزت ابراهيم نائب رُئيس مجلس قيادة الثورة، وطه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء، وطه محيي الدين معروف

نائب رئيس الجمهورية، ونعيم حداد رئيس المجلس الوطني، وخاك عبد المنعدم رئيس ديدوان رئاسدة الجمهورية، وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية، وعدد من اعضاء مجلس قيادة الثسورة، والسوزراء والمسؤولسين والسفسيران الاردنى والعراقي في كلا البلدين. وكان السيد مضر بدران رئيس

الوزراء، قد اجتمع في بقداد صباح امس مع السيد طَّة ياسين رمضان، النائسب الاول لرئيس السونداء العراقي، حيث جرى بحث العلاقات الأُخُونِيَّةُ الْوَيْمِيِّةَ الْبَيْنِ البَّلَانِينِ، وَمَجَالُاتُ البَّلَانِينِ، ومَجَالُاتُ النَّعَانِيُّ الْمُشَتَّرِكُ في مختلف المشروعات والانشطة الاقتصاديسة، التني تحقيق مصلحنة الشعيبين الشقيقين، وأكدا حرمِذُهما على دعم

المجالات. وفور عودة جلالته، بعث بالبرقية التالية الى سيادة الرئيس العراقي

مندام حسين: سيادة الاخ صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية حفظته الله، يسعدني ساعة عودتي الي عمان ان ابعث لسيادتكم والشعب العراقس الشقيق باعمق مشاعر الشكر والمحبة والاعتزازيما احطتموني به ومسحبي اثناء وجودي بينكم من معانى الاخرة

واصبل الكرم والضيافة. وقد عدنا من زيارتنا اليكم في كل مرة، ونحن على ثقة ويقين من قرب يوم النصر بعمون اللمه وأن يطمولات وتضحيات جيش وشعب العبراق ويحرهم للمعتدين في مغركة بنجوين، وما سيقها من المعارك ستظل عنوان فخار للامة وملاحم مجد تقتدى بها الاجيال الصاعدة لاستعادة الكرامة والحقوق العربية وتحرير للقدسات أيدكم الله جند الحق واخذ بأيديكم بما قيه خير العرب وعِزةِ للسلمين}.

#### الحسين ستللمتاح

الجنبود من الجنبوب الى مدينية (منيدا) وقطع الطريق السلحلية بين منيئتي صيدا وصور. وفرضت قوات الاحتلال نظام حظر التجول التام، على مدينتسي النبطية ومسور واغلقت الطريسق

# أعلان

صغر عن مديرية تسجيل ارائر عجلون استنادا للمادة الرابعة من القاون قِم ٦ لسنة ١٩٦٤ فَنُون تُسجِياً الأموال الغير متقولة التي لم يسبق

يعلن للعموم بأن للدعو محمد حسن محمد عرال من قرعة عنجرة أد تقدم الى هذه الدائرة طلبا تسجيل عقاره الواقع ضمن القطعة المستثنأة من التصوية رقم (٦٦) حوض رقم (١٥) الزراعة وهي عبارة عن ارض سليح ضمنها غرفة من الحجر والطي . السِقِّفِ اسمئت والمحدودةِ:

شرقا: ملك الحاج حسن النرال شمالاً: ملك جبر على يُعقوب، غربا: ملك فلير عبدالرحمن ألعلي، جنوبا: ملك احمد اليوسف العلي، فمن له حق تصرف او تعلك او منفعة عليه مراجعة هذه الدائرة وتقديم اعتراضه الخطى لدير تسجيل اراضي عجلون خلال مدة (١٥) يوماس تاريخ نشر هذا الإعلان في احدى المتحق المحلبة.

# مدير تسجيل اراضي عجلون المؤدية من منطقة الزهرانسي

مذول مرة في بويواكت « الكويثرالعقبة »

سيئتي اردادي جمالا وبهاء ونضاره باستعمال مستحضرات "فَانَدَا بِيُوتِي كُونِسَلْر" لَلتَجَمِيل ويمساعدة خبيرة التَجميل السيدة ليل سعاده القادمة من لبنان

أن مندوية جملك تتكلم لغتك وتفهم بيئتك وتنصحك بما يأزم لتكوني اكثر اشراقا ونضارة، وذلك من الساعة الخامسة بعد القال لغاية المناعة التاسعة مساء ايام الحميس، الجمعة، السبت، الاحد

الموافق ٢٤٠ ، ٢٩ ، ٢٦ و ٢٧ تشرين فاني فأمدوسهدات

SUPERMAKET AL-KAWTHER



عشائر القرالة تنعى بمزيد الحزن والاسى الفقيد الفالي المرحوم: عبدالكريم فلاح القراله ابو عطا آلله

الذي انتقل الى رحمته تعالى، ظهر امس عن عمر يناهز ٦٠ عاما، وسيشيع جثمانه اليوم، بعد مسلاة الظهر من مسجد كثريا. تقبل التعازي في منزل الفقيد في بلدة كثريا.

تعزية ومواساة

طاهر مسعود الا يشاهل السيد نمالب خابور احزانه بوفاة والده المرحوم يوسف عبدالقادر خابور ليدعو الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم عموم ال خابور المبير والسلوان.

نائب رئيس جامعة مؤتة والعاملون فيها يتعون يبالغ الاسى والحزن المرحوم حسن سبع النمور شقيق زميلهم الدكتور محمد سعيد النمور ويتقدمون منه ومن آل النمور الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين

المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل عبدالرحيم اسعد عبدالصمد والخوانه واولاده وال عبدالصمد في عنيتا والضغتين والخارج ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاس المرحوم ناجى عبدالكريم عبدالصمد

( ابو رياض ) الذي انتقل الى رحمته تعالى أي الكويت يوم امس الاول عن عمر ينامر ٥٠ عاما قضامًا في اعمال البر والتقوي. تقبل التعازي في منزل المهندس واثق عبدالرحيم عبدالصمد الواقع في ضاحية الجمارك خلف منتزه الجاردنز من الناحية الشمالية بواسطة سويرماركت جمَّانة ابتداء من اليوم ولدة ثلاثة ايام بعد الساعة الثالثة مساء.

نعي فاضل اريد \_ كفر اسد \_ تنعى عشيرة العمرية في الملكة الاردنية الهاشمية وخارجها ببالغ الحزن والاس المرحوم الحاج عبدالله عيد القادر العمري

شقيق السادة محمود وموسى واحمد الذي لبي نداء ربه عن عمر بنامز ١٠ عاما في مدينة الكويت اثر توبة تلبية تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوائمه واسكنه مع الممالحين جناته. تقبل التعازي في منزل شقيقه محمود عبدالقادر في بلدة كفر اسد ــ شارع

من امن بي وان مات فسيحيا

نعى فاضلة

نصر حداد وروحي نصر حداد واولاد

المرحوم يوسف عودة حداد وال حداد في

الاردن والمهجر بمزيد الحسزن والاسي

قضعة هيشان بيابنة

زوجة المرحوم ايوب نصر حداد

يناهز ٧٠ عاما اثر مرض عضال تقبل

التعازي في منزل يعقوب نصر حداد في

مدينة أربد ـ شارع البارحـة يوسي

الجمعة والسبت الموافقسين ٢٥ و

لأ اراكم الله مكروها يعزيز لعيكم

شکر علی تعاز

وابراهيم السعافين وعموم ال السعافين

والعقايلة بوافر الشكر والامتتان لكل من

تفضل بمواساتهم بفقيدتهم الغالية

الحلجة ام محمد

او الحضور الى بيت العزاء او النعي

بالصحف او بارسال البرقيات او

الاتصالات الهاتفية راجين اعتبار هذه

سائلين المولى ان يحفظهم من كل

مكروه وان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته

نعسى فاضسل

للسيلحة والسفر إيشاطرون السيد

غالب خابور وأل خابور بمصابهم الجلل

[يوسف عبدالقادر خابور]

ويتقدمون من أله وذويه بلحر مشاعر

نعي فاضل ينعى الحاج فايز عيسى حسين واولاده

عدنان ورياض وفاروق ووليد المرحوم

الحاج محمد احمد الغزاوي

ويتقدمون من اهل الفقيد وانجاله احمد

وزياد ووليد بأصدق مشاعس العسزاء

سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع

رحمته ويلهمهم من بعده جميل الصير

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطعثنه ارجعي ال

ريك رَاضَية مرضية فلدخلي في عبَّادي

نعى وجيه فاضل

يوسف عيدالقادر خابور

باصدق مشاعر العزاء والمواساه للفقيد

الرحمه والرشوان ولاله ونويه المبر

الحزن والاسي المرحوم:

وحسن العزاء،

مروان العلمي وعائلته ينعون بمزيد

ويتقدم من صديقه غالب خابور

صدق الله العظيم

الذي انتقل الى رحمته تعالى أمس

مدير وموظفو شركة ( بان باسيفيك

ورضوانة.

وفاة المحوم:

العزاء والمواساة.

وحسن العزاء،

الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

وذلك سواء كان ذلك بتشييع الجثمان

بالولايات المتحدة الاميركية عن عمر

فقيدتهم الغالية المرحومة:

.1447/11/73

ينعي نجيب حداد واولاده ويعقوب

نعي فاضل

بمزيد الحزن والاس ينعى وليد عيد أبو عليم ومحمد عطيه قريج المرحوم. اديب الحسنية

ابو هزاع والدمعلمهم الفاضل غازي تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

نعى فاضل موظفو معرضي القطيش للسيسارات

والالمنيوم بمدينة الزرقاء ينعون بمزيد الحزن والاس وفاة المرحوم. صالح على مصطفى القطيش عم السيد عبدالرحمان القاطيش ويتقدمون منه ومن عموم ال القطيش الكرام باصدق مشاعر العزاء والواساء رجم آلله الفقيد رحبة واسعه وأسكنه نسيح جذانه والهم اله وذويه الصبسر وحسن العزاء.

نعي فاضل ينعى ال الغزاوي في الضفتين وقطاع

غزة والخارج بمزيد من الحزن والاسى الحاج محمد احمد الغزاوي

( ابو لحمد ) الذي انتقل الى رحمته تعالى في الزرقاء عن عمر يناهز ٥٧ عاما تغمده الله بواسع رحمته واسكته فسيسح جناتسه تقبسل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الزرقاء بجانب قصر هي شبيب ولدة ثلاثة أيام.

نعى فاضل

بمزيد من المرِّن والاسي ينعي طلاب الصف الثاني الثانوي العلمي عب، في مدرسة المفرق الثانوية الاولى المرحوم اديب الحسنية أبو هزاع والدمعلمهم الفاضل غازي تغمده الله

قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

برحمته واسكنه فسيع جناته.

مادبا ـ يقام في تمام الساعة الحادية عشر والنصف من صباح هذا اليسوم الجمعة في كنيسة الروم الارثوذكس في ماديا قداس وجناز الثالبث والتاس ريبر سعيت والتاسيع والاربعين عن نفس الفقيدة الغالية المسيدة

لرحومه: مريم لافي حدادين ام اديب غال الفقيده واقرباؤهم وأنسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء لشاركتهم هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

ينعى مدير واطباء وموظفو مستشفى الجامعة ببالغ الحزن والاسي والد زميلهم جمعة عثمان المرحوم

عمهم المرحوم:

علىي سالم عثمان تغمد الله الفقيد بواسم رحمته واسكته نسيح جناته والهم آله وذويه جميل الصبر والسلوان.

الذي انتقل الى رحمته تعالى في بلدة

زيريا \_ جنين بيم الاربعاء ٢٢/١١/٢٢

عن عمر يناهز ٥٥ عام، تغمد الله الفُقيد

تقبّل التعازي في منزل ابن احيه صالح

عارف الكائن في اسكان الهاشمية المنطقة

بواسم رحمته واسكنه نسيع جنانه.

نعى فاضل مسالح عارف باير جرادات واخوانه محمد خليل عاشور واولاده يتعون والريائة ينمون ببالغ الحزن وعميق الاسي بمزيد الحزن وبالغ الاس المرحوم. محمد على ناصر الدينُ سعید بایر سعید جرادات

ويتقدمون من اله وتويه وعموم ال نامر الدين الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلى القدير ان يتغمده بواسع رحمته ورضواته ويسكنه فسبح جنانه ويلهم اله وتويه الصبسر

ابو على

على محمود احمد قنديل ولخوانه يتعون بمزيد الحزن والاسي المرحوم

والسدهم الحاج مجمود احمد مصطفي قنديل

من بيت سوريك عن عمر بناهز (٩٠) عاما وسيشيع

جُثمانه بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد الهاشمي الجنوبي.

> تقبل التعازي في منزل ولـده علي محمود الكائن في الهاشمي الجنوبي.

> > فايز ابراهيم عفر وعموم ال عفر في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحسزن والاسي تسييهم المرحوم

الحاج محمود احمد مصطفيي قغديل الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم أمس

ويسألون المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيسح جنات. ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان.

تعزيه ومواساه

نهيد بسطامي اذ يشارك السيد غالب خابور اخزانه بوفاة والده المرحوم: يوسف عبدالقادر خابور يتقدم من عموم ال خابور الكرام بخالص مشاعر التعزية والمواساء ويدعو ألله أن يتقمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه المسر والسلوان

نعي شاب الكرك \_ يوسف ومحسن خليف

الحباشنه ينعون بعميق الحزن والاسي أبنهم المرحوم: جواد يوسف خليفة الحياشينه السذى تول مساء يوم امس ٨٣/١١/٢٤ عَنْ عمريناهِز ٥٠ عَاما الرّ مرض حاد وسوف يشيع جثمانه بعد صلاة ظهر اليوم الجمعه من جامع العمرى \_ الكرك تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه. تقبل التعازي في منزل والده واخيه في

مدينة الكرك.

تبــــارك ثراك يا خــــي من تهاوى انی الشــری ق الخزينسة النسي وعبتهاسا برحلسة العمسر واغلقست تركتنسا

غيبويسة الى طريسق النعيسم تغتسح واخوانك قنيسن انقتهم لوعسة الحسزن ونحيسب الرحمــن وقـــدر عبسادة

اخوك/محمد وليد الجلبي ـ دمشق

ينعى أل ناصر الدين واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج بمزيد الحزن وألاسي المرحوم

نعى فاضل

الذي وافته المنية في مدينة تأبلس عن عمر بناهز ٨٣ عاماً قضاها في اعمال البر والتقوي تقبل التعازي في منزل ابن عمه محمد حسن الهندي ابو خالد مقابل مدرسة

زوجة الحاج محمد راشد ملحيس ووالدة عصام وحسام وهشام ويسام وتبسير وسمير وامل وجمال التي وافتها المنية صباح امس الحميس في مدينة الحسين الطبية وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الآخير في المقبرة الاسلامية في سحاب بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة في مسجد كلية الشريعة. تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في العبدلي \_ شارع كلية الشرطة \_ مبنى لجنة العطاءات.

شعي فاضل

الحاج حسن على مصطفى القطيش الجمزاري واولاده عبد الرحمن ريوسف

الذي انتقل الى جوار ربه في مدينة القريات بالسعودية يوم الاثنين الماضي رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه جنة عالية تقبل التعازي في منزل اولاده بالزرقاء هي النزهة قرب مدرسة ابن الاثير

والد زميلهم السيد احمد الزبون ويتقدمون من زميلهم الكويم وال الفقيد باجر

فقدان شهادة اخراج

فقدت منى انا المدعو محمود احمد محسين العجرمى شهادة اخراج والتى تحمل الرقم العسكري (٢١٣٨٥٩) والصادرة من تعبثة الضواحي والتي

الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى منفرية تعبثة الضواحي أو لاقرب محفر للشرطة وله جريل الشكر.

فخمتماللم

اجهل تأريخ صدورها.

سالم عيد منيزل وولده عيد والحوانه ينعون بمزيد الحزن والاس المرحوم: يوسف عيدالقادر خابور الشرع ويتقدمون من الخابور الشرع الكرام بلحر مشاعر العزاء والمواساه سأثلبين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

بسم الله الرحمن الرحيم نعى وجيه فاضل ينعى ال العدوي في الضفتين بمزيد من الحزن والاسي المرحوم: فضل يوسف عدوي

من لقتا الذي انتقل الى رحمة الله تعالى مساح ٢٤/١١/٢٤ بوم الخميس رحم الله الفقيد رحمة واسعه واسكنته فسيسح

تقبل التعازي في منزل اخيه محمد عدوي جبل الحسين اخر شارع عكا.

بسم الله الرحمن الرحيم أيا أيتها النفس الطعثته ارجعي الى ربك راضية مرضيـة فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل مؤسسة العلمي التجارية مروان وجمال العلمي واسرة المؤسسة ينعون بمزيد الحزن والاسي المرحوم: يوسف عبدالقادر خابور ويتقدمون من السيد غالب خابسور أصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيد برحمته والهم اله وذويسه الصير وحسن العزاء.

> الى روح المغفور له حسين محمد عاشور بمناسبة ذكرى مرور اربعين يوما على وفاته

اللقب في جنات الخليد بعيد طول غياب

نعى فاضل

محمد على ناصر الدين

الذي انتقل الى رحمته تعالى امس في مدينة القدس عن عمر يناهز ٦٠ عاما اثر مرض لم يمهله طويلا، تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيع جنانه وسيعلن عن قبول التعازي بعد عودة الأهل من الضفة الفريية.

ال حمد (الهندي) واقرياؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والاسي فقيدهم القاضل المرحوم الحاج مسلم عسقان الهندى

نعي فاضلة

إل ملحيس وال أبو دقر وانسجاؤهم واقاريهم في الاردن والضفة والخارج ينعون . بمريد من الحرن والاسي المرحومة سعاد عبد الحليم ابو دقر الخماش

ومحمد وعموم ال القطيش في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الايمان بقضاء الله وقدره فقيدهم الغالي المرحوم صالح على مصطفى القطيش

نعى فاضل ينعى مدير عام وموظفو مؤسسة الاقراض الزراعي المرحوم

حميد حمد الزيون التعازي والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتعمده بواسع رحمته ويسكنه نسيح

عندمانقول أن اسعارنا مخفضة حدًا .. جدًا .. وحقيقية ندا، فتحق هي مانعتون ونصن مستعدون له هست صحة هذا الاعتلان لكل واشركريم على الطبيع

حسب الأسعار والمواد الاتيت والمدرجية نى الجدولي الذي يبين

اسعارالسوق واسعارانا من ۱۱/۱۳ وجنی ۱۲/۱۰ ۸۷/

	سعـــرنا المحنا صن	سعـر السوق	المصنف
	10.	. ۲۴. ۲۷.	، بوضیے المالحنے ۳ قطع مع احضا وہ برونیہ المانی کبیر ۳ قطع مع احضا وہ
	170	٢٤.	<ul> <li>بوضیصا لما تی تشیدے ۳ قطع مع احضا وہ</li> </ul>
	)7. \Y0	7. 5v.	و طبقہ کنبایات 1 + ع مطبقہ کنبایات 1 + ع
	74.	440	ه طفتم کنبایات ۱ + ع فاخر
	. 0 ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	17 ·	ہ تحریثی ہتفرہ کروم کریسی سفرہ کروم
ĺ	1.0	20	م الله تبطرة كروم الأخشب م ١٤٠ م. ٨٠ x ١٤٠
	۳۸ ٥.	10	<ul> <li>الدارات المعروم (الانمشن ۱۱۰ ۸۰ ۸ سحاب کمیع حاولی الدی الدی الدی الدی الدی الدی الدی ال</li></ul>
	٤	00	حاولية سعنرة كروم (زجاج مدورة
	٤. ٦.,	00 10-	» طاولیة سفره کردم + زجاج مستطیلت » مکتب ایطابی بوینیه ۱۰ ضارة ، مکتب مدیرعام ، مکتب سکرتیره
	٣٦٥	0	<ul> <li>عزف ه سفرة البطالية مكونه من بوننه بع ا خنادة + رادئو</li> </ul>
	00.	٧٥.	ستيريو+ طاولة + 7 كواسي من ذه و من د من د من د من د د د د د د د د د د د
	٥٥. ٤٤.	70.	<ul> <li>عزفة سعنرة حفرمحلية بوضيه + ملادلة حفر+ ٨ كواسي حفر</li> <li>عزفة شعرا لمان قر7 در فرد د كسررمه اهذاء تسكل المعتف شاتر</li> </ul>
	~c.	10.	<ul> <li>عزفة نوم المانية 7 درف دبيلوكس معا خا و كامله مع فرشات</li> <li>الوان بد سته مو</li> </ul>

40. عزنية نزم يوغسلاني كاملة ٥ درنس مع الموانب لمعية. 240 ٥٥. VO. عزفة نزم آ بيطالية كاملة مع ستيريو وإ ضاوة . عربة انوم اليطالية ٦ درت كاملة 70. NO. 10. ١.٥. عزفة مؤم اليطالية ماحزة 7 درف YVO 00. عزفة بزم صناعة محلة 1 درف كاملة عزنة مؤم اليطالية كاملّة 0 در ف 240 ٦., منظرحانظ حجكبير ع -.1. خزانية للحام مع مرآة معاضادة ع -٠). طفتم طربیزات نرجاج ۱+۳ طفتم طربیزات کردم + خشیب ۱+ ع 20 70 طفت طرميزاً ت مروم زجاج طابقين ١ + ٤ 20 TO وطرفيزات فشب ۱+۳ 20 طاولة تلفزيون ۴ طوابور كروم زجاج 10 " طاولة تلفزيوت ايس ٣ طوابور رجاج 75 CO مكنت اليطالي كروم . 1.X W. 160 مانت محاف مست . ۸. X ۱۷ 1.. 140 موكين بلجيكي خليث - سعرا لمترا لمربع 5,50. 4,50. موكست امترتم فهتيش ماضر عدة الومن 2,50-0,0 طقم مورس مشت محلي ١ + ٤ 190 ۲٧. طفتم مورسے خشسہ
 شراہ کردم ۵ طبات WO 54. 2+1 ٠٢. .4. ٠٢. -40 شربیا سیراسک 0 لمبات المرير خشب كروم بدون فراثة طالبقاين .00 . YO بهریا کرستال ۱ مهای قطر ۲۰ نمساری مطلی ز هپ 50. شرَياً كرستال ا صامَّتِ قطر ٨٠ نسادِي مطايِّ ف هبُ 40.

00. 440 **NO-**. 7. ٠٣.

520

740

- 64 -11 - 10 - Y -15 170 00 10 50 15. ٦. 40 ٩. 11. 11. 120 40 20 20. ٤٥. 00.

.7. . 54 7/2 .). -15 . 7 11 -10 077 440 ٢.. 10.

ان معنروبثات الواحة الحضراوتحتوى على جميع الأاع المعزوبيّات والبرادي والمسجاد والربكور والادوات الكهربائية والادوات المنزلية والادوات المكتلية فيما يتعلى بتك ما يحتاجه بيتلي ومكتبك. وهذا لسين تجرد اعلان وانماً هي استعار خفتقية رمينا بسبة جدًا كعا رتنا منذ بدا منا وجتى اليويم.

طقته كورنر ٨ مقا عد + راديو وبستيربير

عزفة بنوم اليطالية خشب لاتيه

سربر خشن مفرد بدون فراشة

قاعدة تلفون مسب طابقاين

مكننسة ىسجآ ويدوي مع شامبو

مكت دراسة جارورىيت تىك

مكتب درامة ع جوارير تعلي

عرضة روما ني ع درض كاملة

عزنية مزم يوعنلاني دي لوكسا كاملة

تلفزيون ٢٠ بو جدة مع رموت كونتروك ملوث

طاولة كوبحيي ` مزن غاز اديا كي فاخر

شلاجة اربيسا ١٦ قدم

مزنے غاز 0 عودنے

خزانة مفرد درفتايت

حزانة ۴ درونیے

خزانت ۶ در ف

بوصف تبك قبطعتان

ساعاق مكتت نحابسة فاجرة

ساعات مكت بسا نثر غدة اشكاك

تلفزیون ماون ۲۰ بوحیة

منظرحائط بوبتر

ساعات جانط

• عنَّا لَهُ جُم كبير

قاعرة متلفوت كروم + زجاج قاعرة رجام

الزرقاء - آ حزشارع وادي المجر ت ١٥٤٤٨ - ٩٤٤٥٨

قادة اسرائيل يزورون ويشترطون

بقلم: عواد عبد ريه

في الايام الاخيرة يقوم حاييم هيرتزوغ بزيارة للولايات المتحدة الامريكية التقسى فيها بالمسؤولين الامريكين والقيادات والتجمعات الصهيونية في امريكا.. وفي حديث له امسام احسد المحافساً الصهيونية صرح قائلا: ان القضاء على منظمة التحرير الفلسطينية لن يغير جذريا مستقبل. منطقة الشرق الاوسط، وفي الموقف ذاته يصرح . مسؤول اسرائيلي عسكري كبير «ان ارض دولة اسرائیل حیث یصل جیشها» ومسؤولون اخرون يصرحون باستمرار اسرائيل باعتماد مهلجمة من اسموهم ب «المخربين» في قواعدهم حيثما كانوا. رئيس الوزراء الاسرائيلي شامير يقول أن قواته ستظل في جنوب لبنان الى الوقت الذي تشعر فيه اسرائيل أن مستعمراتها في الشمال لن تتعرض للاعتداء من اي طرف كان.

وفي هذا الوقت يعترم رئيس الوزراء الإسرائيلي زيارة، واشتطن بعد ايام قليلسة سيبحث خلالها الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط عامة وبشكل خاص المسالة اللينانية والعلاقات الاسرائيلية المصرية في الوقت الذي يصرح فيه موداعي ان التحالف الاستراتيجي الامريكي الاسرائيلي لم يعد يجدي ولا بد من معاهدة دفاعية على غرار تلك التي "بين روسيا وسوريا". اما (بن بورات) فانه يقدم خطة الى رئيس الوزارة الاسرائيلية تهدف الى اسكان لاجئى المخيسات بالضفة الغربية وترحيلهم من مساكنهم الى اماكن مختلفة وسيقدم خطته المتكاملة تلك الى الولايات المتحدة في زيارة له في المستقبل من اجل دعم الخطة وتمويلها في سبيل طمس الحقائق حول القضية الفلسطينية والوجود الفلسطيني داخل الارض المحتلة

ان هيرتزوغ في تصريحه السابق يريد ان يقطع الطريق على آلادارة الامريكية ان هي حاولت ان تقدم اية مقترحات جديدة لحل ازمة الشرق الاوسط او الإزمة اللبنانية في ضوء ما تؤدي اليه الاحداث في شمال لبنان وفي ضوء النتائج والمحادثات والاتفاقيات التي وصل اليها كل من شولتر وحبيب وماكفرلين ورامسفيلد في المنطقة. كما ان هيرتزوغ يطمح في زيارته الى اثارة اللويسى الصهيوني من اجل تحقيق سلسلة المطالبات الاسرائيلية التسليحية بعد الضجة التي اثيرت اخيرا حول «اضطراب الميزان الاستراتيجي» بين أسرائيل وسوريا وفي الوقت نفسه الحصول على دعم اقتصادي من الدولة الامريكية ومن. المتدرعين الصهاينة وفوق ذلك رسم سياست مستقبلية للخطط المتفقة والسياسة الامريكية في الشرق الاوسطواثر ذلك في الانتخابات الامريكية

القادمة ودور اليهود فيهاً. على ان تصريحات المسؤولين الاسرانيلبين المتكررة تشير

اولا: ان الولايات المتحدة الامريكية متورطة مع اسرائيل في المنطقة ولن تستطيع الضغط على اسرائيل لآتخلا اي موقف تراجعي او انسحابي او تنازلي في عرف السياسة الاسرائيلية وبمعنى أخر عدم الانسحاب من أي بقعة يصل اليها جيش الاحتلال دون ان يعرض نفسه لمخاطر

ثانيا: ان اسرائيل ستظل تعزف على وتر مقاومـة التواجد الروسي في المنطقة (رغم انها تعرف عكس ذلك) من اجل استفزاز الراي العلم الغريي بشكل عام والامريكي بشكل خاص والمحافظة على استمرار التأييد والدعم المادي والمعنوي ويالتاني تحقيق الاطماع الاسرائيلية المتحالفة مع اطماع استعمارية اخرى ظهرت في التعاون وتبادل المعلومات العسكرية بينها ويين غيرها

من الدول الحليفة وخاصة في لبنان. ثالثا: أن تحقيق النفوذ الامريكي في منطقة الشرق الاوسط سيكون أولا بواسطة أسرائيل وسيكون له ثمن ثانيا، وبمعنى اخر اشارة الى الولايات المتحدة (التي تعرف ذلك) انه لا توجد دولة في المنطقة تستحق صداقة الولايات المتحدة مثل اسرائيل وثمن ذلك تقديم المساعدات بل التحالف وتوقيع اتفاقيات الدفاع معها.

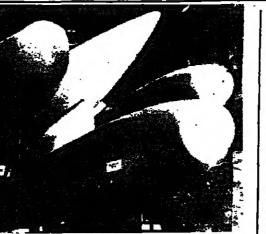
رابعا: ان السياسة الآسرانيلية لم تتغير ولن تتغير من الموضوع الفلسطيني سواء وجسدت منظمسة تحرير فلسطينية او لَم توجد، وسواء وجد على راس هذه المنظمة من أسمتهم أسرائيل وأمريكا ف السابق (معتدلون) او (متطرفون) وسواء أعتمد الشعب الفلسطيني طريق الحرب المسلحة ام طريق الدبلوماسية والحوار، وسواء كان مستقلًا في ارادته وقراره او كان تابعا لهذا الطرف العربى او ذاك، ففكرة تمثيل فلسطيني غيرواردة في السياسة الإسرائيلية كما ان عرض مسالة شعب فلسطين غير واردة على اي طاولة

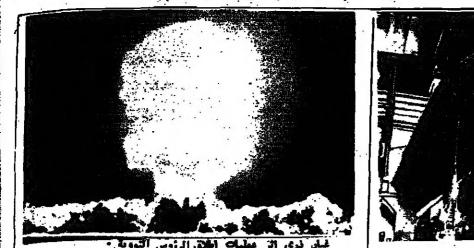
#### صك صلح عشائري الدوجيان ويوسيف المشاعلية وفهسد

بتاريخ ٢٤/١١/١٨ توجهت الجاهة المؤلفة من السادة برجس الحديد وعبداللطيف الحديد وعبدالمهدي ابسو الغتم وحسين الظيح ومنصور مفليح للدبوبى وتليف الزريقات وعارف الزريقات وعبدالكريم الزريقات وفسرج الزريقسات والسيد فهد مقبول وجمع غفير من الوجهاء الكرام فقد توجهوا الى مضارب عشسيرة الغانم فوجدوا وجهاء عشائر العجارمة برئاسة الشيخ درويش صايل الشهوان والسادة حامد فضيل الشهوان وتوفيسق آلعايد ورضوان واحمد الخليل عبدالنبى المناعسة ومحمد عيدالهادي المناعسة وعبدالكريم الرجا ومحمد خليل المرعسي وعيد للكريم الشآهر ومحمد الشاهر وحسن الصُلاح وسلامة الرار وجميل على وحميد الاحمد وعبدالنبي الملاق وسلامة السلاق ويركات عبدالكريم ومحمد ألميش ومحمد عدالقفر العيادة وحامد عبدالكريم وفلاح

وغيد الصلاح وعبدالكريم العقلة وقد حضر مع الجاهة الكريمة السلاة محمد احمد الزّعبى ابو ملجد وعبدالقادر منعود الرعبي والحاج بكر ومحمد العثمان الرعبي ويلسين مصطفى الرعبسي وعلى المحمود الرعبي ومحمود السلامة وذلك عل ائر الحادث المؤسف الذي اصاب الرحوم محمد سلامة الفائم واودى بحياته وعلى ائر ذلك ويعد المداولة تكرمت عشيرة الغائم وعشاش العجارمة عامة بالتنازل عن كافة حقوقهم العشائرية بهذا الحسادث وذلك اكراما لله ولجلالة الملك المعظم والجاهة الكريمة وآف نصب كفيلا للدفأء عشائر العجارمة قاطبة ويهذه الناسبة لا يسع الجآمة الا أن تقدم شكرها وتقديرها ألهذآ الكرم العربي الاصطل الذي أبدته عشائر

عيدالرجمن السعف وسلامة عبدالرحمن





كالمعتاد ووسط جو مشحون بالترقب، وحميلات دعائية مركزة، وفرقعة بالونات اختيار، بدات في جنيف جولسة جديدة من جولات الحسد من الاسلحسسة الاستراتيجية بين الجبارين.

وهي جولة سبقتها جولات وجولات، ومن المنتظر ان تستمر مثيلتها بنفس السيناريو.. فكاميرات التصوير

بدأت الجولة الجديدة بين الطرفين في جو استطاعت الولايات المتحدة وحلفاؤها الاوروبيون والاسيوبون بامكاناتها الاعلامية المخيفة، في ان تهيىء المسرح له تماماً، مستغلة حادث الطائرة الكورية، التي اسقطتها قوات الدفاع العسكري الجوي السوفيتي في اواخر ايلول الماضي، بصاروخ جو \_ جو.. في تصعيد جو الحرب الباردة، للضغط علَى السوفييت، رغم وجود اتجاء مضاد في الكتابات التي تعرضت لحادثً الطائرة الكورية تتحدث عن تلاعب في كومبيوتر الملاحة بالطائرة، وذلك حتى تخترق المجال الجوي لمنطقة الامن القصوى للاتحاد السوفييتي، هادفة فتح ثغرة في الرآدار السوفييتي، لتمكن طائــرة التجسسُ الامريكية من القيام بعملياتها الاستكشأفية.

لم يكن تصاعد جو الحرب الباردة هو فقط المناخ الذي صاحب بدء الجرلة الجديدة من المباحثات ولكنه كانت هناك ايضا بالونات اختبار جديدة اطلقها الرئيس الامريكي ريجان قبل بدء المحادثات، عندما قدم عرضا اخر للسوفييت يمكن تبسيط فكرته في أن يقوم كل من الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة باعدام راسين نوويين مقابل كل رأس نووي جديد. وهو يعنى انه اذا ما قامت الولايات المتحدة مثلا بانتاج مائة صاروح ام اكس وهو يحمل عشرة رؤوس نووية، عليها أن تدمر في المقابل ۲۰۰۰ راس نووي.

ويهدف الامريكيون من هذه التهيئة الى تقليب الرأي العام العالى والاوروبي بصفة خاصة لاحراج السوفييت، خصوصاً وأن القيادة السوفييتية قد تمكنت في فترة سابقة من استغلال الراي العام وحركات

السلام الاوروبية والإمريكية بصورة كبيرة في المرحلة السابقة. فاستثناف المعادثات بين الجانبين الان برياسة كال من فيكتور كاربوف السوفييتي، وادوارد روني الامريكي، تكون قد بدأت جولة خامسة من محادثات خفض الإسلحة الاستراتيجية وستارت، المختلفة عن مسالت ٢، التي كانت تهدف الى تحقيق التوازن في عدد الصواريخ عابرة القارات والرؤوس النووية والقاذفات النووية بعيدة المدىء بمعنى تحقيق نوع من التوازن في نفس القوة الاستراتيجية لدى الطرفين، في نفس الوقت الذي تحد من نمو هذه القوة.

اما محادثات دستارت، الجارية الان فهي ترمى في الاساس الى تخفيض القوة الاستراتيجية لدى الطرفين، هذا أذا ما كانت المقترحات الامريكية والسوفييتية ترمي بالفعل الى الوصول الى هذا الهدف. خاصة بعد ان اصبح كلا العملاقين يمتلكان عددا من الرؤوس النووية تفوق عدد الاهداف في كل من البادين، وهو ما جعل مسالة التقوق النووي غير ذى اهمية استراتيجية.

الصراع الخفي بين وزارة الدفاع الامريكية ووزارة الخارجية.. لا احد ينكر ان الرئيس ريجان قد اضطر بسبب ظروف داخلية واخرى دولية على أن يغير من لهجته العصبية ضد السوفييت، والتي اتبعها في الفترة الاولى من توليه السلطة خاصة انه شعر أن موقفه المتشدد من السوفييت لا يمكن تبريره والدفاع عنه. وكانت اكثر القضايا المطروحة عليه حساسية وخطورة هي مسألة

التعامل مع السوفييت في مجال الدفاع والامن، اي في مجال الاسلحة الاستراتيجية النووية والتقليدية وايضا مجال الفضاء الخارجيء فكان امامه خياران: الاول وهو ما كان تفضله وزارة الدفاع الامريكية، الذي كان يدعو له ويشدة ريتشارد بيرلي وكيل وزارة الدفاع لشؤون الامن الدولي. بهدف السيطرة على الاسلحة النووية عن طريق

اما الرأى الاخر وهو الرأى الذي انحاز اليه ريجان في النهاية فهو راي تبنته وزارة الخارجية الامريكية وهو يركز اساسا على حصر واحصاء الصواريخ والقاذفات والرؤوس النووية ذاتها. وكان مهندس تلك الحملة هو ريتشارد بيرت مدير الشؤون السياسية والعسكرية في وزارة الخارجية، فهو يرمى الى خفض الصواريخ الثقيلة والقائقات من عددها ۲۷۰۰ سوفییتیة، و ۲۱۰۰ امریکیة الی حد اقصی متساو لدی الجانبين وهو ١٥٠٠. فالسوفييت يملكون ٢٤٠٠ صاروخ عابر للقارات منها ١٤٠٠ مثبتة على اليابسة وتشمل ٢٠٨ صواريخ من طراز اس أس ١٨ كل منها يحمل عشرة رؤوس نووية ولا يملك الامريكيون حاليا اي سلاح معاثل، و ٥٠٠ صاروخا من طراز اس اس ١٧ تحمل كل منها ٤ رؤوس نووية. بينما على الجانب الاخر يمتلك الامريكيون ١٧٠٠ صاروخ عابر للقارات منها ١٣٠٠ مثبتة على اليابسة اكثر من ٥٠٠ منها ذات راس نووی واحد من طراز دمینیتمان، و متیتان، ولکنهم یملکون ٥٧٦ صاروخا تحملها الغواصات النووية تحمل ٤٧٥٠ رأسا نووية بالمقارنة بـ ٩٨٩ صاروخا في الغواصات السوفييتية قادرة على حمل ١٩٠٠ راس نووي فقط.

ولكن رغم دخول ريجان المحادثات الحالية في جنيف من مركز قرى بسبب حصوله على موافقة الكونجرس الامريكي بتصنيع وتخزين صاروخ ءام اكس، وهو اقوى صاروخ في الترسانة النووية الامريكية، فهو عابر للقارات، متعددة الرؤوس، ذات تفجير نووي مرتفع، فسياسة ريجان تهدف حاليا الى مركزة ثلك الصواريخ في الاراضي الامريكية. وان كانت نقطة ضعفها الاساسية في انه يمكن ان ترصد اقمار التجسس المعادية اماكن تواجدها.

فالسياسة الامريكية الريجانية الجديدة نقوم على اساس فكرة · التكثيف، بمعنى أن عددا كبيرا من الصواريخ المخيفة في مكان واحد، فلن يتمكن لو ضريت فلن تدمر جميعها وسيبقى منها ما يكفي للرد على الضرية الوقائية.

وقد تم بالفعل تحديد مكان تجميع مائة صاروخ ءام اكس، قبل سنة ١٩٨٦ في صحراء دوايومنج، بالقرب من مدينة مشيين،، رصد لها مبلغ

وهي نظرية يختلف عليها العسكريون رغم صحتها ــ كما يحلل المختصون \_من الناحية النظرية. ولكن هناك ايضا معارضة لها داخل الكونجرس، لا فقط لارتفاع تكاليفها، ولكن لانه إصبح معروفا ان السوفييت اصبحوا يملكون حاليا صاروخا اسمه دالراس الجفاره. في امكانه اختراق المخابىء المحصنة والانفجار داخلها، كما ان المعارضين لهذه السياسة يخشون في الاحساس استمرارية هذا التصعيد في سباق التسلح لعلمهم، أن السوفييت مهما لعب مخططو السياسة الأمريكية على تعجيز السوفييت اقتصاديا، فانهم بالفعل يملكون حاليا صاروخ داس اس ۲۰ الذي تخشاه اوروپا، ويقومون حاليا بتطويره وهو

تلتقط صورا لرؤساء الوفدين مسجلة كل شاردة. ويجرى مندويو الصحافة ووسائل الإعلام العالية وراء أدق التفصيلات والتصريحات. اما عن حصيلة هذا الترقب الذي يعم على قلاة وشبعوب الحكومات الاوروبية والشرقية ايضا تشاركها فسه حكومات وشعوب العالم، هو تحرك بطيء للغاية.

صاروخ يمكنه اصابة كل موقع في اورويا وفي اسيا عند اطلاقه من الإراضي السرفييتية. وقد اعلن الامريكيون انفسهم في ايار من العام الحالي ان الاتحاد

السوفييتي بدا في انشاء ثلاث قواعد جديدة لصواريخ •اس اس ٢٠ • في اسيا ويدأوا في زيادة عدد هذه الصواريخ الموجودة في شرق الاورال ويقدر عددها ١٠٨ صواريخ اي ٣٢٤ راساً نوويا، بينما كانوا يعتمدون من قبل على ثلاث قواعد أساسية في شرق سيبيريا لرصد كافة الجزر اليابانية. والصين وكوريا الجنوبية بالإضافة الى تركيا وأيران والشرق

واخطر ما يشغل الادارة الامريكية في الوقت الراهن هو التحري عن كل ما يتعلق بالاستراتيجية السوفييتية النووية الجديدة التي تهدف الى من ج قواعد الصواريخ، اي انه بعد ان كان كل قاعدة متخصصة لنوع معين من الصواريخ اما متوسطة المدي او عابرة القارات، بدأ السوفييت في مركزة النوعين في نفس القاعدة.

#### مقترحات ريجان والخفض السوفييتي

رغم مقترحات ريجان الاخدية الخاصة بخفض الاسلعة الاستراتيجية الخاصة بتدمير راسين نوويين مقابل كل راس نووي جديد على الجانبين، سنجد انه وسط هذا الحديث عن السلام، وضرورة الرصول اليه، ودفع الآخرين اليه سواء كان ذلك ما جاء في خطاب الرئيسَ الامريكي امام الاقم المتحدة ال في تصريحاته الاخيرة، ألا أن هذا لم يمنع الأمريكيين من الاستمرار في استقلال حادثة الطائرة الكورية، مككَّاموفلاش، او تمويه للتشويش على الخطوات التي تتخذ لاتشاء حلف ثلاثي جديد في اسيا بينها وبين اليابان وكوريا الجنوبية اطلق عليه اسم مفيتوه.. وفار ايست تريتي اورجانيزيشن، وهو الامر الذي ظهر بوضوح اثر المناورات الامريكية اليابانية الضخمة التي تمت مؤخرا في المياه اليابانية:

علما بان جزيرة اوكيتاوا اليابانية تعد اضخم قاعدة عسكرية امريكية فهي أولاً مركز تصنت وتجسس واستكشاف على الاطلاق... فمركز القَّاعدة اليابانية اوكيناوا . موجود في قاعدة فورت ميد ، شمال واشنطن واستغلت الادارة الامريكية حادثة الطائرة وضرب السوفييت لها في كسب اصوات الكونجرس، كما قدموا بيانات تؤكد ان السوفييت قد وضعوا ٢١٠٠ طائرة حربية من احدث الانواع و ١٥٠ طائرة

استكشاف في سبييريا وجزيرة سخالين. اما موضوع الانتهاكات التي حاولت الولايات المتحدة استخدامها، لا يلغي انه مسجل.. ان السوفييت قد قدموا اكثر من شكوي، موضحة الانتهآكات الامريكية للحدود السوفييتية في سنة ١٩٨٢، بتاريخ ٣٢ شباط و١٣ إذاروع و ٧ ايار. كما وقع ١٢ انتهاكا في سنة ١٩٨٧ من جانب طائرات من حاملتي الطائرات معيدواي، و وانتريرايز، وام تتحرك الولايات المتحدة. بل كان تحركها مزيدا من الانتهاكات، فقد تم تسجيل ٧ طلعات لطائرات من طراز ار ــ سي ١٣٥ على منطقة سحالين قبل ضرب الطائرة الكورية.

#### التهويل الامريكي

تؤكد اخر الارقام خلال السبعينات ان الانفاق العسكري السوفييتي بمعدل شبه سنوي بلغ ٢٠٢٢ بالمائة، بينما ازدادت التفقات الأمريكية بمعدل شبه صنوي ١٩ ربالمائة . كما قدرت النفقات العسكرية الاجمالية خلال العقد المنصرم بمبلغ ١٣٦١ مليار دولار. أما على الجانب الامريكي فالمبلغ الاجمالي للأنفاق العسكري تقدر ب ٩٧٤ مليار دولار، ولكن منذ وصول ريجان للسلطة هناك تصريح معلن بان هدف الادارة توصيل الانفاق العسكري الى ٥ر٧ بالمائة في فترة من ١٩٨٢ ــ ١٩٨٧. وني نفس الوقت تركز أغلب الكتابات الامريكية ويصورة مكثفة على التاكيد المستمر بان السوفييت قد تفوقوا، ففي حديث لقائد القوات الجوية الاستراتيجية الجنزال بيني. ل. ديفيز المجلة ءالدولية للقوات

ان الاتحاد السوفييتي منذ عام ٦٥ وحتى اليوم ينشر سنة اضعاف ما تتشره الولايات المتحدة من صواريخ عابرة للقارات وأن معدلات زيادة قدرتهم زادت بصورة كبيرة في سنة ٧٧-١٩٧٨. بل في هذه السنوات.. كما يوضح الجترال «بيفيز» في حديثه قد تفوقوا في الطاقة التدميرية للاسلحة. وزاد التقوق السوقييتي عندما كثر تراكم ونشر صواريخ اس اس ١٨، اس اس ١٩، واسر ١٧. لهذا فان الخطة الامريكية الجديدة هي تسوية هذا الخلل. فستحصل الولايات المتحدة على الطائرة مب ــ ١ م التي تحمل الصواريخ المجنحة التي تطلق من الجو في سنة ١٩٨٦. وإما الطائرة مد .. ٥، فستحقق قوتها تعليماتها

كما يرد ايضًا أن الولايات المتحدة تملك عددا أقل من الصواريخ التي يملكها السوفييت في الغواصات ٥٧٦ مقابل ٨٩٠ ولكنها تملكً رؤرسا نووية اكثر من ٤٧٥٠ مقابل ١٩٠٠ وعلى الارض يملك السوفييت عددا من الصواريخ العابرة للقارات ١٢٩٨ مقابل ١٠٠٠ وعددا من الرؤوس لها قدرة تدميرية تبلغ ضعفي القدرة التدميرية

كما ان الدراسات الاستراتيجية الصادرة في تشرين اول ١٩٨٢ في لندن وياريس اكدت أن الاتحاد السوفييتي تفوق على الولايات المتحدة في ميدان الاسلحة النووية الميدانية، وهي اللَّازمة لخوض المعركة الاوروبية والتي لا تحتاج الى الصواريخ الصحمة العابرة للقارات. وقدر المعهد البريطاني للدراسات الاستراتيجية أن التفوق كاد يصل الضعف بحيث اصبح لدى السوفييت قوة تقدر بحوالي ١٠٠٠،

ميجاتون. بينما تملك الولايات المتحدة ٧٥٧ر٣ ميجاتون فقط. ولكن اكثر ما يزعج الاوروبيين الأن هو البيانات التي حصلت عليها اجهزة المخابرات الامريكية والبريطانية والتي تقول بان القيادة العامة للقوات السوفييتية قد التهد من تشكيل قوات تحرك سريم، خاصة العمل على الساحة الارتزويية مهمتها ضرب مواقع الصواريخ النووية

التابعة لحلف الاطلنطي، قبل ان يتمكن الاخير من استخدامها في اية معركة قادمة، كما أن جميع تقارير الحلف الاطلنطي تقر بالتفوق السوفييتي في القوة العسكرية التقليدية من دبابات وطأثرات وقاذفات وصواريخ، وهو الامر الذي دفع مجلس وزراء الدفاع للحلف الاطلنطي الذي عقد في بروكسل في كانون اول سنة ١٩٨٢، على استراتيجيةً مترياد، الامريكية التي جعلت من اراضي دول الحلف الاوروبية وبالذات المانيا الغربية ميدان المعركة العسكرية القادمة، أذ أن الاستراتيجية تقوم على اساس امتصاص الضرية الاولى والسماح لها بالتوغل داخل اراضي اورويا. ثم بعد ذلك يتم قصم ظهرها عن طريق ضرب خطوطها الخلفية. وهذا يعنى \_ كما يستخلص المنظرون الاستراتيجيون \_ ان اي معركة قادمة تُقليدية حتى اذا ما تحولت تدريجيا الى مواجهة نروية. فان مصير دول اوروبا هو الدمار المؤكد.

وهو ذات الامر الذي دفع من قبل وزراء دفاع الحلف الاطلنطي عل الموافقة على نشر ١٠٨ صواريخ بيرشنج ٢ في قواعد بالمانيا الغَّربيةَ بالاضافة الى ٩٦ صاروخ كروز، وكذلك وضع ١٦٠ صاروخ كروز في بريطانيا و ١١٢ في جزيرة صقلية، و ٤٨ في كل من بلجيكا وهواندا. والتظرية العسكرية في جغرافية هذا التوزيع هي ان الصواريخ النووية في المانيا الغربية مصوبة نحو اهداف داخل أراضي الاتحاد السوفييتي. لذا وضعت صواريخ بيرشنج هناك دون غيرها لدقتها وسرعتها الفائقة، والتي توجه عادة ضد المن الرئيسية والمجمعات المسكرية والصناعية. بينما تتولى صواريخ كروز في هولندا ويلجيكا خرب الاهداف التي تختار في المانيا الشرقية وبولندا وتشيكوسلوفاكيا. اما الصواريخ الموودة في الاراضي الايطالية فهي تهدف الى ضرب الاهداف في بلغاريا ورومانيا والمجر.

الحلف الاطلنطى يسياساتها العسكرية كما اكدت الدول الاوروبية عرمها على نشر التضواريخ الامريكية على ارضها: رغم نزعات فرنسا الاستقلالية ومحاولتها خلق قوة نووية فرنسية لها ورنها، بل تحاول الاتفاق مع المانيا الغوبية لنشر مظلتها النووية عليها، وهو الامر الذي قوى من مركز الولايات المتحدة في المحادثات رغم كل الخلافات والخَرُّ القَالَةُ "المَّالِيَةُ "وَالسَّجْارِيَّةُ بِينَ الحَلْقَاءُ وَالْوِلَايَاتِ الْمُتَخِدَةُ الأمريكية.

بهدف التهويل المستقر من حجم وقوة الانفاق العسكري السوفييتي، فاته ایضا بخدم داخلیا اکثر من ۱۲۰ الف شرکة امریکیة، تدر علیها قودا يمليارات الدولارات.

ـ ان مقترحات ريجان الاخيرة ومنها تلك الخاصة بالغاء نشر الصواريخ النووية العابرة للقارات من طراز ءام اكس، في حالة قيام

ايضا على نقطة غاية في الخطورة وهو ان وزارة الدفاع تدفع في حالات كثيرة الى الميدان باسلحة جديدة، دون اجراء تجارب عليها. وحدد تقريرا رفع الى الحكومة الامريكية ان هناك عشرة انواع من هذه الاسلحة تصل تكاليفها الى ٣٣ مليار دولار من بينها الصاروخ «ماتريك»

ـ وعلق السيناتور الامريكي وليام بروكسماير، أن التقارير السرية للمخابرات الامريكية اوضحت أن معدل أنتاج الاسلحة السونيينية انخفض في الفترة من ٧٧\_ ١٩٨١ . وهو بالتالي امر يتعارض مع بيانات

- كما نشرت مجلة مديير شبيجان، الالمانية تحقيقيا متكاملا توضح فيه كيف تهول الادارة الامريكية من قوة السوفييت. رغم أن ميزانية موسكو الدفاعية منذ سنة ٦٧ لم ترد الا يمقدار اثنين بالمائة او اكثر. وتقلصت بذلك طبقا للحسابات الجديدة الفجوة المالية التي كان دعاة التسليح في الولايات المتحدة يبررون مطالبهم بتخصيص مبالغ طائلة للاغراض الدفاعية. فبعد ان كانت مخصصات الدفاع في الاتحاد السوفييتي في سنة ٨١ تقدر بمائتين واثنين وعشرين مليار دولار أي يزيادة اربعة واربعين بالمائة عن مخصصات وزارة الدفاع الامريكية لعام ٨٣، فإن الحسابات الجديدة والمقدمة من المخابرات الآمريكية اثر الارقام الضخمة التي اعلنها واينبرجره، تجعل ميزانية موسكر العسكرية لهذا العام قريبة جدا من ميزانية الدفاع الامريكية، التي

٨٢ دان حجم الاتفاق العسكري العالمي زاد بحوالي ٤٪ سنويا بين عامي الاتفاق الامريكي بمعدل ٧٪ سنويا، مقابل زيادة ٢٪ فقط في الاتفاق - والقى الخير العسكري الامريكي مرايجون جاكوف، وكان احد كبار موظفي وزارة الخارجية الامريكية بقنطة عندما نشر في مجلة سبر فايقاله نصف الشهرية التي يصدرها للعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية بلندن، عندما حلل كيف ان قيام الروس بنشر صواريخهم متوسطة المدى من طراز اس اس ٢٠ ق اوروبيا، لم يكن الا تطوراً

تبرريه الولايات المتحدة والحكومات الغربية المتفقة في الراي مع حكومة

ــ فالمسألة الان ليست في كم اقتراحا يقدمه الجانب الامزيكي أو السوفييتي، فهي كلها بالونات يحسن توقيت اطلاقها، سرعان ما تهري على أرض الواقع الحقي والسري الذي يجري العمل فيه على قدم وسأق سواء في مجال الصواريخ الاستراتيجيّة أو الاسلمة التقليبية أو في الفضاء. وإن يقبل طرف من الاطراف أن يوقع على أيَّ اتفاتية جديدة اذا كانت تخل بامنه، ولكن الخطورة كلها بكون في غيركة، الارقام لاعطاء مصداقية لاستراتيجية عسكرية تحو القالم المعرد من سباق

وتوصلت الولايات المتحدة بالفعل من تتفيذ خطتها في استمرار ربط

واذا كان هذا هو نتيجة تكتيك الولايات المتحدة المرسوم اوروبيا

الاصوات الامريكية المعارضة لسياسة ريجان..

السوفييت بفك ٦٥٠ صاروخا من طراز اس اس ١٨، واس اس ١١، يضع \_ كما حلل «بول وارنكي» مدير سابق بالوكالة الامريكية للحد من التسلُّح وبزع السلاح ـ مسألة جدية ريجان في تلك المحادثات موضع تساؤل. فالعرض يحرم موسكو من تفوقها في مجال الصواريخ المتشرة على الارض، بينما \_كما يحدد وارتكي \_بيقي على التفوق الامريكي في مجال القائفات النووية من طراز كروز، وهو ما اكده أيضا كل من مجيرالد سميث، مدير سابق بنفس الوكالة، ويوجين روستو. - بل أن الهجوم على السياسة الريجانية في مجال التسلح يتركز

بلغت مائة واربعة وخمسين مليار دولار.

\_ واكد تقرير معهد ابحاث السلام بالسويد والذي نشر في حريدان ١٩٧٩ و ١٩٨٢ مقابل ٢٪ فقط في السنوات الاربع السابقة، بينما زاد العسكري السوفييتي، وهي اقل كثيرا من تقديرات الدول الغربية، طبيعيا في مواجهة ترايد قوة الحلقاء الغربيين والصين.

وهو بالطبع عكس ما يجمع عليه الخبراء الغربيون الرسميون وما ريجان وسياستها الجديدة في التسلح.

فرحة الشحاذين

في اسرائيل

عشية الذكرى العشرين لاعلان اسرانیل سنل دیفید بن غوریون

عن مدى اعتبار اسرائيل دولــة

مستقلة. وقبل ان يجيب غرق في

صمت طويل ثم قال: هل تقصد

الإمركين؟ فلجيب بالإيجاب ثم

اعيد الى ذاكرته القوض الاول

البلغ ١٠٠ مليون دولار، النذي

منحته الولايات المتحدة لاسرائيل

في علم ١٩٤٦. وكان عدد من ممثل

المعارضة قد قلوا انذاك أن هذاً

القرض سيجعل من اسرانيل عبدا

لمصالح الولايات المتحدة الا أن بن

غوريون، لجا ألى الصمت، لكنه قال

في نهاية الامر نعم هذا صحيح.

نروي هذد الحادثة بمناسسة

قرار الكونفسرس الاسبركي هذا

الاسبوع تخصيص مبلسغ ٢٦١٠

ملايين دولار لاسرائيس. وهسكذا

سنعيش جميعا هذا ألعام على هذه

المساعدة وعلى هذا الاساس كانت

فرحة جهات رسمية في اسرانيــل

والولايسات المتحسدة، لكن هذه

الفرحية لم تكن سوى فرحية

الشحاذيين فجميعتها مرتبطون

البوم بتلك الدولارات اكثر من اي

وقت مضى وفي الواقع فان اسرائيل

لم تعد دولة مستقلة وقد برز هذا

الأمر هذا الاسبوع اكثر من اي

وقت مضى عندما قرر الكونفرس

السماح لأسرائيل بتحويل قسم من

الدولارات التي سنتلقاها الى عملة

اسرائيلية من اجل استثمارها في

مشروع انتاج الطانرات العسكرية

وقد جعل هذا القرار الوف العمال

المشتغلين في الصناعات الجويسة

يتنفسون الصعداء لان معيشتهم

ومن المناسب في هذا المجال

الاشارة الى نتانج أستطلاع للراي

العام هو الاول من نوعه جرى بين

يهود الولايات المتحدة، فتين أن

جزءا كيمرا من الاشخاص بخشون

من ان تكف الولايات المتحدة عن

تقديم هذه المساعدات المالية في يوم

لا يوجد اي سبب لعدم تصديق

هؤلاء فامتركا تدعم اسرانيل طالما

اعتقدت أن هذا الدعيم يخسدم

مصلحها وستمول اسرائيل طالما

وجدت ان الانفاق مجد ويبدو ان

يهود الولايات المتحدة يدركون هذا

الامر افضل منا ومن المحتمل انه

يتوجب علينا ان نفهم في هذا الاطار

الحقيقة القائلة ان اقلية ضيلة

فقط من بين هؤلاء اليهود فكروا في

يوم من الآيام بأمكانية الاستقرار في

اسرائيل ويتضح انهم يفضلون

تابيد اسرانيل كامبركيين بدلا من

ان يكونوا عالة على الدعم الاميركي

مجلة كوتيرث راشيت

الاسرائيلية

من الإباد.

كانت معلقة على هذا القرار.

ف هذه المناقشات المتعلقة

جنيف بين القوى الكبرى.

بالصواريخ الاوروبية اتخذت فرنسا منذ البداية موقفا اساسيا لا غموض فيه وهو موقف اساسي لان قادتها شجعوا البلدان الاوروبية الحليفة على ان تستقبل على اراضيها الصواريخ الامريكية التي لن تقبل بها فرنسا على اراضيها، وهو موقف لا غموض فيه لإن الحكومات الفرنسية قد رفضت دائما أن تشارك قوة الردع الوطنية الى جانب القوى النووية الامريكية والبريطانية في مواجهة الاتحاد السوفياتي حتى ولو كان قد قيل عام ١٩٧٤ أثناء اجتماع بين الحلفاء في اوتاوا بان الاسلحة النووية القرنسية سوف تشارك في السردع الاجمالي للتحالف ولقد اكد ميتران هذا الموقف من جديد في قمة وليامز

بورغ عام ۱۹۸۲. وآهؤلاء الذبن برون عدم المنطقية في موقف فرنسا غرد بان الغرابة في ذَلك تعود الى انه توجد على اراضيها ومنذ حوالي عشرين عاما قوة ردع ذاتية تديرها الحكومسة الفرنسيسة لوحدها مما يمنحها المسؤوليات في

مجال حماية مصالحها الحيوية وعلى عكس ما يزعمه السوفيات الذين يعتبرون القوة الفرنسية مكملة للقوة الامريكية لدرجمة المطالبة باخذها يمين الاعتيار ضمن التوازن الامني الاوروبي فأن القوة الفرنسية ستقلة تماما سياسيا ومادياء

صحيح أن القاذفات والصواريخ ليست موجهة نحو الولايات المتحدة الامريكية ولكن من الصنحيح ايضا والجدير بالذكر ان الولايات المتحدة ليست متنكدة تماما من امكانية فتح فرنسا نيرانها الى جانب امريكا فيحال حدوث أرمة. وبالمقابل لا احد يجهل ان السوفيات الذين يتحدثون دائما عن تدمير اورويا الغربية باسلحتهم النووية قد اختاروا توجيه الصواريخ

من جميع الإنواع نحو فرنسا. منذ عام ١٩٦٤ وهو العام الذي بدافيه استخدام اولى طائرات المراج ٤ حاملة قنابل أ ذات ٧٠ كيلو طنّ (وهي ذات طاقة انفجارية اقسوى بثلاث مرات من قنبلة هيروشيما) منذ ذلك العام تصاعدت القوة الفرنسية



ميتران

بالتدريج مع الخال شحنات أنش ألميغاطنية (طاقتها المجتمعة تعطم انفجارا يعادل خمسين ضعف قنبلأ هيروشيما) وهذه الشحنات متواجدة في منطقة هضبة البيون او انها تشحن في غواصات استراتيجية.

اذا استثنيت الاسلحة النووية التكتيكية المركبة على صواريخ بلوتون وعلى طائرات مسيراج ٢ وجاكوار وسويس ايتنسدار فأن قوة السردع الاستراتيجية الفرنسية تبلغ تقريبا خمسة الاف قنبلة تعادل قوتها التدميرية قوة قنبلة هيروشيسا ويامكانها أن تؤدي ألى مقتل أكثر من عشرين مليون انسان اي ما يعادل الخسارة التي تعرض لها الاتحاد السوفياتي خلال الحسرب العالمية

في بداية عام ١٩٨٥ يجب على القوة النووية الفرنسية ان تتجاوز مرحلة هامة في تطويرها وذلك باستخدام اول غواصة استراتيجية (انفلكسييل) القادرة على اطلاق صواريخ تحمل كل منها عدة رؤوس متفجرة (لغاية سته) بامكانها ان تتوجه الى اهداف مختلفة وبالتدريج سوف تزود الاربعة صواريخ الموجودة حتى الان بالصواريخ ذاتها.

وهذا التطوير سوف يجعل كل غواصة فرنسية قادرة على الاطلاق الى مدى من ٩٦ الى ٤٠٠ عُكم بدلا من مسافة ٢٥٠٠كم. وباستطاعــة الاسطول بكامله ان ينشر حوالي ٠٠٠ رأس متفجر قادر على التسبب في مقتل

ويعتبر القادة الفرنسيون بأن هذه القوة النووية كانت دائعا نطاقا مركزيا وبوليا للدفاع عن ارض الوطن والاراضي او البحار القريبة منها أي

# منزل للابيجال

يتكون من غرفتي نوم وصالة وصالون ضيافة ومطبخ واسع وحمامين وبرندتين كانن في طبريور بجانب اسكان الصحفيين ــ المراجعة مع فؤاد يونس في المنزل نفسه والتسليم في نهاية الشهر.

# اعلان بيع بالمزادالعلنح

بِالرَّادِ الْعَلِيْنِ السَاعَةِ الْعَلَيْرِةُ مِنْ صَبَاحَ يومِ ١٩٨٣/١٩٨٠ تَتَمَمَّعَلِينَةُ الْمِيعَات و مركز الشركة في مدينة العقبة. محاسب مالية العقية

عبد الله الحراسيس

# طابق أرضي للايجاب

مسلحته تزيد عن ٢٠٠ م، ومكونة من غرفتين نوم وغرفة جلوس وصالون وسفرة ٨ × ٤ ومطبخ كبير وحمامين وفرندتين وذات مدخل مستقل ــ جبل

الحسين \_ شارع عكا \_ قرب بقلة عماد وغاز فراس.. للمراجعة تلفون

## فقدان حقيبة بداخلها جواز سفر مصري

اعلن انا للدعو محمود عبدالرازق عبدالمقصود زيد عن فقدان حقيبة يد بداخلها جواز سفر مصري بلسمتي صادر من منتزد الاسكندرية وبطاقة

علتلية رقم ٦٦٢٧٣ واوراق ترفل شيك بمبلغ ٨٠٠ دولار ارجو ممن عدر عليها ألاتصال بهاتف ٢٠٨٩٥ او تسليمها لاقرب مخفر للشرطة وشكراً.

#### اعلان

#### صادر عن مديرية تسجيل اراخي الرمثا`

شمالا: عايد سليمان محسن بني الإموال غير المنقولة رقم ٦ لعام ١٩٦٤ خلد، شرقا: عايد سليمان محسن بني يعلن لاطلاع العموم بأن السيد عايد خالد، جنوبا: عابد سليمان محسن بني سَلِيمَان مِحْسَن بِنِي خَلَد مِنْ بِلَدُةُ الحمرا تقدم لهذه الدائـرة بطلـب خالد، غربا: شارع علم، لذا فكل من له اي اعتراض عليه ان تسجيل جنيد لقطعة الارض الواقعة ضمن القطعة رقم وإحد.المستثناة من الافراز من حوض البلد رقم ٢ الحمراء من اراضي قرية حوشا والمتصلة المه

استنادا للمادة الرابعة من قانون

قسما من أقسام مشاع حوض البلد منذ

اكثر من عشريس سنسة والمعلومسة

يتقدم به خطيا لمبير تسجيل اراضي آل منا خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصّحف المحلية.

مدير تسجيل اراغي الرمثا

#### بقلم: جاك انسنارد

ويريد الفرنسيون سلاحا وطنيا لا يكرنون بموجبه مدينين لاحد وذلك مثل مجموعة الاسلحة الاستراتيحية الروسية والامريكية بالنسبة للولأيات المتحدة والاتحاد السوفياتي ولقد ذكر ميتران ذلك من جديد قائسلا ان التهديد بامكان استخدام هذه القوة متعلق برغبة الحكومة ويان تكوين هذه المجموعة على مر السنسين وتطويرها لم يكن آلا بسبب شعور المسؤولين الفرنسيين بالمخاطر التي بتعرض لها بقاء المجموعة الوطنية وفي هذه الظروف فان من الضيلالة تشبیه ال ۲۹۰ صاروخ اس اس ۲۰ روسي بالخمس غواصات فرنسية اذ يوجد لدى موسكر بالاضافة الى البطاريات الشبه متحركة اس اس ٢٠ الفا راس متفجر على غواصاتها التالغ عددها ٨٠ وتمثلك ايضا ٦٢٠٠ رأس متفجر على صواريخها

الاتحاد السوفياتي القسوة العالميسة

هذا عدا عن الطائرات القاذفة من نوع باكفاير مثلا التي بامكانها ان تصيب فرنسا دون ان تحصل على تموين من الاتحاد السوفياتي. وفي الواقع يعطي الاتحساد السوفياتي الشعور بانه يرغب في المطالبة بحق (الذي لا تعترف به فرنسا) الحصول على قوى كافية لتحدي القوى الامريكية والقدوى النووية الاخرى (اليوم فرنسا ويريطانيا وغدا الصين الشعبية دون شك)، وقبول هذا المبدأ يكون اعتبار

العابرة للقارات البالغ عددها ١٤٠٠.

وعلى اي حال توافق فرنسا على فكرة أن قوتها قد تصبح جزءا من المعارضة الدولية حين تقوم القوتان الكبريان بتخفيض اسلحتهما فعلياء



بقلم: جفري ريكورد

سبعد شهر من نسف مقر المارينز في بيروت لا تزال القضية موضع بحث وكانها حدثت بالامس.

> في ٢٢ تشرين الأول الماضي حدثت المارينز الاميركيين في بيوت اسوأ مفلجاة في تاريخ الجيش الاميركي على ید متعصب فرد مسلح بشاهنة من المتفجرات. وظل متحدثون بلسان المارينز بمسن فيهسم القائب كيلي يحتجون بان المفاجاة لا يمكن تفاديها

يقول هؤلاء ان ما حدث في بيوت كان ماساة لا يمكن تجنبها، وان الاحتياطات السابقة للهجوم كانست كافية، وانه لم يكن ممكنا لاي عاقل ان يتوقع هذا النوع من الهجوم وانه لا يوجد دفاع مضملون ضد عدو يرغب في الانتحار من أجل تضيته. وقد اكد ايضا ان مهمة المارينز في لبنان هي عرض الراية ... الوجود ...

يتفهم الناس ادعاءات كهذه بعد حادثة مرت فيلق المارينز كله كما هزت الشعب الاميركي. لكن احدا لا يستطيع ان يدافع عنها، فالحجـة القائلة بان المفاجآة مقروبة دائما بالحرب لا تقبسل بعد كل حادث مفاجىء. وإن ما حدث في مطار بجوت لماساة انسانية لكنها في نفس الوقت مزيمة عسكرية كاملة كان بالامكان

كانبت اجسراءات السلامسة الاحتياطية التي سبقت الهجوم غير كافية: ولو كانت كافية لما نجح الهجوم، ولما كانت ضرورة للاجراءات

فقدان محفظة نقود

فقد المواطن جمال ياسين محمسد

علبدين محفظة نقود بداخلها رخصة

سوق خصوصي رقم ٧٦٥٧/-٢٠٠

المسسادرة من الزرقساء بتاريسيخ

١٩٨٣/١١/٢٤ ، كما يوجد بداخلهما

هوية مؤسسة علية رقم ٢٥٤٦، ولا

تحوي اية نقود، الرجاء ممن بجدها ان

يسلعها لاقسرب مركز للشرطسة او

الاتصال بهاتف ٢٣١١ عمان المطار

مستشفى السعد الاهلى

في الزرقاء

يعلن الى الزملاء اطباء الامتياز الذين تقدموا بطلبات للمستشفى ووعيناهم حال مصولنا على الترخيص وحيث ان الترخيص للمستشفى

حسب القانون الجديد وبحمد الله قد تم. الرجاءمراجعة الدكتور عبد الحليم ابو خلف مدير المستشفى شارع الامير زيد هاتف ١٨٤٤٤ او

اعلان

تعلن مؤسسة التلفزيون الاردني عن حاجتها الى عدد من الطابيعن

١- ان يكون المتقدم اردني الجنسية وغير مطلوبة لإداء الخدمة

٣- تَعْطَى الْأَفْضَلية للذين لَّديهم خبرات عملية بهذا المجال \_

تكون فترات العمل للطابعين المطلوبين للفترتين الوساحي

٢- أَنْ لا يقل مؤهله العلمي عن الثانوية العامة كجد ادني

والمسائية على الراغبين بالعمل مراجعة قسم شؤون الموظفين

المهرة ممن تتوفر فيهم الشروط التالية

العسكرية وغير ملتزم باية جهة حكومية

بالمؤسسة خلال اوقات الدوام الرسمى

وله جريل الشكر.

وان القول بانه كان من المستحيل التنبؤ بالهجوم لانه من طراز جديد مبتكر من هيث استخدام شاهنة من ذات الخمسة اطنان بدلا من سيارات المتفجرات المعتادة، هذا القول اعتراف بعدم كفاية اليقظة المهنية امام عبقرية وتصميم الجماعات الارهابية المتعددة العاملة في لبنان.

كان يجب توقع سيارة تقيلة لمجرد نفيفة. وإن من المجدى أن تضع الاختيارات والفرص التي تواجههم.

واولها نابع من طبيعة فيلق المارينز المتوقع على الشواطيء المعادية.

فقدان جواز سفر

اردنى

انا المدعو على مسلم حسين ابو شرخ فقد مني جواز سفري الاردني والصبادر من عمان ويحمل رقم

د١٤٥٥٠ والصلار بتاريسخ

١٩٨٢/٥/٣ ألرجاء ممن يعثر عليه ان

يتصل بهاتف ٢٩٧٣٤ وليه مكافياة

التصحيحية التي تتخذ الان من مثل وضع السيارات المصفحة الضخمة والرشاشات الثقيلة على جوانب الطرق المؤدية الى مركز المارينز في

وجود حواجز دفاعية حول قيادة المارينز تكفي لصد اية سيارة ملغومة نفسك في مكان الاخرين وتفكر في وكان المارينز معتادين على مفاجاة الإخرين في ميدان القتال مدة بلغ من طولها انهم نسوا كيف يتوقعون الهجوم المقاجىء عليهم.

وقد ادت عدة عوامل الى ما يجب ان يعتبر حالة من عدم الكفاءة المهنية العسكرية .

نفسه، فهو نخبة من جنود الهجوم البرمائيين ذوي التخصص العالي بالاضافة الى تقاليد النزول غير



في جرينادا بعد الغزو الاعريكي

ءعن لوموند،

والثالث أن أهتمام المارينز ظل

المجربة التي تمشي على عجلات.

وأخيرا، قان المارينز ظلوا ـ الى

درجة اقل من فروع القوات المسلحة

الاخرى \_ يعتمدون نظام الثسواب

والعقاب الذي يرفسع من القسدرة

الادارية والفنية على حساب الاداء في

المدان. وكانت النتيجــة انهــم لم

يعاقبوا احدا على عدم الكفاءة في

التكتيك مما ادى بدوره الى ارتفاع

ضباط غبر اكفاء تكتيكيا والى رفض

تحسل السؤولية او العجمز عن

تحملها: مسرولية الاخطاء المنية \_

مما هو بين في متفسيرات، فيأــق

على أن الصدمة ستكون أكبر من

انفجار بيروت، اذا لم تتدحرج بعض

\_كاتب المقال عضو في معهد تحليل

السياسة الخارجية واحد مؤلفي كتاب

والى أين يتجه المارينسز من هنسا؟-

فقدان رخصة سواقة

خصوصي

انا جوزيف جريس ابراهيم اعلن

يرجى مسن يجدها ان يتصل

بالتلفون رقم ٢٤٢٣٠ او يسلمها لاقرب مخفر شرطة مع الشكر الحزيل...

عن فقدان رخصة سواقة خصوصي رقم

واشتطن بوست

المارينز لحادث بيوت.

الرؤوس في أعقابه.

المنشور سنة ١٩٧٦.

المتصاعد ضد وجودهم - لم يقهموا ولم يتصرفوا على ضوء الحقيقة القائلة ان مهمة «وجودهم» لا يمكن تحقيقها دون استعبداد للقتبال. ويحلول ٢٢ تشرين الاول كان حرس المارينيز حاملي البنادق الفارغية

وطوال تاريخهم لم يهتمسوا كتسيرا باكتساب مهارات هندسية ومهارات اخرى تتعلق بالتحصين ويحبرب المواقع.. وقد استمر هذا الاهمال النسبى للقتال الدفاعي رغم تجرية المارينز في فيتنام خاصة في حصارخي

وثانيها ان مزاج المارينز التكتيكي كان فاشلا في انهم ــ رغم العنف

واجبات القائد هو اتخاذ الأجراءات اللازمة لحماية جنوده، حتى لو خالف القواعد التي تمنع اشتباكه في القتال. مركزا على اخطار بعيدة نسبيا واخطار تقليدية مصدرها القناصبة والحواجز التي بسمك كيس رمل ونار المدفعية والمورتس الاتية من واحد مفارقات مميتة: والظاهر ان المناطق المرتفعة المجاورة، والظاهر ان هذا قد صرف الانتباه عن اخطار القائد المسؤول وقتها قد نسى أن أول اخرى محتملة مثل القنيلة الصادقة

# دعوة الهيئة العامتر

لجمعية منطقة ماعين التعاونية الزراعية تدعو لجنة ادارة الجمعية السادة اعضاء الهيئة العامة حضور الاجتماع السنوي العادي الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الاحد الموافق ٨٣/١١/٢٧ في مركز الجمعية في ماعين النَّاقشة الليزانية العمومية وانتخاب لجنتي ادارة ومراقبة.

### اعلان

تعلن بلذية سما السرحان عن طرح عطاء بناء وحدات صحية لمدارس البلدة مسطح ٢١م لكل وحدة صحية، فعلى المتعهدين المصنفين والذين تنطبق عليهم الشروط القانونية مراجعة سكرتير البلدية خلال اوقأت الدوام الرسمي لاستلام النسخ والمخططات ــمقابل عشرة بنانبر للنسخة الواحدة وغير مستردة، فتح العطاء الساعة الحادية عشر من صباح يوم الخميس ١ / ٨٢/١٣ بدار البلدية

٢ - كل عطاء يرفق بشيك مصدق مع تامين ٥٪ من قيمة العطاء. رئيس بلدية سما السرحان سلامة الخمشان

#### اعلان

رئيس بلدية سما المرجان

١ - أجور النشر بالصحف على من يرسو عليه العطاء.

تعلن بلدية سما السرحان عن طرح عطاء بناء قاعة رياضية للعلعب قعلى المتعهدين المصنفين والنين تنطبق عليهم الشروط القانونية ولديهم الرغبة بالتقدم لهذا العطاء مراجعة سكرتير البلدية خلال اوقات الدوام الرسمي لشراء نسخ العطاء مع المخططات اللازمة مقابل عشرة دنانير غير مستردة للنسخة الواحدة، فتح العطاء الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الحميس ١/١٢/١ بدار البلدية:

١ \_ اجور نشر الإعلان على من يرسو عليه العطاء ٢ ــ كل عطاء يرفق بشيك مصدق بتامين ٥٪ من قيمة العطاء.

# فقد جواز سفر مصري

للاسرانيليين!

اعلن انا المدعسو عشمساوي على عبدالرحمن انه قد فقد جواز سفري المُصرى ورقعه ٢٠٢٥٤١ والصادر من طنطا والذي فقد مني بسيارة تكسي العقبة \_عمان فالرجاء ممن يعتر عليه ان يتصل بهاتف ٢٨٢٧٤ وله مكافأة

#### اعلان

شركة بحاجة لشراء خشب طوبار مستعمل وصالح للاستعمال (مراين والواح) المراجعة مع هاتف ١٦٠٩٨ ــ عمان من الساعة الثامنة صبلحا وحتى الثالثة بعد الظهر،

داعيا الى وقف القتال فورا

وجدد المجلس تأكيده على ضرورة

احترام سيادة لبنان واستقلاك

السياسي وسلامة اراضيت ضمن

وطلب للجلس في قراره من جميع

الاطراف المعنية بالنزاع بالموافقة

فورا على وقف اطلاق النار وحلل

الخلافات القائمة بالطرق السلمية

والتوقف عن التهديد باستضدام

واثنى القرار على الجهدود

والاعمال آلتي قامت بها وكالة غوث

وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين

ومنظمة الصليب الاحمر الدولية في

تقديسم المساعسدة للمواطنسين

وكان الاردن ومصر والجزائسر

وفرنسا قد تقدمت بمشروع قرار الى

الحدود المعترف بها دوليا.

# مجلس الامن يكلف دى كويسلار بمتابعة التطورات في شمال لبنان

الامم المتحدة ـ بترا ـ دعـا مجلس الامن الدولي الى وقف فورى لاطلاق النار في مدينة طرابلس واعرب المجلس في قرار تيناه

والمناطق اللبنانية الإخرى. بالاجماع عن اسفه لما تسبيه احداث شمال لبنان في وقوع خسائر بشرية

## أندروبوف: لن نشترك ثانية في مفاوضات

الحد من الصواريخ موسكو ــ رويتر ــ قال الرئيس السوفياتي يوري اندرويوف امس ان

الصواريسخ متوسطة المدى واعلن اجراءات انتقامية جديدة، وكان بيان الرئيس اندرويـوف الذى اذاعه التلفزيون اول تعليسق

الفلسطينيين واللبتانيين بشمال لبنان والاراضي اللبنانية الآخرى. الاتحاد ألسوفيآتي لن يشترك مرة وطلب المجلس من الامين العام اخرى في المحادثات بشأن الحد من للامم المتحدة خافيع بيريز دي كويلار متايعة تطورات الوضع بشمآل لبنان وتقديم تقرير الى مجلس الامن بهذا الخصوص في وقت لاحق.

رسمي من جانب الكرملين على الانستحاب السوفيائي امس الاول من مجلس الامن امس الاول. مفاوضات الصواريخ متوسطة المدى



لقطات من زيارة جلالة الملك الحسين الى الجمهوريــة العراقية الشقيقة

# تعقيبًاعلى بيان لجنت الوفاق في عسمان مصدرف اللجست إلحك الإجتماع واصدارهان بعدأن جمدت نفسها

عُمان - "الراي" - تعقيبا على البيان الذي اصدرته لجنة الوفاق الفلسطيني ونشر في الصحف المحلية يوم الاربعاء الماضي، جامنا ما يلي من السيد نجيب الأحمد مدير مكتب رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية في عمان.

مسؤول. حول البيان الذي اصدره احد عشر شخصا باسم لجنّة الوفاق الفلسطيني ونشر في الصحف المحلية بتاريخ ٢٢/١١/٢٢ بما يلي: -البيان موقع من احد عشر شخصا من ضمنهم آلاخوة العقيد سمسير الخطيب وعزمى الخواجة ابو عصام وهما ليسا اعضَّاء في لجنة الوفاق، كما تبين ان الاخ اسحق الخطيب حضر الاجتماع ووضع اسم الاخ فاثق وراد عضو لجنة الوفاق الريض الغائب ويذلك يكون البيان موقعا من ثمانية اعضاء من لجنة الوفاق البالغ عدد اعضائها ثمانية عشر عضوا وهذا لا يشكل نصابا قانونيا لعقد اجتماع واصدار قرارات او بيانات وهذا خطأ ازتكبه الاخ رئيس اللجنة للمرة الثانية أو الثالثة ومن هذا لا بد

١ - لماذا تتجنب لجنة الوفاق توضيح موقفها الرسمى من البند الثالث من مذكرة اللجنة المتعلسق بتشكيل اللجنة الانتقالية والتي ابلغ رئيسها ومعظم اعضائها ان لم يكن جميعهم باستثناء واحد فقط اللجنة المركزية لحركة فتح في تونس وغير تونس انها لا تعني بأي حال الغاء وتجميد اوطرح البديل للجنة المركزية لحركة فتع ومؤسساتها الشرعية.

٢ - لَمَاذَا يِتِم عَقَد اجتماعــات للجنة الوفاق من المتواجديان في الاردن او حتى في بعض الحالات استبعاد البعض ودعسوة البعض الاخر بدون أن توجه الدعوة لجميع الاعضاء وهم (١٨) شخصا وتعقد



العربية العليا لفلسطين، المؤامسرات التى تستهدف ضرب الشرعية الفلسطينية، والقضاء عليها، والاعمال التي تؤدي الى سفك الدم الفلسطيني، في شمال لبنان، جاء ذلك في اجتماع عقده مكتب الهيئة امس في عسان، ضمسن

اجتماعاته المتواصلة لمتابعة الاوضاع العربية العامة وخاصة التي لها علاقة والقضية الفلسطينية. وقررت الهيئة، أرسال برقية شكر

الىسمو الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد السعودي، للتصريح الذي اِدلَى به مؤخرا، وآكد فبه تأبيده للشرعية الفلسطينية.

#### وفد ایرانی يزور دمشق

طهران ـ قن-أ ـ غادر طهران امس متوجها الى دمشق وقد ايراني برئاسة نير سليم مستشار رئيس ايران على خامئني حاملا رسالة الى الرئيس آلسوري حافظ الاسد من

وتصدر البيانات من الاقلية باسم

٢ - قالت اللجنة في بيان لها قبل هذا البيان انها جمدت نفسها وها هى تعود عن قرارها السابق ويجتمع البعض منها ويمسدر بيأنا وكأن اللجنة تنظيم منفصل وتنشر بياناتها في الصحف بدون أن ترسلها أو قبل ان ترسلها الى المجلس المركزي الفلسطيني واللجنة التتغيذية التي

٤ - لماذا لم تجتمع اللجنة او البعض منها الذين يجتمعون هنا في عمان حين دمرت القوات السورية واللبيية وعملاؤها والمنشقون المفصولون من حركة فتح مخيمات الفلسطينيين في البارد والبداوي ومن قبلهما مخيم البرموك في الوقت الذي كانت القوات الاسرائيلية تقوم فيه بعمليات القرصنة وتستولي على السفن العادية لتخطف منها

٥ – لماذا لم تجتمع اللجنة لبحث الموقف الخطير الذي تعانيه ثورتنا وقيادتها الشرعية حسين اعلن عبدالجليم خدام ان لا مصالحة مع ياسر عرفات وفي الوقت الذي كان اهلنا في مخيم البارد يهتقون فيه لمنظمة التحرير ورئيسها ابو عمار واطلقت عليهم النارمن جماعة احمد جبريل والدبابات السورية واللبييــة تقوم بهدم المخيمات على اصحابها وتقطع الماء والخبز والكهرباء.

٦ - لماذا لم تجتمع حين تأكد للدنيا كلها ان ما يجري في البارد والبداوي وطرابلس من تدمير وقتل وتجويم موتكملة لما جرى في مخيم تل الزعتر ويبروت ومن ثم في مخيمات صبرا وشاتيلا وان ما عجز عنه العدو ينفذه العدو بيد عربية وسلاح عربي ودمي فلسطينية مجرمة وعميلة. ٧- لماذا يطلب الثمانية الموقعون

عني البيان الاخير دعوة اللجنة التنفيذية لمنظمة التحريس لعقسد اجتماع لها في دمشق وهل نفهم أن امر الآبعاد الذي صدر من السلطات السورية بابعاد قائد المسيرة ورئيس اللجئة التنفيذية ياسر عرفات من دمشق قد الغي او ان اصحاب البيان بريدون اجتمآع اللجنة التنفيذيـة يَّغْيَابُ رئيسها كَخْطُوة لَطْرِح البِدَاتُّلِ؟ ٨ – لماذا تداعــى الثمانيـــة للاجتماع في الوقت الذي بدأت تبرز فيه بشكّل واضح المواقف العربية والدولية والفلسطينية بادانة موقف النظامين السوري والليبي وحبنما بدأ جدار الصمت عما يجري لنظمة التحرير الفلسطينية ينهيار امام صمود مقاتلينا الابطال بقيادة الاخ ابو عمار في وجبه هذه المؤامسرة المجرمةاو بعد الدعوة لعقد مجلس الامن الدولي واللقاء الهام بين القادة السوفيات ووفد منظمسة التحريس

الفلسطينية ووقسوف الاتحساد السوفياتـــي لجانـــب الشرعيـــة الفلسطينية. تساؤلات كثيرة وكثيرة من حقنا ان نطرحها على اعضاء اللجنة المتراجدين في عمان وهم اصدقاء

ومجريون وخبراء ونقول لهم اذا كنتم على خطأ عن غير قصد فسامحكم الله، وتطلب منكم اصدار بيان تؤكدون فيه ما قلتموه وذكرتموه واكدتموه من ان اللجنة الانتقالية التي اقترحتموها في توصياتكم لا تعنى بأي حال الفاء أو تجميد او طرح البديل للجنة الركزية لحركة فتح ومؤسساتها الشرعية وأي حالة رفضكم لهذا الطلب تنفيذ ما اعلنتموه في بيانكم السابق عن اعتبار مهمتكم

# مدير الامن يستقبلسفير المانيا الاتحادية

عمان - الراي - استقبل الفريق الركن محمد أدريس مدير الامــن العام في مكتبه صباح امس سنفير المانيا الاتحادية بعمان، حيث تباحثا في سبل التعاون بين اجهزة الامن العام، في البلدين الصديقين.

# افتتاح معرض فني

اريد \_ بترا \_ اقيم في مركز شابات اريد بالتعاون مع رابطة الفنانين التشكيليين امس المسرض الفني للفنانين الاردنيين عمر بصول وفيصل عاشور.

ويضم المعرض السذى افتتحه السيد حيدر محمود مديسر دائسرة الثقافة والفنون عددا من اللوحات الفنية التي تمثل واقسع البيئة

# عمان ـ بترا ـ انتدب سمو الامير

ان وقف المجزرة التي تمت ولا محمد اليوم الجمعة. تزال ضد شعبنا وثورتنا وبحس المؤامرة التي يتفذها النظامان السودى والليبي والمنشقون انما يتم بسواعد مقاتليثا ومواقف شعبنا الفلسطيني وسنتولى دار الاذاعة نقل وقائم العظيم في البارد والبداوي وطرابلس واليموك وفي الوطن المحتل وخارجه ويتم كذلك بهذا الدعم والالتفاف الرائع حول قيادة شعبنا الشرعية

صلاة الجمعة اليوم من هذا السجد. ومما يذكر ان كلفة بناء السجد بلغت حوالي ٤٠ الف دينار ساهم سمو الامير محمد بالجزء الاكبر منهأ كما ساهمت بالجزء المتبقى وزارة الاوقاف واسرة الاذاعة وعبد من

استراتيجية امريكيـة حيويـة على الصعيدين الدبلوماسي والسياسي في وكانت انباء صحفية اعتمدت على الأخيار المسرية قد اوردت تقاصيل اجتماعين لمجلس الامن القومي بشأن ولم يعلن عن هوية الموظفين الذبن واشنطن بوست الامريكية نكرت انه سيشمل كبار المسؤولين في هيشة

وذكر راديو صوت امريكا ان

الرئيس ريغان امر بأجراء التحقيق لانه شعر بقلق عميق ازاء ما يمكن أن يتركه تسرب مثل هذه الانباء على الجهود الامريكية الرامية الى التوصل الى وقف الطلاق النار في لينان.

دمشق ـ الكويت ـ وكالات

الإنباء - اختتمت لجنة من بول عدم

الاتحياز مهمة وساطة استهدفت حل

الخلاقات داخل منظمة "فتح

والتوصل الى وقف الطلاق النار في

وغادر اعضاء اللجنة وهم وزراء

خارجية الهند ويوغوسلافيا وكويا

ومندوب السنغال الدائم في الامـم

المتحدة، غادروا دمشق الى الكويت

حيث توجهوا منها الى نيودلهي لتقديم

تقرير باسم اللجنة الى السيدة انديرا

غاندي بصفتها رئيسة حركة عدم

ويقي وزير خارجية كوبا في الكويت

وكان اعضاء اللجنة عقدوا قبل

سفرهم من دمشق مؤتمرا صحفيا

تحدثوا فيه عن النتائج التي اسفرت

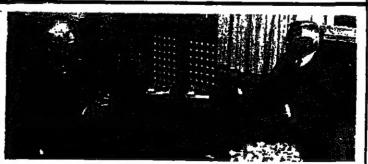
عنها اتصالاتهم ومشاوراتهم مع

حيث بدأ امس زيارة رسمية لها

شمال لبنان،

الانحيّاز حاليا.

تستغرق بضعة ايام.



## الشريف يفتتح اليوم. مسجد الامير محمد

محمد السيد كامل الشريف وريسر . الاوتساف والشسؤون والمقدسسات الاسلامية لاقتتاح مسجد الامسير

ويحضر حفل افتتاح المسجد الذي يقام في حرم الاذاعـة عدد من المسؤولين في وزارتسي الاعسلام

# ريغان يأمر باجراء تحقيقمع كبار موظفى الادارة الاميركية

الرئيس الامريكي رونالد ريغان بان يجرى مكتب التحقيقات الفيدرالي تحقيقا بين موظفي الادارة الامريكية لمعرفة مصددن تسرب انبساء حول (الاستراتيجية) الامريكية في لبنان. سيشملهم التحقيق الا ان صحيفة

تسريبت كشفيت النقساب عن

الرائدة ويدعم من جماهير شعبنا

العربى في كل مكان ويدعم الدول

الشقيقة والصديقة وفي طليعتها

الاتحاد السوفياتي واحرار العالم.

لبنان .. ونشرت صحيفة (وأشنطن بوست) ويعض شيكات تليفزيونيـــة رئيسية تلك الاتباء. موظفسي البيست الابيض ووزراء ومستشآريسن للسياسة والخارجيسة وقالت ان الرئيس ريغان امر باجراء تحقيق بعد ان ابلغ ان ألانباء التي



## تكريم الطفلسين اللذيسن عثسرا على المتفجرات في شارع السلط والشميساني





عمان ـ يترا ـ استقبل الفريق. الركن محمد أدريس مدير الامسن العام امس الطفلين اللذين عثرا على طردى المتفجرات اللذين وضعا في شارع السلطء ومنطقة السقارة الصينية في منطقة الشميساني في وقت سابق من هذا الشهر،

وقد اثنى الغريق ادريس على شجاعة الطفلين، كما قدم لهما شهادتي تقدير وجوائز تشجيعية باسم مديرية الامن العام.

وتحدث الطفل الاول والذي يبلغ الثانية عشرة من العمر حول اكتشافه للحقبية اللغومة فقال انه شاهد

الطبية وهبي مترسطة الحجم موضوعة بجوآر السور الخارجي

للسفارة المبيئية وعندما لسها شعر ان بداخلها شيئا صلبا اثار مخاوفه مما نفعه الى الاتصال برجال شرطة النجدة الذين حضروا على الفور واكتشقهوا المتفجرات وابطلهوا

تاكيد ضرورة تشت وقف اطلاق النار

وجل الخلافات الفلسطينين بالطرق السلمية

المسؤولين السوريين والاطراف المتنازعة في حركة "فتح".

المحادثات والمشاورات التي أجروها

ق دمشق قد اسفسرت عن نتائيج

ايجابية وطبية وقالوا ان مباحثاتهم

مع عبدالحليم خدام وزير الخارجية

السوري قد اوصلتهم الى قناعة تامة

. بان وقف اطلاق النار الحالي سيستمر

بين الاطراف الفلسطينية المتارعة

وانه سيتم حل جميع الخلافات

وقد تحدث في المؤتمر الصحفي

السيد ناراسيمها راو وزير خارجية

الهند فوصف المحادثات التي لجرتها

اللجنة مع السؤولين السوريين

والقلسطينيين في دمشق باتها كانت

مفيدة جدا، وقال انه كما هو معروف

الدى الجميع فإن دول حركة عدم

الانحياز تؤيد تأييدا تاميا بلوغ

الشعب العربى القاسطيني لحقوقه

بالطرق السلمية.

وقد أكد أعضاء اللجنة ان

العنت عدم الانحيان خسم مباحثاتها في دمشق





وقال الطفل الثاني والذي يبلغ من العمر السادسة عشرة انه كآن ذاهبا الى المستبودع الزراعيي في شارع

السلط لابتياع بعض الأدوية حين بجوار الخطوط الجوية السعودية، اثار فضوله، حيث أتصل بشرطة النجدة التى اكتشفت وجود المتفجرات داخل الطسرد وابطلت

ان جولة السيد الشاذلي القلييسي

الامين العام للجامعة العربية قد

يجري تعديل عليها بالنسبة لمواعيد

زيارة دول مجلس التعماون لدول

الخليج العربية بحيث يتم تأخيرها الى

المشروعة بما فيها حقه في تقريسر

المصير واقامته لدولته الستقلة، كما

ان الحركة تعترف بوضوح بان منظمة

التحريس الفلسطينية هي المشل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني،

واعرب وزير الخارجية الهندى عن

اسف حركة عدم الاتحياز لوقوع

انشقاق في صفوف منظمة التحرير

الفلسطينية، مشيرا الى أن الحركة

رأت مِنْ واجبِها في مثل هذه الظروف

ان ترسل هذا الوقد المؤلف من ثمانية

اعضاء قبل أن تخرج الامور عن

كما اعرب الوزير الهندى عن

قناعة ألوفد بان وقف اطلاق النار

الحالي سيستمر، وقال لقد حصلنا عل

تعهدأت بذلك وان المشاكل الداخلية

القائمة في حركة "فتح" سوف يتم

حلها بالطبرق السلمينة والحبوار

الديمقراطي.

الاخوة القلسطينيين.

السيد الشاذلي القليين الامين العام

لجامعة الدول العربية من السلطان

#### لانهاء الأزمة في شمال لينان تونس \_ ق.ن - أ \_ اكد السلطان علجلة كان قد بعث يها إلى جب القادة لثجرب يطلب فيها الراي بشأر قابوس بن سعيد سلطان عمان دعم بلاده لاي جهد عربي في اتجاه انهاء ما يمكن عمله لوضيع حد لاراقة الماء

قابوس: ندعم اي جهد عربي

بمناسنة قري عبد الشنخية في

نظن الانسان أن ما يفعله وما يحبه يظل حفقه المطالفين وطل

حاضرًا في الدَّاكرة، وتعلم الايام أن ذلك مستحق فكل عديد

صَائرُ إلى قديم، وكل ما تعبه الذاكرة يعتريه التيول وتعمر م

وهذه القصيدة كانت اول قصيدة انشدها الأطفال في اول عب

يا غارس الاشتجار

والظهل والاطيار ان المنسى الزهرا

والروضة الشجرات

الحسنن منهنا لاح

والطبير فيهنسا بأح

انظــر الى الحنات

والتور(٢) والتسمات

الا ترى الانسان

ظلهسا نشوان

ويلادنا هي بلاد التين والعنب والرمان، وقلما تصلح لززاعة

التفاح، ونظراً لاني اخذت الاحظ شدة الاهتمام بالتفاح وانه مع

ذلك فأشل، ولائي للحظت انصرافا عن الاهتمام بالتين فقد تظمت

ايضا مقطعة للتين، وكلتا القصيدتين للاطفال، وبعد وقت قصير

الممل انشاد قصيدة عيد الشجرة، ولم تلحن قصيدة التين، ولا

اعيش في البستان

وشجسروا الروابي

تأمسل في محامنها

وفي ازهارها الحمراء

فبن الوائهـا تعطيك

تقول وانت تشهدها

الا من علين الاشجار

فان صارت الى تمر

(ً۲) النور: الزهر، النوار (بفتح النون) (٣) الباقوت حجر كريم نحمر اللون والنبر هو الذهب ولونه اصفر.

للزهشر والإنمار الكسر من القرس إن الشتسة الخضرا

سا عارس الاشجار

والعطس مبهيا فاح

بالحسب للاشجار

والخصب والثعران

في تكليم الاوعار

وفي اوراقهما الخض

او اغصانها الشقر

لون السورد والفجر

جمال بارغ السحر

تحمل موقد الجمر

فياقبوت على تبر(٢)

الأخوال إلى الأفول.

الشجرة، ولعلها في اوائل الخمسينات،

ن شمال لبنان. الازمة الفلسطينية في شمال لبنان ومن بإحية ثانية ابد الرئيس عر معريا عن القلق الشديد لاقتتال تاصر محمد رئيس جمهورية البن

جاء نلك في برقية جوابية تلقاها

(١) الشجرا بمكون الجيم كثيرة الشجر.

الديمقراطية فكرة غقد أجساع طارئ لوزراء الخارجية العربابط التطورات على الساحة الثلثنطينة والنظر في انعقاد مؤتمر قدة عص قابوس سلطان عمان ردا على برقيات يهذا الصدد.

# القليبي قديؤجل زيارتم لدول الخليج

# وبعدل جولتر العربيي على صروع إنفاق طرابان تونس ـ وكالات ـ علم في تونس

وأوضحت هذه المصادر أن وجود الرابعة للمجلس الاعلى التي انعقدت على الامين العام للجامعة مهمت مشيرة الى أن دول للجلس تؤييد الاجماع العربى ازاء موعد مؤتمر

وييدو أن محاولة أنتهاء السيد

وقد اعربت معظم الدول العربية عن تأييدها لاقتراح الرئيس التونسي المبيب بورقيية اللذي وجهسه الى الامين العام للجامعة والذاعي الى التعجيل بعقد القمة وعقد اجتماع

تدابير انهاء الخلاف واجلاء المقاتلين

ما بعد الانتهاء من زيارة كافـة العراصم العربية الاخرى.

الهاتفي الذي جرى امس بين السيد القليبي والامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي الموجود حاليا في دمشق قد تم خلاله الاتقاق على الاسراع قدر الأمكان في انجاز هذه الجولة ليتم على ضوء نتائج المباحثات مع القادة العرب تحديد موعد مؤتمر القّمة العربية الثالث عشر بالرياض.

القمة وموضوعات البحث.

القادمة للعمل العربي المشترك.

القلبيي من مشاوراته العربية بصورة عاجلة ترتبط بالاتفاق الدي تم التوصسل اليه بسين الاطسراف الفلسطينية في شمال لبنان وضرورة اتباعه بتحرك عريي جماعي لمعالجة الازمة نهائيا وتحديد ملامع المرطة

طارئ لوزراء الخارجيــة العــرب لدراسة الموقف في شمال لبثان ووضع

وقالت مصادر مطلعة ان الاتصال

موقف واضح بالنسبة لدول مجلس التعاون تم الاتفاق عليه خلال الدورة في الدوحة مؤخرا من شأنه أن يسهل

وكانت مصادر الجامعة العربية تونس قد نكرت امس ان السيا القليبي الموجود حاليا فيعمان فالخا جولته العربية اجرى اتصالا تأتياء الامير منعود القيصل الموجود العاصمة السورية دمشق وثلك عم اثر الاتفاق الذي تم الاعلان عا الليلة قبل الماضية لوقف القتال أ

رئيس الموزراء وزيسر الخارجية السوري ومع السيد خالد الحن عضو اللجنة المركزية لحركة فتع أن دمشق امس کما اجری اتصالات مع السيد طارق غزيرٌ وزير الخارجيا العراقى والسيد ايلي سالم وببح الخارجية اللبناني تناولت الرف السياس الراهن والترتبيات الجايا لحل أزمة منظمة التعريب الفلسطينية، وعقد مؤتمر القم العربي في اقرب وقت ممكن.

وقالت مصادر الجامعة أن السيا

القلبيي اجرى اتصالات ماتفيا كالا

مع السيد عبدالحيم خدام نائب

الامين العلم للجامعة سيتوجه بعدان ينهي مشاوراته في عمان الي كل ان صنعاء وعدن ثم يزود دول مطهن التعاون الخليجي لواصلة جوات التي شملت حتى الأن للفريد والجزائس والاربن، اضاف ال

واعلنت هذه المسائد عن أن

المباحثات التي أجراها في بروكما مع الرئيس الوريتاني محمد خونارك ميداله الذي يزور يلجيكا حاليا والتي تتركز على التخضير لمؤتدر القما